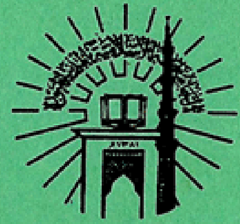


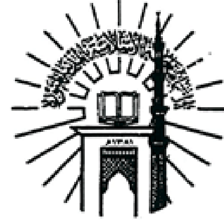
من مطبوعات الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثاني

الدكتور ف. عبد الرحيم



مِن مَطبُوعاتِ الجامعةِ الإسلامية
بالمَدينةِ المُنوَّرة

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثاني

الدكتور ف. عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الـــدرس الأول

هاشِمٌ : السلام عليكم ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُه ·

المدرس : وعليكم السلامُ ورحمة الله وبركاته ·

هاشم : كيف حالُك ياأستاذ ؟ لَعَلَّك بخَيْرٍ ·

المدرس : الحمد لله · وكيف حالُك أَنت ياهاشم ؟ أنا أُحِبُّك كثيراً ياهاشم · إنَّكَ طالب ذَكِيٌّ ومجتهد وذُو خُلُقٍ ... أمن باكستانَ أنت أَمْ من الهند ياهاشم ؟

هاشم : إنِّى من الهند ·

المدرس : وزميلُكَ الَّذِى خَرَجَ مَعَك الآن من الفصل ، أهو أيضًا من الهند ؟

هاشم : لا ، إنَّه من باكستان ·

المدرس : إنَّ ساعتَك جميلة ياهاشم · أمن اليابان هي ؟

هاشم : لا ، إنَّها من الهند ·

المدرس : أغالِيَةٌ هي أَمْ رَخِيْصة ؟

هاشم : إنَّها رخيصة جدًا · إنها بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ فَقَطْ ·

المدرس : كم أخًا لك ياهاشم ؟

هاشم : لي ثلاثةُ إخوةٍ ·

المدرس : أطلّابٌ هم ؟

هاشم : لا ، إنَّهم تجّارٌ ·

المدرس : وَكَمْ أختًا لك ؟

هاشم : لي أربعُ أَخَواتٍ ·

المدرس : أفي الهندِ هُنّ الآن ؟
هاشم : لا ، إنّهنّ هنا بالمدينةِ المُنَوَّرةِ مع أبي وأمّي .
المدرس : أطالبات هنّ ؟
هاشم : لا ، إنّهن مدرّسات بِالْمَدْرسَةِ الثّانَويَةِ .

تمـــــــارين

١ ـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : 1. Answer the following questions.

(١) من أين هاشم ؟ (٢) أَيُحِبُّهُ الْمُدَرِّسُ ؟ (٣) من أين ساعتُهُ ؟ (٤) بِكَمْ هِيَ ؟ (٥) كَمْ أخاً لَهُ ؟ (٦) كَمْ أُختاً لَهُ ؟ (٧) أَيْنَ أَخَوَاتُهُ ؟

٢ ـ ضَع هَذهِ العَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمَلِ الصَّحيحَةِ ، وَهَذهِ الْعَلامَةُ (×) أمام الجُمَل الّتي لَيْسَتْ صَحيحَة :

2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×).

(١) أ ـ هاشم طالب كسلان . ب ـ هاشم طالب مجتهد . ✓
(٢) أ ـ ساعته رخيصة . ✓ ب ـ ساعته غالية .
(٣) أ ـ ساعته بألف روبية . ب ـ ساعته بمائة روبية . ✓
(٤) أ ـ أخواته بالمدينة المنورة . ✓ ب ـ أخواته بالهند .

٣ ـ تَـأَمَّل مَـا يَلِي : 3. Learn the pronoun forms used with إِنَّ

إنَّ + هُـوَ = إنَّـهُ	إنَّ + هُمْ = إنَّهُمْ
إنَّ + هِيَ = إنَّهَا	إنَّ + هُنَّ = إنَّهُنَّ
إنَّ + أَنْتَ = إنَّكَ	إنَّ + أَنْتُمْ = إنَّكُمْ
إنَّ + أَنْتِ = إنَّكِ	إن + أنتن = إنكن
إنَّ + أنَـا = إنَّنِي / إنِّي	إنَّ + نَحْنُ = إنَّنَا / إنَّا

الـمعار

إِنَّ : certainly without doubt. حرف - particle.
it is used to emphasis the meaning of the sentence.

إِنَّ - حرف للتوكيد (emphasis) للنفي (negate, to remove doubts) والأنكار (deny) وشك (doubt).
you use إِنَّ to emphasise + remove the doubts.

see exercise ٣+٤+٦+٥

1. لَيْسَ : It means "is not". It is used in a nominal sentence
e.g: البَيْتُ جَدِيدٌ ⟶ لَيْسَ البَيْتُ بِجَدِيدٍ The house is not new.

Note that بِ is added to the khabar خبر, and it is therefore مجرور.*
* We can also say لَيْسَ البيتُ جَدِيداً. Here the khabar خبر has no بِ, and it is mansub منصوب. You will learn this later.
- After the introduction of لَيْسَ, the mubtada مُبْتَدأ is called ismu laisa إسم لَيس and the khabar خبر is called khabaru laisa خبر ليس

see exercise ٣+٥+٦ - The feminine of لَيْسَ is لَيْسَتْ,
e.g. زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ ⟶ لَيْسَتْ زَيْنَبُ بِمَرِيضَةٍ Zainab is not sick.
السيارةُ قَدِيمَةٌ ⟶ لَيْسَتِ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ The car is not old.
Note that in the second example the sukun سكون of لَيْسَتْ has changed to kasrah كَسْرَة because of the following "al" (laisat l-bintu ⟶ laisat-i-l-bintu). see key to Bk1, L12

see exercise ٣ - The forms of لَيْسَ with other pronouns are mentioned in Exercise 3.

see exercise ٥+٧ - In لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ the pronoun تُ is the ismu laisa إسم لَيس, and بِمُهَنْدِسٍ is the khabaru laisa خبر لَيس
We can also say أنا لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ. Here أَنَا is mubtada' and the sentence لَسْتُ بِمهندسٍ is khabar خبر. This sentence is made up of ismu laisa إسم لَيسَ and khabaru laisa خبر ليس as we have seen earlier.
Note the following: أنا مدرسٌ . ⟶ لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ
أنا مِنَ الهِنْدِ . ⟶ لَسْتُ مِنَ الهِنْدِ
If the khabaru laisa خبر ليس is a prepositional clause like مِنَ الهند, it does not take بِ. So one does not say لَسْتُ بِمِنَ الهند.

see dialogue pg ٩ We have seen in Bk1 that if the mubtada' مبتدأ is indefinite and the khabar خبر is a prepositional clause, the mubtada مبتدأ comes after the khabar خبر
e.g. لِي إِخْوَةٌ I have brothers. With لَيس this sentence becomes لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ, I have no brothers. Here إِخْوَةٌ is ismu laisa إسم ليس and لِي is khabaru laisa خبر ليس.

---

see exercise ٨ 2. If إِنَّ is added to a sentence like لِي إِخْوَةٌ, it becomes إِنَّ لِي إِخْوَةً
Here إِخْوَةً is mansub منصوب because it is ismu inna إسم إِنَّ, and لِي is khabaru inna خبر إِنَّ.

see حوار 4. مَنِ الأَخُ؟ literally means "Who is the brother?" It is a polite way of asking a stranger who he is.

---

see حوار 3. بِلالُ بْنُ حامِدٍ Bilal son of Hamid.
In a construction like this, the alif of ابن is omitted in writing, + the preceding word loses its tanwin.

٤ ـ أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ : 4. Rewrite the following sentences using إِنَّ

(١) هـو تاجـر .... إِنَّهُ تاجِرٌ	(٢) أنا طالب .... إِنَّنِي
(٣) هم من اليابان .... إِنَّهُم	(٤) أنتم أذْكِيَاءُ .... إِنَّكُمْ
(٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ .... إِنَّهَا	(٦) نحن مسلمون .... إِنَّا
(٧) أنتن مجتهدات .... إِنَّكُنَّ	(٨) هن مسلمات .... إِنَّهُنَّ
(٩) أنتَ رجلٌ غنيٌّ .... إِنَّكَ	(١٠) أنتِ ذكِيَّةٌ .... إِنَّكِ

٥ ـ إِقْـرَأْ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ : 5. Read the following

مُبْتَدَأ

(١) المـدرّسُ جديدٌ .	إِنَّ المدرّسَ جديدٌ
(٢) فاطمةُ طبيبةٌ .	إِنَّ فاطمةَ طبيبةٌ .
(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ .	إِنَّ حامدًا مُتَزَوِّجٌ .

٦ ـ أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَات : 6. Rewrite the following sentences using إِنَّ + vocalize the last letters of the words.

(١) الدرس صَعْبٌ (difficult) .... (٢) السيارة جميلة (beautiful) ....

(٣) القُرآنُ كتابُ الله .... (٤) محمدٌ (صلّى الله عليه وسلّم) رسولُ الله ....

(٥) امنة طالبة .... (٦) اللغةُ العربيةُ سهلةٌ ....

(٧) هذه الساعةُ غاليةٌ .... (٨) بلالٌ غبيٌّ (stupid) ....

(٩) المديرُ في الفصلِ .... (١٠) المـاءُ باردٌ (cold) ....

السـيارةُ جميلـةٌ .
المبتدأ ↓ الخبر ↓

إِنَّ السـيارةَ جميلـةٌ .
إِسْمُ إِنَّ ↓ خَبَرُ إِنَّ ↓

7. Read the examples + make sentences with the help of the words given in the exercise using أ + أمْ.

٧ ـ تأمّل المِثالَين ، ثُمّ كوّن جُملاً مِثْلَهما من الكَلِمَاتِ الآتِيَة :

المِثال الأوّل : أَمِنَ الهندِ أنتَ أَمْ من باكستانَ ؟

المِثال الثّاني : أطبيبٌ أنتَ أمْ مهندسٌ ؟

(١) أنت / مجتهد / كسلان ....

(٢) هي / الصين / اليابان ....

(٣) أنت / طبيبة / ممرضة ....

(٤) هم / نَصارَى / يَهُودٌ .... (christians / Jews)

(٥) هذا / مَسجد / مدرسة ....

(٦) هذه / سيارةُ المدير / سيارة المدرس ....

(٧) أنت / متزوّجٌ / عَزَبٌ .... (married / unmarried, single)

(٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك ....

(٩) هو / باكستانٌ / إيرانٌ ....

(١٠) بيتُك / قريب / بعيد ....

8. Learn the use of ذُوْ.
The word which comes after ذو will be mudaf ilaihi and so it will be مَجْرُوْر.

٨ ـ تَأمّل الأمْثِلَة الآتِيَة لـ (ذو) :

(١) مديرُنا ذُوْ لِحْيَةٍ طويلةٍ . (٢) هذا الدفترُ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . (٣) أحمدُ طالبٌ ذو عِلْمٍ وخُلُقٍ . (٤) هذا القَميصُ ذو كُمٍّ قصيرٍ ، وذاكَ ذو كُمٍّ طويلٍ . (٥) المَسجدُ الذى في حيِّنا ذو مَنارةٍ واحدةٍ .

(with beard; with lined paper; with knowledge; manners; with sleeves)

9. Change the word ذو to masculine plural, feminine singular, + plural as shown in the e.g.

٩ ـ إقْرَأ الأمْثِلَة ، ثُمّ حَوِّل الجُمْلَة الآتِيَة مِثْلَها :

(١) هذا الطالبُ ذُوْ خلقٍ . (مفرد) (٢) هؤلاء الطلاب ذَوُوْ خلقٍ . مذكر

(٣) هذه الطالبةُ ذَاتُ خلقٍ . (٤) هؤلاء الطالباتُ ذَوَاتُ خلقٍ . مؤنث

(١) هذا الرجل ذُوْ مالٍ كثيرٍ . (٢) هؤلاء الرجال ذَوُوْ مالٍ كثيرٍ

(٣) هذه المرأةُ ذاتُ مالٍ كثيرٍ (٤) هؤلاء النّساءُ ذَواتُ مالٍ كثيرٍ

2. لَعَلَّ : This is also a particle like إِنَّ. It is called one of the 'sisters of إِنَّ'.

see Grammatically, it acts like إِنَّ. It signifies hope or fear

Exercise e.g. الجَوُّ جَمِيلٌ ⟶ لَعَلَّ الجَوَّ جَمِيلٌ

١٠ The weather is fine. I hope the weather is fine.

المُدَرِّسُ مَرِيضٌ ⟶ لَعَلَّ المُدَرِّسَ مَرِيضٌ

The teacher is sick. I'm afraid the teacher is sick.

In this lesson, we have examples 'of I hope' only.

---

6. غَالٍ expensive : هذا الكِتَابُ غَالٍ The book is expensive. Here, غالٍ is not

see majrur مجرور. It is marfu مَرْفُوع. Its actual form is غَالِيٌ. The letter ya,

exercise along with its dhammah ضَمَّة, has been omitted and the nun of tanwin has been

١١ transferred to the preceding letter (ghali-yu-n ⟶ ghali-n). Here are some more

words of this type:

مُحَامٍ a lawyer for مُحَامِيٌ. e.g. أَنَا مُحَامٍ I am a lawyer.

قَاضٍ a judge for قَاضِيٌ. e.g. أَبِي قَاضٍ My father is a judge.

وَادٍ a valley for وَادِيٌ. e.g. هَذَا وَادٍ This is a valley.

You will later learn more about this class of nouns.

---

5. مِائَة - hundred أَلْف - thousand

see In مِائَة the alif is not pronounced. It is pronounced مِئَة. In certain countries

exercise it is also written like this, without the alif.

١٢ After these two numbers the ma'dud مَعْدُود is singular majrur مجرور

e.g. مِائَةُ كِتَابٍ one hundred books.

أَلْفُ رِيَالٍ one thousand riyals.

هذا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيَالٍ. Here أَلْفِ is majrur مجرور because of the preposition بِ

مِائَة and أَلْف have the same form with the feminine madud also

e.g. أَلْفُ مُسْلِمَةٍ و مِائَةُ طَالِبَةٍ.

see Exercise V

4. أَمْ : It means 'or', but only in an interrogative sentence
e.g.: أَطَبِيبٌ أَنْتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟ Are you a doctor or an engineer?

أَمِنْ فَرَنْسَا هُوَ أَمْ مِنْ أَلْمَانِيَا؟ Is he from France or Germany?

أَبِلالاً رَأَيْتَ أَمْ حامداً؟ Did you see Bilal or Hamid?

Note that the particle أ precedes one of the two things about which the question is asked while أَمْ precedes the other. So it is wrong to say:

أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ أَمْ طالِبٌ؟
أَذَهَبْتَ إِلى مَكَّةَ أَمْ جُدَّةَ؟

The correct construction is:

أَمدرِّسٌ أَنْتَ أَمْ طالِبٌ؟
أَإِلَى مَكَّةَ ذَهَبْتَ أَمْ إِلَى جُدَّةَ؟

In a non-interrogative sentence, أَوْ is used for 'or' eg.

خُذْ هذا أَوْ ذَالِكَ Take this or that
رَأَيْتُ ثَلاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً I saw three or four
خَرَجَ بِلالٌ أَوْ حامِدٌ Bilal or Hamid went out.

---

see Exercise ٨+٩

3. ذُو : This word means 'having' or 'possessing',
e.g.: ذُو مالٍ possessing wealth i.e. wealthy
ذُو خُلُقٍ possessing manners i.e. well mannered
ذُو عِلْمٍ possessing knowledge i.e. learned.

It is always mudaf مضاف, and the following word is mudaf ilaihi مضاف إِلَيْهِ, and therefore it is majrur مجرور.

The feminine of ذُو is ذَاتُ
e.g.: بِلالٌ ذو عِلْمٍ، وأُخْتُهُ ذَاتُ خُلُقٍ Bilal is learned and his sister is well-mannered.

The plural of ذُو is ذَوُو, and that of ذَاتُ is ذَوَاتُ.
e.g. هذا الطالِبُ ذُو خُلُقٍ — هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ

هذه الطالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ — هَؤُلَاءِ الطالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ

١٠ ـ أَدْخِلْ (لَعَلَّ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْماً بأَن (لَعَلَّ) مِن أَخَواتِ (إِنَّ) :

(١) هو بخير .... (٢) هم بخير ....
(٣) هي بخير .... (٤) هنّ بخير ....
(٥) أنتَ بخير .... (٦) أنتم بخير ....
(٧) أنتِ بخير .... (٨) أنتنّ بخير ....
(٩) أنا ناجح .... (١٠) نحن ناجحون ....
(١١) المدير في غرفته .... (١٢) الاِخْتبارُ سهل ....

١١ ـ اِقرأ المِثالَين ، ثُمّ أكمِل الْجُمَلَ الآتيَة بِوضع (غالٍ) أو (غالِيَة) في الأماكن الخالِيَة :

(١) هذا القلم غَالٍ (أصله : غَالِيٌ) . (٢) هذه الساعة غالِيَةٌ .

(١) الكتب العربية ...... في بلدنا . (٢) هذا الكتابُ رخيص وذاك ...... (٣) هذا المُعْجَمُ بمائة ريال . هو ...... جداً . (٤) هذه الحقيبة ......

١٢ ـ إقرَأِ المِثالَين ، ثمّ اقرأ الجمل الآتية . بَعْدَ ذلك أكْتُبْها مع كِتابَةِ الأَعْدادِ الوارِدَةِ فِيها بالْحُرُوف :

١٠٠ = مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ امْرَأَةٍ . ١٠٠٠ = أَلْفُ رجلٍ / أَلْفُ امْرَأَةٍ .

(١) هذا التِلْفازُ بـ ١٠٠٠ ريال . (٢) عندي ١٠٠٠ دُولار . (٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة . (٤) بكمْ هذه الحقيبة ؟ هي بـ ١٠٠ ريال . (٥) في هذه الكُلِّيَّة ١٠٠ طالب من باكستان و١٠٠٠ طالب من إِنْدُونيسيا .

١٣ ـ كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِماتِ الآتِيَة :

ذَكِيّ . مِائَة . مُتَزَوِّج . عَزَب . خُلُق . دولار . غالٍ .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِياءُ) . غَبِيٌّ (ج أَغْبِياءُ) . خُلُقٌ (ج أَخْلاقٌ) . مِائَةٌ . أَلْفٌ . رُوبِيَّةٌ (ج رُوبِيّاتٌ) . مُتَزَوِّجٌ . عَزَبٌ (ج أَعْزابٌ) . يَهُودِيٌّ (ج يَهُودُ) . مُعْجَمٌ (ج مَعاجِمُ) . دُولارٌ (ج دُولاراتٌ) . صَفْحَةٌ (ج صَفَحاتٌ) . ناجِحٌ (ج ناجِحُونَ) . غالٍ . كُمٌّ (ج أَكْمامٌ) .

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

1. إِنَّ :

In Arabic there are two types of sentences:

a. the nominal sentence الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

wherein the first word is a noun e.g. الكِتَابُ سَهْلٌ , The book is easy.

The noun which commences the nominal sentence is called the mubtada المُبْتَدَأُ

while the second part is called the khabar الخَبَرُ .

b. the verbal sentence الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

where in the first word is a verb e.g. خَرَجَ بِلالٌ Bilal went out.

The particle إِنَّ is used at the beginning of a nominal sentence e.g.

الكِتَابُ سَهْلٌ ⟶ إِنَّ الكِتَابَ سَهْلٌ

Note that the noun after إِنَّ is mansūb مَنْصُوب i.e in the accusative case.

After the introduction of إِنَّ the mubtada is called ismu inna إِسْمُ إِنَّ

and the khabar is called khabaru inna خَبَرُ إِنَّ.

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as indeed, surely, no doubt, + verily.

Note the following:

see Exercise 5+6 - If the mubtada has one dammah, it changes to one fatah after إِنَّ

e.g: المُدَرِّسُ جديدٌ ⟶ إِنَّ المدرسَ جديدٌ

آمِنَةُ طالِبَةٌ ⟶ إِنَّ آمِنَةَ طَالِبَةٌ

see Exercise 5+6 - If the mubtada has two dammahs they change to two fathas

e.g. حَامِدٌ مَرِيضٌ ⟶ إِنَّ حامِدًا مَرِيضٌ

see Exercise 3+(4) - If the mubtada is a pronoun, it changes to its corresponding mansub form

e.g. أَنْتَ غَنِيٌّ ⟶ إِنَّكَ غَنِيٌّ

For the mansub forms of all the pronouns - see Exercise 3.+(4)

Note that the pronouns of the first person singular + plural have two forms:

أَنَا ⟶ إِنَّنِي / إِنِّي

نَحْنُ ⟶ إِنَّنَا / إِنَّا

(٢) الـدرسُ الثّـاني

هِشَامٌ : السلامُ عَلَيكُمْ ورَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

بلال : وعَليكم السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتُه ... كَيفَ حَالُكَ يَاأخي ؟ مَنْ الأَخُ ؟

who — How are you brother — the you

هشام : أَنَا مُدرسٌ جديدٌ بالجامعةِ . إسمي هِشامٌ . أنا من الولايَاتِ المُتَّحِدَةِ .

I am a new teacher at the university — My name is Hisham — I am from the U.S.

بلال : أهلاً وسهلاً ومرحباً بكَ يَاأخي . أنا مَسْرُورٌ بلقَائِكَ . أنا زَمِيلُكَ . اسمي بلالُ بْنُ حامد ... أمِن وَاشِنْطُن أنتَ يَاهشامُ ؟

Welcome to you my brother — I am glad (happy) to meet you (meet) — I — colleague — my name is Bilal son of Hamid, am your colleague — Are you from Washington O Hisham? — ممنوع من صرف

هشام : لا ، أنا لَسْتُ من واشِنطُنَ . إنّي مِن نِيُويورك .

I am not from Washington, I am from New York — ناقص — nagis

بلال : أَمُسلِمٌ أبُوكَ يَاهشام ؟

Is your father a muslim

هشام : لا ، هو لَيْسَ بِمُسْلِم .

No he is not a muslim

بلال : وَأُمّكَ ، أَمُسْلِمَةٌ هِيَ ؟

+ your mother is she a muslim?

هشام : لا ، هي لَيْسَتْ بِمسلمةٍ .

No she is not a muslim

بلال : أَلَكَ أَبْناءٌ يَاهشام ؟

do you have sons O Hisham?

هشام : نعم ، لِي سِتَّةُ أَبْنَاءٍ .

Yes I have 6 sons.

بلال : أَطُلاّبٌ هُمْ ؟

Are they students?

هشام : لَا ، هُمْ لَيْسُوا بِطُلَابٍ . إنَّ بَعْضَهُمْ تُجّارٌ وَبَعْضَهُمْ مُهَنْدِسُونَ .

اسمُ إنَّ 1st — خبرُ إنَّ 1st — حرف عطف — اسمُ إنَّ 2nd — خبرُ إنَّ 2nd

no they are not students. Indeed some of them are merchants + some of them are engineers.

بلال : أَلَكَ بَنَاتٌ ؟

Have you got daughters?

هشام : نَعَمْ ، لِي خَمسُ بَنَاتٍ .

Yes I have 5 daughters

بلال : أَمُتَزَوِّجَاتٌ هُنَّ ؟

Are they married

هشام : لا ، هُنَّ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ . إِنَّهُنَّ صِغَارٌ . بَعْضُهُنَّ فِي المَدْرَسَةِ الاِبْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي المَدرَسَةِ المُتَوَسِّطَةِ .

اسمُ إنَّ — خبرُ إنَّ

No they are not married. Indeed they are ~~small~~ young. some of them are in the primary school. Some of them are in the secondary school.

من أخواتِ كَانَ

لَسْتُ from لَيْسَ — is like a فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِص

من أَخَوَاتِ كَانَ — opposite of إنَّ + father — makes مبتدأ - dammah — مرفوع — منصوب

لَيْسَ — means نَافي

لَيْسَ بِجَمِيلة مفيد :

لَسْتُ بِمُدَرّس

بلال : أَلَكَ إِخْوَةٌ ؟

هشام : لا ، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ ... إِنَّ لِي ثَلاثَ أَخَواتٍ .

بلال : أَمُسْلِماتٌ هُنَّ ؟

هشام : نَعَم ، هُنَّ مُسْلِماتٌ ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ .

تمـــــارين

١ ـ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : (1. Answer the following questions.)

(١) من أين هشام ؟ (٢) من أيّ مدينة هو ؟ (٣) كم أختا له ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة : (2. Mark the correct statements with this (✓) + the incorrect ones with this (×).)

(١) هِشامٌ مِن واشنطن . ✓ (٢) أَخَواتُه مُسْلِماتٌ . ✓

(٣) بناتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجاتٍ . ✓ (٤) أبناؤُهُ طلابٌ . ×

(٥) أُمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ . ✓ (٦) أَبُوهُ مُسْلِمٌ . ×

٣ ـ تَـــأَمَّلْ مَـــا يَلِي : (3. Learn the isnaad of لَيْسَ to different pronouns. * see lesson 4 for its meaning.)

حـامدٌ طالبٌ .	حـامـدٌ لَيْسَ بِطالبٍ .
الطلابُ صِغارٌ .	الطلابُ لَيْسُوا بِصغارٍ .
آمنةُ طبيبةٌ .	آمنةُ لَيْسَتْ بِطبيبةٍ .
الفَتَياتُ مُتزوِّجاتٌ .	الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوجاتٍ .
أنتَ كبيرٌ	(أنتَ) لَسْتَ بِكبيرٍ .
أنتم جُـدُدٌ	(أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ .
أنتِ فقيرةٌ .	(أنتِ) لَسْتِ بِفقيرةٍ .
أنتنَّ مُجتهداتٌ .	(أنتنّ) لَسْتُنَّ بِمجتهداتٍ .
أنا مدرسٌ .	(أنا) لَسْتُ بِمدرسٍ .
نحن طلابٌ .	(نحن) لَسْنَا بِطلابٍ .

٤ ـ أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمَلِ الأَتِيَةِ :

4. Rewrite the following sentences using ليس.

(١) البابُ مُغْلَقٌ. .... لَيْسَ البابُ بِمُغلَقٍ (or without بِ) لَيْسَ البابُ مُغلَقاً.

(٢) الماءُ بـاردٌ. ....

(٣) هِشامٌ مريضٌ. ....

(٤) أبي نـائمٌ. ....

(٥) الدرسُ صعبٌ. ....

(٦) المسجدُ قريبٌ. ....

(٧) الطِفْلُ جَوْعانُ. .... (بجوعانَ). (ممنوع من الصرف)

makes it easier to understand. later we do without بِ when come to do كان + لَعَلَّ from أخوات كان. They have given إنَّ straight. If they give you something opposite to إنَّ it can confuse you. but is لعلّ of أخوات كان which it does totally opp. to إنَّ. إنَّ السَّيَّارةَ جميلةٌ. كانَت السيَّارةُ جميلةً.

٥ ـ إقْرَأ المِثالَيْنِ ، ثُمَّ أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

5. Rewrite the following sentences using ليس as shown in the examples.

هو تاجر . هو لَيْسَ بِتاجرٍ . أهو من اليابان . هو لَيْسَ من اليابان .

لَعَلَّ ـ ؟ التَّرَجِّي والإشْفاق (مُفيد hope, not hoping)

لعلّ ـ أخَواتُ إنَّ ـ الجملة مُفيد التَّرَجِّي والإشْفا

(١) السيارةُ جميلةٌ. .... لَيْسَتْ

(٢) أنـا غنيٌّ. .... لَسْتُ

(٣) أنت فقيرٌ. .... لَسْتَ

(٤) هي من العِراقِ. .... لَيْسَتْ

(٥) نحن أذكياءُ. .... لَسْنا (ممنوع من الصرف)

(٦) هو عَـزَبٌ. .... لَيْسَ

(٧) المدرسون فى الفصول. .... لَيْسُوا

(٨) أنت ذكيَّةٌ. .... لَسْتِ

(٩) أنتم كبارٌ. .... لَسْتُم

(١٠) الطالبات فى المكتبة. .... لَسْنَ

(١١) أنْتُنَّ طالباتٌ جددٌ. .... لَسْتُنَّ (بِـ جُدُدٍ)

٦ ـ أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

6. Answer the following questions in the negative using لَيْسَ.

(١) أمهندس أبوك ؟ .... أبِي لَيْسَ بِمُهَنْدِسٍ

هي

(٢) أمدرّسة أمّك ؟ أمّي ليست بمدرّسةٍ.

(٣) أطلاب أخوتك ؟ أخوتي ليسوا ....

(٤) أممرضات أخواتك ؟ ....

(٥) أمدرس أنت ؟ ....

(٦) أجدد أنتم ؟ ....

(٧) أجديدة سيارتك ؟ ....

٧ ـ يوجه المدرس الى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

7. Answer the following questions in the negative using لستُ

أمن أمريكا أنت ؟ أمتزوج أنت ؟ أمريض أنت ؟ أمهندس أنت ؟

٨ ـ اِقْرأ المِثَال ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إنَّ) عَلَى الجمل الآتية :

حرف توكيد emphasis

8. Rewrite the following sentences using إنَّ as shown in the example.

لي ثلاث أخواتٍ . (أَصْلُهُ : ثلاثُ أخواتٍ لي) .

إنَّ لي ثلاثَ أخواتٍ . (أصله : إنَّ ثلاثَ أخواتٍ لي) .

إنَّ حرف توكيد — لي جرومجرور خبرإنَّ مُقَدّم — في محلٍّ رَفعٍ مرفوع — اسم إنَّ — خبرإنَّ — في محل رَفع خبرإنّ (in place of) — tape 2 side A

(١) في الفصل خمسةُ طلابٍ جددٍ ....

(٢) لنا مدرّسٌ جَيِّدٌ ....

(٣) في جَيْبِي مِائَةُ ريالٍ ....

(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ ....

(٥) لك برقيةٌ في مَكتبِ البَرِيْدِ ....

(٦) لي ألف دولارٍ في المَصْرِفِ ....

الكلمات الجديدة :

لِقَـــاءٌ (meeting)	جَيِّـــدٌ (good)	جَيْبٌ (pocket) (ج جُيُوْبٌ)
نَهْرٌ (river) (ج أَنْهَارٌ)	بَرْقِيَّةٌ (telegram) (ج بَرْقِيَّاتٌ)	مَصْرِفٌ (bank) (ج مَصَارِفُ)
مَكْتَبُ البَرِيْدِ (post office)	أنا مَسْرُورٌ بلقائِكَ ('I am happy to meet you').	

(٣) الـــدرسُ الثـَّــالِثُ

أحمد : كَم طالباً فِي فصلِكم ياعليُّ ؟

عــليّ : في فَصلِنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً .

أحمد : الطلابُ في فصلنا أَكْثَرُ . فِيهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً . ياعليّ ، ما اسم الطالبِ الجديدِ الّذى جَاءَ أمسِ ؟

عــليّ : اسمُهُ أُسامةُ .

أحمد : هو طويل جدّاً . أَلَيْسَ كَذٰلِكَ ؟

عــليّ : بلى . هو طويل جدّاً ولكِنَّ حامدًا أَطْوَلُ مِنهُ . إنَّهُ أَطْوَلُ طالب في فصلنا ... ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلِكم ؟

أحمد : أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا إبراهيمُ .

عــليّ : أَدفترُك هذا ياأحمدُ ؟ إنَّ خَطَّكَ جَمِيلٌ جدّاً . ماشاءَ اللّٰهُ !

أحمد : شُكْرًا ياعليُّ . خطّي جَمِيلٌ ، وخطّكَ أَجْمَلُ .

عــليّ : مَنْ هذا الفتَى الذى مَعَكَ ياأحمدُ ؟ كَأَنَّهُ أخوكَ .

أحمد : نعم ، هو أخِي الشَّقِيْقُ .

عــليّ : أَأَكْبَرُ مِنْكَ هو أم أَصْغَرُ ؟

أحمد : هو أَصْغَرُ مِنّى .

عــلى : فِي أيّ مَهْجَعٍ أنت ياأخي ؟

أحمد : أنا في المَهْجَعِ الخامِسِ ، وهو بَعِيدٌ جِدّاً عَنِ الجَامعةِ .

عــليّ : أَنا في المَهْجَعِ الثَّامِنِ وهو أَبْعَدُ مِن مَهْجَعِكُم .

أحمد : أَيُّهُمَا أَحْسَنُ ؟

عــليّ : المَهجع الخامِسُ أحسنُ فإنَّ غُرَفَهُ أَوْسَعُ ونَوافِذَهُ أكبرُ ومَراحِيْضَهُ أَنْظَفُ والسُّرُرَ التي فِيهِ أَجْمَلُ .

see 1. أَسْمُ التَّفْضِيلِ Comparative and superlative degrees of the adjectives:

exercise Adjectives in the comparative degree are on the pattern of أَفْعَلُ like

٣+٤ أَجْمَلُ more beautiful, أَحْسَنُ better, أَصْغَرُ smaller, أَقْدَمُ older.

As we have already learnt, words on this pattern are diptotes and so have no tanwin

- أَفْعَلُ is followed by مِنْ 'than'

e.g. حَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ Hamid is taller than Bilal.

- أَفْعَلُ is the same for masculine, feminine, singular + plural e.g:

بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ آمِنَةَ Bilal is taller than Aminah.

آمِنَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ Aminah is taller than Bilal.

الأَبْنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ البَنَاتِ The sons are taller than the daughters.

البَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الأَبْنَاءِ The daughters are taller than the sons.

- Note the following examples wherein مِنْ is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي You are better than I.

Note that in مِنِّي the nun has shaddah. There is no shaddah with other pronouns:

مِنْهُ، مِنْكَ، مِنْهَا، مِنْهُمْ, but مِنَّا has shaddah because it is made up of مِنْ + نَا.

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ I am shorter than you.

هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًّا They are older than we.

سِنٌّ means 'age'. أَكْبَرُ سِنًّا literally means 'bigger in age'.

see - أَفْعَلُ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a noun in

exercise ٥ the genitive case.

إِبْرَاهِيمُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي المدرسة Ibrahim is the best student in the school.

الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جَامِعَةٍ فِي العَالَمِ Al-Azhar is the oldest university in the world.

فَاطِمَةُ أَكْبَرُ طَالِبَةٍ فِي فَصْلِنَا Fatimah is the eldest student in our class.

The Arabic name for both the comparative + superlative degrees is أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

see dialogue

8. The two broken plural forms مَفَاعِلُ e.g. فَنَادِقُ and مَفَاعِيلُ e.g. فَنَاجِينُ are called مُنْتَهَى الجُمُوْعِ.

تمـــــــارين

١ ـ أجبْ عَنْ الأَسْئلَةِ الآتيةِ : 1. Answer the following questions

في فصلِ أحْمدَ تِسْعَةَ عَشَرَ طالبٌ 14 · في فصلِ عليٍّ 19 أربعةَ عشرَ طالبٌ

(١) كمْ طالباً في فصلِ أحمدَ ؟ (٢) كمْ طالباً في فصلِ عليٍّ ؟ (٣) مَن أطْوَلُ طَالبٍ في فصلِ أحمدَ ؟ (٤) ومن أطولُ طالبٍ في فصلِ عليٍّ ؟

في فصلِ عليٍّ أطولُ طالبٍ أسامةُ · mudaf ilahi · mudaf · في فصلِ أحمدَ أطولُ طالبٍ حامدٌ / هو حامدٌ · حامدٌ أطولُ طالبٍ في فصلِ أحمدَ

٢ ـ ضعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصحيحةِ وهذه العلامةَ (×) أمامَ الجملِ التي ليستْ صحيحةً :

(put this sign in front of correct sentence / this sign in front of the sentence which is not correct)

2. Mark the correct statement with this sign (✓) and the incorrect ones with this (×)

✓ (١) الطالبُ الجديدُ الّذي جاءَ أمسِ آسمُهُ أسامةُ .

✓ (٢) حامدٌ في فصلِ أحمدَ .

× (٣) المَهْجَعُ الثامِنُ غُرَفُهُ أوسَعُ .

✓ (٤) المهجعُ الثامِنُ أَبعَدُ مِن المَهْجَعِ الخَامِسِ .

٣ ـ إقرأْ الأمثلةَ الآتيةَ لـ (آسْمِ التَفْضِيْلِ) : — wazan / level of أَفْعَلُ

(read the following example)

3. Read the following examples of أَفْعَلُ التَفْضِيلِ.

هاشمٌ طويلٌ ، وحامدٌ أطْوَلُ مِنْهُ .

آمنةُ صغيرةٌ ، وزينبُ أصْغَرُ مِنْها .

(١) هذا الكتابُ أسْهَلُ مِن ذاكَ .

(٢) هذهِ السَّيَّارةُ أجمَلُ مِن تِلكَ . (٣) حَمْزَةُ أكْبَرُ مِنِّي سِنًّا . (age)

(٤) هؤُلاءِ الطُّلابُ أحْسَنُ مِن أولَئِكَ . (٥) بَيتِي أبعَدُ عَنْ المدرسةِ مِن بيتِكَ .

(٦) هُوَ أصغَرُ مِنَّا سِنًّا . (٧) خَطِّي أحْسَنُ مِن خَطِّكَ .

(٨) هَذَا الشَّارِعُ أنظفُ مِن ذلِكَ . (٩) اَللَّبَنُ أحْسَنُ مِنَ الشَّايِ .

(١٠) هذهِ السَّاعَةُ أرْخَصُ مِن تِلْكَ .

٤ ـ كوِّن جملاً من الكلماتِ الآتيةِ مستعملاً (اسمَ التَفْضِيْلِ) : (from sentences make) — bring in ism tafdeel to make a complete sentence

4. Make with the help of the words given in the exercise sentences containing adjectives in the comparative degree.

(١) هاشـــمٌ / طـــويلٌ / عثمـــانُ .... هاشمٌ أطولُ مِن عُثمانَ ← ممنوع من الصرف

(٢) القاهــرةُ / كبــيرٌ / الريــاض .... القاهرةُ أكبرُ من الرياضِ

(٣) هــذا الفنــدقُ / نظيــفٌ / ذاك .... هذا الفندقُ أنظفُ مِن ذاكَ

(٤) اللغـة العربيـة / ســـهل / اللغـة الفرنسـية .... اللغةُ العربيةُ أسْهلُ مِنَ اللغةِ الفرنسيةِ

(٥) أنـــا / كبـــير / هـــو .... أنا أكْبَرُ مِنْهُ

(٦) هـــو / صغـــير / أنت .... هو أصْغَرُ مِنْكَ

(٧) الرجـــال / كثـــير / النســـاء .... الرِجالُ أكْثَرُ مِنَ النساءِ

(٨) أنتِ / حســـن / أنـــا .... أنتِ أحْسَنُ مِنّي

(٩) المـــوز / رخـــيص / العـــنب .... الموزُ (banana) أرْخَصُ مِنَ العِنَبِ (grapes)

(١٠) الشـــمس / بعيـــد / القمـــر .... الشمسُ أبْعَدُ مِنَ القمرِ

٥ ـ اقرأ (read) الأمثلة (the example) ، ثم (than) حوّل (make) الجمل (sentences) الآتية (following) على (on) غِرارِها (same as / مِثالِها) مستعملا (using) (اسم التَفضِيل) .

5. Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the example.

(أ) محمدٌ طالبٌ حسنٌ . محمدٌ أحْسَنُ طالبٍ في الفصلِ .

(ب) هذا بيتٌ جميلٌ . هذا أجملُ بيتٍ في الشارعِ .

(جـ) آمنةُ طالبةٌ صغيرةٌ . آمنةُ أصغرُ طالبةٍ في المدرسةِ .

(١) هذه غرفةٌ صغيرةٌ . ... هذه أصْغَرُ غُرفةٍ .... في بيتنا .

(٢) بلال لاعبٌ (player) حسنٌ . ... بلالٌ أحْسَنُ لاعبٍ .... في فَرِيْقِنا (team) .

(٣) ياسر رجل فقير . ... ياسِرٌ أفْقَرُ رجلٍ .... في قَرْيَتِنا (village) .

(٤) هذه ساعة رخيصة . ... هذه أرْخَصُ ساعةٍ .... في السوقِ (market) .

(٥) هذا درس سهل . ... هذا أسْهَلُ درسٍ .... في الكتاب .

(٦) الدُكتورُ زَكرِيّا طبيبٌ شَهِيْرٌ . ... أشْهَرُ طبيبٍ .... في بَلَدِنا .

(٧) الأَزْهَرُ جامعة قديمة . ... أقْدَمُ جامعةٍ .... في العالَمِ .

(٨) الأستاذ نُعْمانُ مدرس حسن . ... أحْسَنُ مُدَرِّسٍ .... في المدرسة .

(٩) هذا درس صَعْب . ... أصْعَبُ درسٍ .... في الكتاب .

(١٠) هذا فصل واسع . ... أوْسَعُ فصلٍ .... في الكُلِّيّةِ .

أخوات إنّ حرف إسْتِدْراكٍ (clarifying / rectifying something / doubt / mistake) وتَوْكِيد but.

٦ ـ اقرأ المثالين ، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلى مستعملا (لكنّ) واعلم أن (لكنّ) من أخوات (إنّ) :

make sentences using إنّ لَكِنّ لَعَلّ كأنّ

6. Rewrite the following sentences using وَلَكِنّ as explained in the example

(أ) الطلابُ كثير . الفصلُ صغير . الطلابُ كثيرٌ لكنّ الفصلَ صغيرٌ .

إنّ المسجدَ مَفْتُوحٌ . لَعَلّ (هذا) الرَّجُلَ طَوِيلٌ .

إنّهُمْ مُدَرِّسُونَ . من هذا الرَّجُلُ كَأنَّهُ أخُوكَ

حامِدٌ طالِبٌ لَكِنّهُ طالِبٌ كَسْلانٌ

see exercise 4

2. وَلَكِنَّ : 'but' is one of the sister of إِنَّ and so acts like إِنَّ

e.g. بِلالٌ مُجْتَهِدٌ وَلَكِنَّ حامِداً كَسْلانُ — Bilal is hardworking but Hamid is lazy.

أَخِي مُتَزَوِّجٌ وَلَكِنَّنِي عَزَبٌ — My brother is married but I am a bachelor.

سَيّارَتِي قَدِيمَةٌ وَلَكِنَّها قَوِيَّةٌ — My car is old but it is strong.

---

see exercise V

3. كَأَنَّ is one of the sisters of إِنَّ, and so the noun following it is mansub منصوب.

It means 'it looks as if'

e.g: كَأَنَّ الإِمامَ مَرِيضٌ — It looks as if the imam is sick.

مَنْ هذه الفَتاةُ؟ كَأَنَّها أُخْتُكَ — Who is this girl? It looks as if she is your sister.

كَأَنَّ هذه السَّيّارَةَ لَهُ — It looks as if this car belongs to him.

كَأَنَّكَ مِنَ الهِنْدِ — You seem to be from India.

---

contd

عِنْدِي ثَلاثَةُ رِيالاتٍ — I have three riyals.

أُرِيدُ ثَلاثَةَ رِيالاتٍ — I want three riyals.

هذا القلمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ — This pen costs three riyals.

عِنْدِي ثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

أُرِيدُ ثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

هذا القلمُ بِثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

Note that the اِثْنا + اِثْنَتا commence with hamzat al-wasl همزة وصلة and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

* The words اِثْنا and اِثْنَتا in اِثْنا عَشَرَ and اِثْنَتا عَشْرَةَ are mu'rab معرب (declinable). In genetive and accusative cases, they become اِثْنَيْ and اِثْنَتَيْ

e.g: عِنْدِي اثْنَا عَشَرَ رِيالاً — I have twelve riyals.

أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً — I want twelve riyals.

هذا الكِتابُ بِاثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً — This book costs twelve riyals.

d. The number 20 is عِشْرُونَ.

It has the same form for both the masculine and feminine ma'dūd معدود.

The ma'dūd is singular, mansūb,

e.g. عِشْرُونَ طالِباً — twenty male students.

عِشْرُونَ طالِبَةً — twenty female students.

We will learn the numbers from 30 to 90 in Lesson 23. We'll learn there the other cases of these numbers as well.

see exercise ٨+٩

4. The numbers from 11 to 20 with a masculine ma'dûd.

These numbers are compound: they consist of two parts. The ma'dûd is singular, mansûb مَنْصُوب

e.g: أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً eleven stars

تِسْعَةَ عَشَرَ كِتاباً nineteen books

We will deal with these numbers under four heads:

a. Numbers 11 and 12:

Here both parts agree with the ma'dûd مَعْدُود

e.g: أَحَدَ عَشَرَ طالِباً eleven male students.

إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً eleven female students.

إِثْنا عَشَرَ طالِباً twelve male students.

اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالِبَةً twelve female students.

b. Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the ma'dûd معدود and the first part does not.

e.g: ثَلاثَةَ عَشَرَ طالِباً ثَلاثَ عَشْرَةَ طالِبَةً

masculine feminine feminine masculine

As you can see, in ثَلاثَةَ عَشَرَ طالِباً the ma'dûd معدود, طالِباً, is masculine, so the second part of the number عَشَرَ is masculine while the first part ثَلاثَةَ is feminine as indicated by the ةَ- ending.

In ثَلاثَ عَشْرَةَ طالِبَةً the ma'dûd معدود طالِبَةً is feminine, so the second part of the number عَشْرَةَ is also feminine while the first part ثَلاثَ is masculine as indicated by the absence of ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine ma'dûd معدود.

We will learn them again with the feminine ma'dûd معدود in Lesson 6.

c. These numbers are mabni (indeclinable)* مَبْنِي.

In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers:

contd

(ب) حامد مجتهد . صديقُه كسلان . حامد مجتهد لكنّ صديقَه كسلانٌ .

(١) محمد طويل . حامد قصير . ...

(٢) آمنة مجتهدة . أختها كَسْلَى . ...

(٣) هذا الدرس طويل . هو سهل . ...

(٤) سيارتي قديمة . هي قويّة . ...

(٥) أخي متزوج . أنا عَزَبٌ . ...

(٦) ابراهيم فقير . عمّه غنيّ جدا . ...

(٧) بيتك جميل جدا . هو صغير . ...

٧ ـ اقرأ المثالين ، ثم أدخل (كَأَنَّ) على الجمل الآتية علما بأن (كَأَنَّ) من أخوات إنّ) :

7. Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the example.

حَرْفُ تَشْبِيه
resemblance from one thing to another

(أ) من هذا الفتى ؟ كَأَنَّه أخوك . (ب) من هذه الطِفْلة ؟ كَأنَّها أختك .

(١) هـو زميلك .... كَأَنَّهُ زَمِيلُكَ (٢) هي طبيبة .... كَأَنَّها طَبِيبةٌ

(٣) هـم طلاب .... كَأَنَّهم طلابٌ (٤) أنت مريض .... كأنّكَ مريضٌ

(٥) هو مدرس جديد .... كَأَنَّهُ مدرسٌ جديدٌ (٦) أنت أخت مريم .... كَأَنَّكِ أختُ مَرْيَمَ

ممنوع من الصرف

٨ ـ اقــرأ مــا يــلى :

8. Learn the numbers from 11 to 20.

١١	أَحَدَ عَشَرَ طالباً	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طالباً
١٢	اِثْنَا عَشَرَ طالباً	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	٢٠	عِشْرُونَ طالباً

thing is مذكر — 1st + 2nd part are مذكر

thing is مذكر 13-19 — 2nd part مذكر, 1st part مؤنث from 13-19 — مؤنث / مذكر

٩ ـ اقرأ ما يلى ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

9. Read the following sentences and write them substituting words for figures.

(١) فى الفصل ١٩ طالبا . (٢) عندى ١٥ كتابا باللغةِ العربيةِ و١٢ كتابا باللغةِ الفرنسيةِ . (٣) رَأى يوسفُ عليه السلام في المَنَامِ ١١ كَوْكَباً . (٤) عندى ٢٠ ريالا . (٥) كم فندقا في هذا الشارع ؟ فيه ١٣ فُنْدُقاً . (٦) في هذه المدينة ١٤ مسجداً . (٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالا . (٩) في هذا الكتابِ ٢٠ درسا . (١٠) في السَّنَة ١٢ شَهْرا .

(to see — dream — stars)

اخوات لَعَلّ

10. Learn the ordinal numbers.

١٠ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

الدرس الأول — منعوت موصوف — صِفَة نَعت

مفرد مُفْرَد ، مذكر مُذَكَّر ، 1 dhammah 1 dhamm

١ الدرسُ الأوّلُ	٦ الدرسُ السادِسُ
٢ الدرسُ الثّانِي	٧ الدرسُ السابِعُ
٣ الدرسُ الثّالِثُ	٨ الدرسُ الثامِنُ
٤ الدرسُ الرابِعُ	٩ الدرسُ التاسِعُ
٥ الدرسُ الخامِسُ	١٠ الدرسُ العاشِرُ

١١ ـ انعت الأسماء الآتية بالعَدَدِ التَرْتِيبِيّ المشتقّ من العدد المذكور أمام كل واحد منها :

11. Fill in the blanks with the ordinal forms of the number given in the brackets

اليـــوم .... (٨)	في السَّنَة ....الرابِعَة.... (٤)
الطالب .... (٣)	الطالبة ....السادِسة.... (٦)
الدرس ....التاسِعَة.... (١٠)	البيت ....السابِع.... (٧)
الصَفْحة .... (٩)	الغرفة .... (٥)
الجُزْءُ ....الأوّل.... (١)	الجُزْءُ .... (٢)

(الأَوّلُ : مُؤَنّثه : الأُوْلَى . نقول : الطالبُ الأَوّلُ . والطالبةُ الأُوْلَى)

Note that the feminine of أَوَّلُ is أُوْلَى.

١٢ ـ يوجّه المدرس الى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟) فيجيب عليها الطلاب بـ (بَلَى) . نحو :

(١) أنت من الهند . أليس كذلك ؟ (٢) أنت مريض . أليس كذلك .

isn't it so — بَلَى: affirmative, it is so. — نَعَم: negative

12. The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ كَذَلِكَ, and the student replies saying بَلَى.

١٣ ـ (أَيُّهُمَا) . يُشِيرُ المدرس الى طالبين ويقول : هذان طالبان . أيُّهما أطول ؟ والى كتابين ويقول : هذان كتابان . ايهما أَجْمَلُ ؟ وهكذا .

which of these two — which of the 2 — the tallest one — like this — اسم إشارة

13. The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا.

الكلمات الجديدة :

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ) dormitory block, hostel	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ) star	وَاسِعٌ spacious, large
فَرِيْقٌ (ج فِرَقٌ) team, group	شَقِيقٌ (ج أَشِقَّاءُ) brothers from same father + mother, full brother	ثَمَـــنٌ price, value
عَـــالَمٌ world	شَـــهِيْرٌ famous	شَهْرٌ (ج شُهُوْرٌ) أَشْهُرٌ month
لاعِبٌ (ج لاعِبُوْنَ) player	فِي الْمَنَامِ in dream	الأَزْهَـــرُ Al-Azhar in Cairo.
نَافِذَةٌ (ج نَوَافِذُ) window	سِنٌّ age, tooth	كَسْلَى fem. كَسْلانُ mas. lazy

see exercise ١٠ + ١١

5. The Ordinal Numbers:

The word for 'first' is أَوَّلُ.

Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of فَاعِلٌ:

ثَالِثٌ third, رَابِعٌ fourth, خَامِسٌ fifth, سَادِسٌ sixth.

Second is ثَانٍ which is originally ثَانِيٌ like غالٍ in Lesson 1.

With ال it is الثَّانِي.

see exercise ١٢

6. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ ؟ : 'isn't it so?'

If a student is asked: أَنْتَ طَالِبٌ ، أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

the answer is بَلَى. We'll learn more about بَلَى in Lesson 4.

see exercise ١٣

7. أَيُّهُمَا 'which of the two?'

e.g.: فِي الفصلِ طالِبانِ مِن فِرَنسا . أَيُّهُمَا أَخُوكَ ؟

There are two students from France in th class. Which of them is your brother?

(٤) الـــــدرس الرابِــــع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبَركاتُهُ . أهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَباً بِكَ يَاخالِي . كَيفَ حَالُكَ ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ .

يوسف : الحمدُ للهِ ... أين أَبُوكَ ياإبراهِيمُ ؟

ابراهيم : ذَهَبَ الَى السوقِ .

يوسف : وأين أُمّكَ ؟

ابراهيم : ذَهَبَتْ الَى خَالَتِي زينبَ .

يوسف : وأين إِخْوَتُكَ ؟

ابراهيم : ذَهَبُوا الى الجامعةِ .

يوسف : وأين أَخَوَاتك ؟

ابراهيم : ذَهَبْنَ الى المدرسةِ .

يوسف : أَمَا ذَهَبْتَ أنتَ إلى المدرسةِ اليومَ ؟

ابراهيم : بَلَى ، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الحِصَّةِ الأُوْلَى .

يوسف : لِمَاذا رَجَعْتَ ؟

ابراهيم : رَجَعْتُ لِأَنَّنِي مريضٌ .

يوسف : لَابَأْسَ ... أَذَهَبْتَ الى طبيبٍ ؟

إبراهيم : نعم ، ذَهَبْتُ .

welcome

comes from the word مرحبا welcoming رَحَّبَ

comes from the word سَهل

comes from word أهل family

you use it - you are welcome as you are part of the family we are going to make it easy for you + we are going to welcome you

حرف جر

he went

is known as تاءُ تأنيث

ياءُ متكلم

ممنوع من صرف

If you didn't go you would say نَعَم، ذَهَبْتُ

if you have gone you say بلى ذَهَبْتُ

مؤنث

period lesson session

فاعل

to return

ظرف زمان

مجرور

حرف لأن

اسم لأنّ

no problem it's o.k.

some as أليس كذلك

same as when you أما ذهبت ؟

when you reply affirmative you say بلى and when you reply in the negative you say نعم

~~If you didn't go you say~~

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية : 1. Answer the following questions.

(١) أين ذهب أبو ابراهيم؟ إلى السوق (٢) وأين ذهبت أمه ؟

(٣) متى رجع ابراهيم من المدرسة ؟ بعد ... ذهبت إلى ... ظهر

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة . وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة : 2. Mark the correct statement with (✓) + the incorrect ones with (×)

(١) إبراهيم ابنُ أختِ يوسفَ . ✓

(٢) يوسفُ عمّ ابراهيمَ . ×

(٣) أخوات ابراهيمَ ذهبن الى المكتبة . ×

(٤) إخوة ابراهيم ذهبوا الى الجامعة . ✓

(٥) إبراهيم ما ذهب الى الطبيب . ×

٣ ـ ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذَهَبَ) وأسنده الى الضمير المناسب : 3. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct isnād.

(١) الأولاد ...ذهبوا... الى الملعب . (٢) الطالبات ...ذَهَبْنَ... الى المدرسة .

(٣) المدرس ...ذهب... الى الفصل . (٤) أنا ...ذَهَبْتُ... الى المطار .

(٥) أختى ...ذَهَبَتْ... الى المَطْبَخ . (٦) أين ...ذَهَبْتَ... أنتَ ؟

٤ ـ صَحح الجُمَل الآتِيـــــة : 4. Correct the following sentences.

(١) أذَهَبْتُ الى المستشفى يامحمد ؟ ...أذَهَبْتَ...

(٢) آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة ...رَجَعْنَ...

(٣) زملائى ذَهَبَ الى مكة ...ذَهَبُوا...

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرياض أمس ...رَجَعْتُ...

(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ الى جُدَّةَ ...ذَهَبْنَ...

(٦) أمي قال : أنا مريض ...قَالَتْ...

see exercises ٣ + ٤

1. The verb in the mâdi (past tense). e.g. ذَهَبَ he went , رَجَعَ he returned.
Most Arabic verbs have only three letters wich are called the radicals.
The basic form of the verb in Arabic is the mâdi ماضي. As we have seen in Bk 1 ذَهَبَ means 'he went'. But if it is followed by a subject the pronoun 'he' is to be omitted, e.g. ذَهَبَ بِلالٌ means 'Bilal went' and not 'Bilâl he went'. In the same way, ذَهَبَتْ means 'she went', but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped e.g. ذَهَبَتْ آمِنَةُ 'Aminah went'.

In ذَهَبَ - he went and ذَهَبَتْ she went, the subject is said to be damir mustatir ضَمِير مُسْتَتِر (hidden pronoun).
To this basic form of the mâdi ماضي suffixes are added to indicate the other pronouns. This process is called isnâd الإسناد. In this lesson, we learn the isnâd الإسناد of the verb in the mâdi ماضي to the following pronouns:

ذَهَبَ he went : the subject is dâmîr mustatir ضَمِير مُسْتَتِر

ذَهَبَتْ she went : the subject is damîr mustatir ضمير مستتر. The ta (تْ) is the sign of its being feminin

ذَهَبُوا they went : the subject is the wâw (وْ). The alif (ا) after the wâw (و) is not pronounced. (dhahab-û)

ذَهَبْنَ they (fem) went : the subject is the nûn (نَ). (dhahab-na)

ذَهَبْتَ you (masc) went : the subject is the ta (تَ). (dhahab-ta)

ذَهَبْتُ I (masc+fem) went : the subject is the tu (تُ). (dhahab-tu)

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلالٌ وحَامِدٌ وخَالِدٌ ؟ - ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ

أَيْنَ آمِنَةُ وفَاطِمَةُ وزَيْنَبُ ؟ - ذَهَبْنَ إِلَى المَدْرَسَةِ

see exercise 3

2. To render a verb in the mâdi negative the particle مَا is used:

e.g.: ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ → مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ

I went to the market — I did not go to the market.

مَا خَرَجَ الإِمَامُ مِنَ المَسْجِدِ — The imam did not ~~leave~~ go out of the mosque.

دَخَلَ بِلَالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ — Bilâl entered but he did not sit.

---

see Exercise 4

4. لِأَنَّ : because

e.g.: مَا خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ لِأَنَّ الجَوَّ بَارِدٌ — I did not go out of the house because the weather is cold.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى المُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ مَرِيضٌ — Ibrâhîm went to the hospital because he is sick.

Note that لِأَنَّ is made up of لِ 'for' and أَنَّ which is a sister of إِنَّ.

So the noun following it is mansûb مَنْصُوبٌ.

---

see exercise V

3. The difference between نَعَمْ and بَلَى:

The word بَلَى is used in reply to a negative question.

If a muslim is asked أَلَيْسْتَ بِمُسْلِمٍ؟ — Are you not a Muslim?

the answer is بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ. — Yes, I am a Muslim.

But if a non-Muslim is asked the same question, he replies نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ — No, I am not a Muslim.

So in reply to a negative question نَعَمْ means no and بَلَى means yes.

German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

reply in the negative

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (مـــا) : 5 Answer the following questions in the negative using مَا.

(١) أذهبتَ الى المدرسة أمس ؟ ما ذَهَبْتُ ....

(٢) أرَجَعَ أبوك من بَغْدَاد ؟ ما رَجَعَ أبي ....

(٣) أذَهَبَتْ أختك الى المستشفى ؟ ما ذَهَبَتْ أُخْتِي ....

٦ ـ تأمل مـــا يـــلى : 6. Learn the use of لأنَّ

أخوات إنَّ

(لِأَنَّ) = لِـ + أَنَّ . و (أَنَّ) مِن اخوات (إِنَّ) .

لِأَنَّ + هو = لِأَنَّهُ . لِأَنَّ + هِيَ = لِأَنَّهَا لِأَنَّ + أنتَ = لِأَنَّكَ .

because

اسم إنَّ خبر أنَّ

رَجَعَ حامد من المدرسة لأنَـــــهُ مريض .

رجعتْ أمنة من المدرسةِ لأنَّهـــــا مريضة .

خبر لأن اسم لأنّ

رجعتُ من المدرسةِ لأنَـــــــني مريضة .

٧ ـ اقرأ المثال . ثم أجب عن الأسئلة الاتية بـ (نَعَمْ) أو (بَلَى) : 7. Answer the following questions using بَلَى or نَعم

أذهبتَ الى المدرسة أمس ؟ نَعَمْ . ذهبتُ .

أ ما ذهبتَ الى المدرسة أمس ؟ بَلَى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق ؟ نَعَمْ رَجَعَ أَبي ....

(٢) أما رجع أبوك من السوق ؟ بَلَى رَجَعَ ....

(٣) أذهبت ليلىٰ الى الجامعة ؟ نَعَمْ ذَهَبَتْ ....

(٤) أما ذهب أخوك الى الرياض ؟ بَلَى ذَهَبَ ....

you only say بلى when inside the sentence is a نافي

ليس is a نافي so if affirmative say بلى
negative no " نعم

Vocabulary

لا بَأْسَ — may no harm come to you!

شَايٌ — tea

(٥) الـــدَّرْسُ الخَـــامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بابَ الفصلِ ؟

حامد : أنا فَتَحْتُهُ .

المدرس : ومَنْ فَتَحَ النَوافذَ ؟

عـليّ : أنا فَتَحْتُها .

المدرس : من كَسَّرَ هذا المكتبَ ؟ أأنت كَسَّرْتَهُ ياهاشِمُ ؟

هاشم : لا ، إنّي ما كَسَّرْتُهُ .

المدرس : أرَجَعَ زَكَرِيَّا وحَمْزَةُ وعُثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ ؟

حامد : لا ، ما رَجَعُوا .

عباس : ياأستاذ ، خَرَجَ الطُّلاَّبُ الجُدُدُ وذَهَبُوا إلى المُدير .

المدرس : أفَهِمْتَ الدرسَ ياطَلْحَةُ ؟

طلحة : نعم ، فَهِمْتُهُ جيّدًا .

المدرس : أكَتَبْتَ الأَجْوِبَةَ يافَيْصَلُ ؟

فيصل : لا . ما كَتَبْتُها .

المدرس : لـمــاذا ؟

فيصل : لِأَنَّنِي ما فَهِمْتُ الأَسْئِلَةَ .

المدرس : أحَفِظْتَ سورةَ الفَجْرِ ياإبراهِيمُ ؟

ابراهيم : نعم . حَفِظْتُها ، وحَفِظْتُ سُورَةَ التِّيْنِ أَيْضًا .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد ؟

(٢) أفهِمَ طَلْحَةُ الدَّرس ؟

(٣) أيّ سورةٍ حَفِظَ إبراهِيْمُ ؟

(٤) مَن فتحَ النوافِذَ ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصَحِيحَة . وهذه العَلامَة (×) أمام الجُمَلِ غيرُ الصَحِيحَة :

(١) فتح عليٌّ الفصل .

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة .

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة .

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور .

٣ ـ تأمّلْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ :

القرآنُ : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ . — القهوةُ : شَرِبَ الضَّيْفُ القهوةَ .

الدرسُ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ . — الباب : فَتَحَتْ آمنةُ البابَ .

قَــرَأَ الطـــالبُ القـــرآنَ

فِعل — الفَاعِل — المفعول بِهِ

٤ ـ عَيِّنِ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ . ضَعْ خطًّا وَاحِدًا تحتَ الفَاعِلِ وخَطَّيْنِ تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ : وَاشْكِلْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهما :

(١) كَسَرَ الطِفْلُ القَلَمَ .

(٢) غَسَلَتْ امنةُ المنديلَ .

(٣) أَكَلَ أُسامَةُ العِنَبَ وأَكَلَتْ زَوْجَتُهُ المَوْزَ .

٤) شَرِبَتْ البقرة المـاء .
٥) حَفظ حمزة القرآن .
٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها .
٧) قتَلَ الرجل الحَيَّةَ بِالْحَجَرِ .
٨) سَمِعَ بلالٌ الأذانَ وذهب إلى المَسْجِد .
٩) كَتَبَ المُدَرِّسُ الدَّرْسَ على السَّبُورَة .
١٠) فَتَحَ البَقالُ الدُّكانَ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .

٥ ـ أَكْمِلْ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ وَاضْبُطْها بِالشَّكْلِ :

5. Fill in the blanks with suitable words and vocalize their last letters.

١) مَنْ فَتَحَ .....المَسْجِدَ..... ؟ ٢) غَسَلَتْ أختي .....المَلابِسَ..... .
٣) .....قَتَلَ..... الرجل الحيّة بالعصا . ٤) .....شَرِبَ..... يوسفُ القهوة .
٥) كَتَبَ المُدَرِّسُ .....الدَّرْسَ..... عَلَى السَّبُورَةِ . ٦) .....أَكَلَتْ..... سُعادُ الْخُبْزَ .
٧) قــرأتُ .....القُرآنَ..... . ٨) أ .....سَمِعْتَ..... الْأَذانَ ياحَمْزَةُ .
٩) .....فَتَحَ..... التاجر الدكان . ١٠) .....خَرَجَ..... الطُّلَّابُ مِن الفَصْلِ .

٦ ـ اجعل كلا من الكلمات الاتية مفعولا به واضبط أخرها :

6. Use each of the following words in a sentence as maf'ūl bih

القـــرآنُ .... القهـــوةُ ....
التفـــاحُ .... البـــابُ ....
الـــدرسُ .... القميصُ ....

٧ ـ تَأَمَّلْ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ :

7. Learn the following

جُمْلَة إِسمِيّة — ١) الطلابُ ذَهَبُوا الى الملعب . ٢) الطالبات ذَهَبْنَ الى المكتبة .
جُمْلَة فِعْلِيّة — ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب . ذَهَبَتْ الطالبات الى المكتبة .

٨ ـ قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

8. Change each of the following nominal sentences to verbal sentences as shown in the example

١) الأولاد شَرِبُوا القهوة . شَرِبَ الأولاد القهوة .
٢) الناس سَمِعُوا الأذان . .....سَمِعَ.....
٣) الطلاب كتبوا الأجوبة. .....كَتَبَ.....

see exercise ٣ + ٤ + ٥

1. The fā'il (the subject) of a verbal sentence:

We have already learnt that in Arabic there are two types of sentences: the nominal + the verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb. The subject of a verbal sentence is called fā'il (الفَاعِل)

e.g. ذَهَبَ بِلالٌ Bilāl went.

The fā'il is in the nominative case (marfū' مرفوع).

see exercise 5.7 + 5.8.

The fā'il can be a pronoun also,

e.g: ذَهَبُوا dhahab-ū 'they went': the fā'il is the wāw (وْ).

ذَهَبْتَ dhahab-ta 'you went': the fā'il is the 'tā' (تَ).

ذَهَبْنَا dhahab-nā 'we went': the fā'il is 'nā' (نَا).

see exercise 8 + 7

Note that in ذَهَبَ الطُّلَّابُ 'the students went,' the verb ذَهَبَ has no wāw (و) at the end, because ذَهَبُوا means 'they went', and if we say ذَهَبُوا الطُّلَّابُ it means 'they the students went.' This is not correct because there cannot be two fā'ils (فاعِل) for a verb.

But we can say الطُّلَّابُ ذَهَبُوا. Here الطُّلَّابُ is mubtada' مبتدأ and the sentence ذَهَبُوا 'they went' is khabar خبر.

The same applies to third person feminine also,

e.g: ذَهَبَتِ البَنَاتُ the girls went or البَنَاتُ ذَهَبْنَ.

Learn this rule:

Nominal sentence: الطُّلَّابُ ذَهَبُوا   الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ

Verbal sentence: ذَهَبَ الطُّلَّابُ   ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ

see exercise 3, 4, 5 + 6

2. The maf'ūl bihi (the object). مَفْعُولٌ بِهِ

The maf'ūl bihi is in the accusative ~~verb~~ case (mansūb منصوب)

e.g: فَتَحَ الوَلَدُ البَابَ the boy opened the door.

Here البَابَ is the maf'ūl bihi المفعولُ بِهِ and so it is mansūb. Here are some more examples:

رَأَيْتُ حَامِداً I saw Hamid.

سَأَلَتْ المُدِيرَةُ زَيْنَبَ The headmistress asked Zainab.

شَرِبَ الرَّجُلُ المَاءَ The man drank water.

سَأَلَ الوَلَدُ أُمَّهُ The boy asked his mother.

see exercise 4.6

Note that in the last example the maf'ûl bihi is umm (أُمَّ), and so it takes the a-ending, and the pronoun hû (هُ) is not part of it (umm-a-hû). Here are some examples of this kind:

رَأَيْتُ بَيْتَكَ I saw your house. (كَ + بَيْتَ ← bait-a-ka)

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ The student opened his book. (هُ + كِتَابَ kitâb-a-hû)

see exercise 11

The maf'ûl bihi can be pronoun

e.g.: رَأَيْتُ بِلَالًا وسَأَلْتُهُ I saw Bilâl and asked him.

---

see exercise 4.7

3. The nûn of the tanwîn is followed by a kasrah if the next word commences with hamzat al-wasl

e.g.: شَرِبَ حامِدٌ الْمَاءَ shariba hâmid-u-n-i-l-mâ'a.

Here if the kasrah كَسْرَة is not added it is difficult to pronounce the letter combination -nl-. This is called اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ 'combination of two vowelless letters'. Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a kasrah كسرة between them.

Here are some more examples:

سَأَلَ بِلَالٌ ابْنَهُ sa'ala bilâl-u-n-i-bna-hû.

سَمِعَ فَيْصَلٌ الْأَذَانَ sami'a faisal-u-n-i-l-adhân-a.

---

see exercise 10

4. We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.

كَتَبَ

First Radical

Second Radical

Third Radical

see exercise 9.3 + 9.4

Note that in the mâdi ماضي the first and the third radicals have fathah فَتْحَة. The second radical may have fathah فَتْحَة or kasrah كسرة,

eg. ذَهَبَ دَخَلَ خَرَجَ

شَرِبَ حَفِظَ فَهِمَ

٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل . ... دَخَلَ

٥) المدرسون خرجوا من الفصول . ... خَرَجَ

٦) زملائي رجعوا من مكة . ... رَجَعَ

٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصَانَ . ... غَسَلَ غَسَلْنَ

٨) التّجار فتحوا الدكاكين . ... فَتَحَ

٩) الطبيبات ذهبن الى المستشفى . ... ذَهَبْنَ

١٠) الطلاب فَهِمُوا الدَّرسَ . ... فَهِمَ

٩ _ تَـأَمَّل الأَمْثِلَـةِ الْآتِيَـة : (think about, the)

9. Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not have.

١) خَرَجَ الطلابُ وَذَهَبُوا .

٢) قَرَأَ الطلابُ وكَتَبُوا .

٣) أَكَلَ النَاسُ وَشَرِبُوا .

كَوِّن جُمَلاً مِثْل هَذِهِ مُسْتَعْمِلاً الفِعْلَين الوارِدَين فِي كُلّ تَمرين وَمُسْتَعِيناً بِالْكَلِماتِ الّتِي بَينَ الْقَوْسَيْنِ :

١) دخـل / جـلس .... (الطلاب / الفصل) دَخَلَ الطلابُ الفصلَ وَجَلَسُوا

٢) ضـرب / قتـل .... (الأولاد / الحية) ضَرَبَ الأولادُ الحيةَ وَقَتَلُوا .

٣) قـرأ / فَهِـمَ .... (الطلاب / الدرس) قَرَأَ الطلابُ الدرسَ وَفَهِمُوا

٤) سَـمِعَ / ذهـب .... (الناس / الأذان / المسجد) سَمِعَ النَّاسُ الْأَذانَ وَ ذَهَبُوا إِلَى المسجدِ .

١٠ _ كون جملا مستعملا الكلمات الاتية :

10. Use each of the following verbs in a sentence.

أَكَـلَ (to eat) . غَسَـلَ (to wash) . قَـرَأَ (to read) . كَـتَبَ (to write) . ضَـرَبَ (to beat) . قَتَـلَ (to kill) . دَخَـلَ (to enter) . خَـرَجَ (to leave) .
حَـفِظَ (to protect) . شَـرِبَ (to drink) . فَهِـمَ (to understand) . سَـمِعَ (to hear) .

فعل ماضي لله in the form of مذكر مفرد

مفعول بهِ always منصب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِ الكلمة . — that is affected by the action of فاعل

فاعل always is مرفوع وعلامةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ الظاهِرةُ على آخِرِ الكلمة إلخ — doing the action of the فعل

١١ ـ تأمّل ما يلي :

11- Learn the use of the accusative pronouns.

فعل فاعل مفعول به منصوب

مَن فتح البابَ ؟ - علامة إستفهام   أنا فتحتُهُ . فَتحتُ + هُ ، مذكر   ضمائر are مبني are fixed

مَن فتح النوافذ ؟   أنا فتحتُها . فتحتُ + ها ، مؤنث

نافِذَة ← anything which is غير عاقل which is مفرد مذكر/مؤنث when in جمع it becomes مؤنث

اسم إشارة e.g. ضمائر the will be used is مؤنث

e.g. هٰذا كتابٌ / هٰذه كُتُبٌ

الكلمات الجديدة :

العِنَبُ (عِنَبٌ) grapes — المَوْزُ (مَوْزٌ) banana — التِّينُ (تِينٌ) fig — الفَجْرُ (فَجْرٌ) dawn

جَوابٌ (ج أَجْوِبَة) answer — سُؤالٌ (أسْئِلَةٌ) question — البَقَّالُ (بَقَّالٌ) grocer — العَصَا (عَصًا) stick

حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ) snake — سَمِعَ he heard — فَهِمَ he understood — شَرِبَ he drank

قَهْوَةٌ coffee — دُكَّانٌ (ج دَكَاكِينُ) shop — سَبُّورَةٌ writing board — كَسَرَ he broke

حَفِظَ he memorized — ضَرَبَ he beat (hit) — دَخَلَ he entered — أَكَلَ he ate

غَسَلَ he washed — قَتَلَ he killed — خُبْزٌ bread — جَيِّداً well

(٥) الدَّرْسُ الخامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بَابَ الفَصْلِ ؟

حامد : أنا فَتَحْتُهُ .

المدرس : ومن فَتَحَ النَوافِذَ ؟

عليّ : أنا فَتَحْتُها.

المدرس : من كَسَرَ هذا المكتبَ ؟ أ أنت كَسَرْتَهُ ياهاشم؟

هاشم : لا، إنّي ما كَسَرْتُهُ.

المدرس : أ رَجَعَ زكريّا وحمزةُ وعثمانُ من مكّةَ؟

حامد : لا مارَجَعُوا .

عباس : يا أستاذ ، خرج الطلابُ الجُدُد وذَهَبُوا إلى المُدير.

المدرس : أ فَهِمْتَ الدرسَ يا طَلْحة؟

طلحة : نعم ، فَهِمْتُه جَيّداً .

المدرس : أ كَتَبْتَ الأَجْوِبَة يا فَيْصَل؟

فيصل : لا ، ما كَتَبْتُها .

المدرس : لِماذا ؟

فيصل : لِأَنّني ما فهمت الأَسْئِلَةَ.

المدرس : أَحَفِظْتَ سورةَ الفَجْرِ يا إبراهيم؟

إبراهيم : نعم، حَفِظْتُها، وحفِظت سورةَ التِّيْنِ أَيْضاً.

تمارين

١ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

(٣) أي سورة حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) فتح عليٌّ الفصل .

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكّة .

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة .

(٤) ـ ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور .

٣ـ تأمل الأمثلة الآتية :

القرآنَ : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ . القهوةَ : شَرِبَ الضَيْفُ القهوةَ .

الدرسَ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ. البابَ : فَتَحَتْ آمنةُ البابَ .

قَرَأَ	الطالبُ	القرآنَ
الفعل	الفاعِلُ	المفعولُ بِهِ.

٤ـ عيِّن الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطًّا واحداً تحت الفاعل وخطَّين تحت المفول به : واشكل آخر كل منهما:

(١) كَسَر الطفل القلم .

(٢) غَسَلَتْ آمنة المنديل .

(٣) أَكَلَ أسامة العِنَب وأكلت زوجته الموْز.

(٤) شَرِبَتِ البقرة الماء .

(٥) حَفِظَ حمزة القرآن .

(٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها.

(٧) قَتَلَ الرجل الحيَّة بالحَجَر.

(٨) سَمِعَ بلال الأذان وذهب إلى المسجد.

(٩) كَتَبَ المدرس الدرس على السَّبُّورة .

(١٠) فَتَحَ البَقَّال الدُّكَّان في الساعة الثامنة .

٥- أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

(١) من فتح ؟

(٢) غسلت أختي .

(٣) الرجل الحيّة بالعَصا .

(٤) يوسف القهوة .

(٥) كتب المدرس على السّبورة .

(٦) سُعاد الخُبْز .

(٧) قرأتُ .

(٨) أ الأذان يا حمزة ؟

(٩) التاجر الدكان .

(١٠) الطلاب من الفصل .

٦- اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولا به واضبط آخرها:

القرآنُ

التفاحُ

الدرسُ

القهوةُ

البابُ

القميصُ

٧- تأمل المثالين الآتيين :

(١) الطلابُ ذَهَبُوا إلى الملعب . (٢) الطالبات ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب . ذَهَبَتْ الطالبات إلى المكتبة .

٨- قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

(١) الأولاد شَرِبُوا القهوة .

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان .

(٣) الطلاب كتبوا الأَجْوِبَة .

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل .

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول .

(٦) زملائي رجعوا من مكة .

٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصان .

٨) التّجار فتحوا الدكاكين .

٩) الطبيبات ذَهَبْنَ إلى المستشفى.

١٠) الطلاب ~~فهموا~~ فَهِمُوا الدرس .

٩ـ تأمل الأمثلة الآتية :

١) خرج الطلاب وذهبوا.

٢) قرأ الطلاب وكتبوا.

٣) أكل الناس و شربوا .

كوّن جملا مثل هذه مستعملا الفعلين الواردين في كل تمرين

ومستعينا بالكلمات التي بين القوسين :

١) دَخَلَ/ جَلَسَ (الطلاب/ الفصل)

٢) ضَرَبَ/ قَتَلَ (الأولاد/ الحية)

٣) قَرَأَ / فَهِمَ (الطلاب/ الدرس)

٤) سَمِعَ/ ذَهَبَ (الناس/ الأذان/ المسجد)

١٠- كون جملا مستعملا الكلمات الآتية :

أكل

غسل

قرأ

كتب

ضرب

قتل

دخل

خرج

حفظ

شرب

فهم

سمع

١١- تأمل ما يلي :

من فتح الباب؟ أنا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ)

من فتح النوافذ؟ أَنَا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا)

الكلمات الجديدة :

سَمِعَ	he heard	عِنَبٌ	grapes	جَيِّداً well
فَهِمَ	he understood	مَوْزٌ	banana	
شَرِبَ	he drank	تِيْنٌ	fig	
كَسَرَ	he broke	الفَجْرُ	dawn	
حَفِظَ	he memorized	جَوَابٌ ج أَجْوِبَةٌ	answer	
ضَرَبَ	he hit (beat)	سُؤَالٌ ج أَسْئِلَةٌ	question	
دَخَلَ	he entered	بَقَّالٌ	grocer	
أَكَلَ	he ate	عَصًا	stick	
غَسَلَ	he washed	حَيَّةٌ ج حَيَّاتٌ	snake	
قَتَلَ	he killed	قَهْوَةٌ	coffee	
		دُكَّانٌ ج دَكَاكِيْنُ	shop	
		سَبُّوْرَةٌ	writing board	
		خُبْزٌ	bread	

(٦) الـــدَّرْسُ الســـادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ مِن المَدْرَسَةِ يابُنَيَّ ؟

سعيد : رَجَعْتُ قَبْلَ نِصْفِ ساعة .

الأم : أَيْنَ أُخْتُكَ مريمُ ؟ أَمَا رَجَعَتْ ؟

سعيد : لا أَدْرِي . أنا ما رَأَيْتُها .

الأم : مــاذا قَرَأْتَ اليَوْمَ ؟

سعيد : قَرَأْتُ اليومَ دَرْسًا جديدًا في الفِقْهِ .

الأم : أَفَهِمْتَهُ ؟

سعيد : نَعَمْ . فَهِمْتُهُ جَيِّداً .

الأم : أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ ؟

سعيد : بَلَى . قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمٰنِ وَحَفِظْتُها . فَفَرِحَ بِيَ المُدَرِّسُ كثيراً وَقالَ : إِنَّكَ أَحْسَنُ طالِبٍ فِي الفَصْلِ .

الأم : ما شاءَ اللهُ ! زادكَ اللهُ عِلْماً يابُنَيَّ .

سعيد : أَغَسَلْتِ قُمْصاني ياأمي ؟

الأم : نعم . غَسَلْتُها وكَوَيْتُها ... خُذْ هذا القَمِيصَ .

سعيد : هاتِي ذاكَ ياأُمِّي . ذاك أَجْمَلُ مِنْ هذا .

(تَدْخُـــلُ مَـــرْيَمُ)

مريم : السلام عليكم . كَيفَ حالُكِ ياأمي ؟ وكيف حالُكَ ياأخي ؟

الأم : وعَلَيْكُمُ السَّلام . أهلاً يابِنْتِي . مَتَى خَرَجْتِ مِن المدرسةِ ؟

مريم : خَرَجْتُ بَعْدَ صلاةِ الظُّهرِ .

الأم : أين زَميلاتُكِ آمِنةُ وفاطِمةُ وسُعادُ ؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصَّلاةِ .

الأم : يابِنْتِي . أخُوكَ حَفِظ سُورَةَ الرَّحمَنِ . أَيَّ سورة حَفِظْتِ أنتِ ؟

مريم : أنا حَفظتُ سُورَةَ الحَدِيدِ ، وهِيَ أَطْوَلُ مِنْ سُورةِ الرحمنِ .

وَكَذَلِكَ حَفظتُ سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً من سُورةِ النَّبَإِ .

الأم : مَا شاءَ اللهُ ! إنَّكِ طَالبةٌ مُجْتَهِدَةٌ . أنا مَسْرُورَةٌ بِكِ ... أَذَهَبْتِ الى المَكتبةِ اليومَ ؟

مريم : نَعَم . ذَهَبْتُ .

الأم : مَاذا قَرَأتِ هُناكَ ؟

مريم : قَرأتُ مَجَلَّةً مِنْ باكستانَ إسْمُها (الإِسْلامُ) .

الأم : أَ بِاللُّغةِ العَرَبِيَّةِ هِيَ ؟

مريم : لا . هِيَ باللغةِ الإِنْكِلِيزِيَّةِ .

الأم : أَذَهبتِ الى المُدِيرةِ ؟

مريم : لا . هي مَا جَاءَتْ اليومَ .

الأم : لِمَـــهْ ؟

مريم : أظُنُّ أنَّهَا ذَهَبَتْ الى مكّةَ .

الأم : أَشَرِبْتِ الشَّايَ ؟

مريم : لا . مَا شَرِبْتُ .

الأم : (لِلْخَادِمَةِ) هَاتِي الشَّايَ يَالَيْلَى .

مريم : وهَاتِي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيضًا يالَيلىٰ . أنا جَوْعَى .

(Handwritten notes: مفعول به – brought the مفعول به forward; مفعول به منصوب مقدم; اسم اشارة لمكان بعيد; magazine; headmistress; means the same as لماذا; the servant; piece; جوعى مؤنث – جوعان مذكر; it is not a فعل, it is اسم الفعل, does the action of a فعل but is not a complete فعل; like a verbal noun)

طالب واحد — طالبان إثنان — ثلاثة طُلّاب — اربعة طُلّاب — عشرة طُلّاب

طالبةٌ واحدةٌ — طالبتان إثنتان — ثلاث طالبات — اربع طالبات — عشر طالبات

أحَدَ عشَرَ طالبًا — إثنا عشَرَ طالبًا — ثلاثةَ عشَرَ طالبًا — عِشْرُونَ طالبًا

see exercise 3.3 3.4.

3. أَيّ 'which'?: We have learnt this word in Bk 1. It is always mudâf مضاف and the noun following it is majrûr مجرور because it is mudaf ilaihi مضاف إليهِ,

e.g: أَيُّ طالِبٍ خَرَجَ؟ Which student went out?

أَيَّ كتابٍ قَرَأْتَ؟ Which book did you read?

بِأَيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ؟ Which pen did you write with?

Note that the word أَيّ is marfû' مرفوع in the first sentence because it is mubtada' مبتدأ, and it is mansûb منصوب in the second because it is maf'ûl bihi مفعول بِهِ, and majrûr مجرور in the third because it is preceded by the preposition بِ

---

see exercise 4,5+6.

1. ذَهَبْتِ you went (feminine singular) (dhahab_ti)

see dialogue sentence 14 — 9b. خُذْ 'take!' You will learn the imperative form of the verb in Lesson 14.

---

see dialogue sentence 10 — 10. فَفَرِحَ بِي المدرسُ كَثِيراً So the teacher was greatly pleased with me.

Here فَ means 'so' and بِي means 'with me'.

Note: فَرِحْتُ بِكَ I was pleased with you.

فَرِحُوا بِنَا They were pleased with us.

أَفَرِحْتَ بِهِ؟ Were you pleased with him?

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية : 1. Answer the following questions.

(١) أيّ سورةٍ حَفِظَ سعيد ؟ حفظ سعيد سورة الرَّحْمن.

(٢) كم آيةً مِن سورةِ النَّبأ حفظتْ مريمُ ؟

(٣) ما اسمُ المجلّةِ الّتي قرأتْها مريمُ في المكتبةِ ؟ بِأيّ لُغةٍ هي ؟

(٤) مَنْ ليلى ؟

٢ ـ ضَعْ هذهِ العَلامَة (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحة . وهذهِ العَلامَةُ (×) أمامَ الجُمَلِ غيرِ الصَّحيحة : 2. Mark the correct statements with (✓). and the incorrect ones with (×).

× (١) ما فَرِحَ المُدَرِّسُ بِسَعيدٍ .

✓ (٢) مَرْيَمُ جُوعَى .

✓ (٣) خَرَجَتْ مَرْيَمُ مِن المدرسةِ بَعْدَ صَلاةِ الظُّهرِ .

× (٤) سُورةُ الرَّحْمَنِ أطولُ مِن سورةِ الحديدِ .

✓ (٥) آمنةُ وفاطمةُ وسعادُ زَميلاتُ مريمَ .

٣ ـ أجِب عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ (هذه الأسئلةُ ليستْ مبنيّةً على الدَّرسِ السادسِ) : 3. Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) أذهبْتَ إلى المدرسةِ اليومَ ؟ نعم ذَهَبْتُ

(٢) مَتى رَجعْتَ مِن المدرسةِ ؟ رَجَعْتُ بَعْدَ

(٣) أيّ سورةٍ قرأتَ بعدَ صلاةِ الفجرِ ؟ قَرَأْتُ سورة الرحمن

(٤) أيّ سورةٍ حَفِظْتَ هذا الأسبوعِ ؟ حَفِظْتُ سورة البقرة

(٥) أبالماءِ البارِدِ غَسَلْتَ وجهَكَ أم بالماءِ الحارِّ ؟ غَسَلْتُ وَجْهي بِالماءِ البارِدِ.

(٦) مَن غَسَلَ قَميصَكَ ومِنديلَكَ ؟ غَسَلَتْ أُمّي قَميصي و منديلي

٤ ـ أنِّثْ الفاعِلَ في كُلٍّ مِن الجملِ الآتيةِ واضبُطْ الضَّميرَ (pronoun) بالشَّكل : 4. Change the fa'il in the following sentences to feminine.

(١) أشرِبتَ الشاي ياحامد ؟ — أشربتِ الشاي ياسُعاد ؟

(٢) أكتبتَ الدرس ياعليّ ؟ — أكَتَبْتِ الدرس...... ؟ يا فاطمة

(٣) أغسلتَ وجهك ياأخي ؟ أَغسلتِ وجهكِ يا أُختي؟

(٤) أيَّ سورة حفظتَ يابني ؟ أيَّ سورةٍ حفظتِ يا بنتي؟

(٥) أفهمتَ الدرسَ الجديدَ ياهاشم ؟ أَفهمتِ الدرسَ الجديدَ؟ يا عائشة

(٦) أين ذهبتَ بَعدَ الدرسِ ياأخي ؟ أين ذهبتِ بعد الدرسِ يا أختي

٥ ـ اضبطِ الضَمير بالشَكل في كلٍ مِن الأفعالِ الواردةِ في الجملِ الآتية :

5. Vocalize the ت in the following sentence

(١) أنا ذهـــبتُ الى المطار .

(٢) أذهـــبتَ الى الملعبِ يايوسف ؟

(٣) أختي ذهـــبتْ الى المستشفى

(٤) أذهـــبتِ الى المكتبةِ يافاطمة ؟

٦ ـ تَـــأَمَل مَـــا يَلِي :

6. Learn the following

هو ذَهَبَ he went

ذهــــــــــــبــــــــــت

ذَهَبَتْ (هي she) ، ذَهَبْتَ (أنتَ you m) ، ذَهَبْتِ (أنتِ you f) ، ذَهَبْتُ (أنا I (m+f))

٧ ـ تــأمل المثالـــين الأَتِيَـــين :

7. Learn the use of بَلَى + نَعم

(١) أفهِمْتَ الدرسَ ياعليّ ؟

Have you understood the lesson O' Ali?

نَعم ، فهمتُه. yes I have understood it

لا ، مَا فَهِمتُه. no I have not understood it

(٢) أما فهمتَ الدرسَ ياعليّ ؟ (هَمْزةُ الإستِفْهام)

Have you not understood the lesson O Ali?

بلى ، فَهِمتُه. No I have understood it

نعم ، ما فَهِمتُه. Yes I have not understood it

٨ ـ هَـــات أسئلة مناسِبَة للأَجْوِبَة الاتية :

8. Fill in the blanks with questions suitable to the answers.

(١) أَشَرِبتَ القهوةَ ؟ نعم ، شربتُ .

(٢) أَكَتبتَ الدرسَ ؟ نعم ، كتبتُ .

(٣) أمارأيتَ أخي ؟ بلى ، رأيتُه .

(٤) أما قرأتَ هذا الكتاب في بلدك ؟ نعم ، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي .

(٥) أما سمعتَ الأذان ؟ بلى ، سمعتُ الأذان .

(٦) أسمعتَ الأذان ؟ لا ، ما سمعتُ الأذان .

(٧) أما ضربتَ هذا الولد ؟ نعم ، ما ضربتُ هذا الولد .

see exercise 5+6

11. Note that ذهبت can be read in four ways with four meanings :

a. ذَهَبَتْ she went (dhahab-at)

b. ذَهَبْتَ you (masc sing.) went (dhahab-ta)

c. ذَهَبْتِ you (fem sing.) went (dhahab-ti)

d. ذَهَبْتُ I went (dhahab-tu)

see exercise 10

4. أَظُنُّ 'I think':

أَظُنُّ أَنَّها ذَهَبَتْ إِلى مَكَّةَ I think that she went to Makkah.

أَنَّ is a sister of إِنَّ and so its ism اسم is mansūb منصوب and its khabar خبر is marfū' مرفوع,

eg: أَظُنُّ أَنَّ حامداً مَرِيضٌ I think that Hamid is sick.

أَظُنُّ أَنَّ الإِمَامَ جَدِيدٌ I think that the imam is new.

أَظُنُّ أَنَّ فاطِمَةَ غائِبَةٌ I think that Fātimah is absent.

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ I think that you are tired.

see exercise 10

5. قال: إِنَّكَ أَحْسَنُ طالِبٍ في الفَصْلِ He said: you are the best student in the class.

Note that after قال the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

٩ ـ إقرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مُستعمِلا الضمائر (ه / هم / ها / هن) :

9. Answer the following questions using the accusative pronouns as explained in the examples.

(١) أرأيتَ حامدًا ؟ نعم . رَأَيْتُهُ .

(٢) أرأيتَ حامدًا وهشامًا وعَليًا ؟ نعم . رأيتُهُمْ .

(٣) أرأيتِ زينبَ ؟ نعم . رأيتُهَا .

(٤) أرأيتِ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ ؟ نعم . رأيتُهُنَّ

(١) أرأيتَ الطلابَ الجددَ ؟ نعم رَأَيْتُهُمْ

(٢) أرأيتِ المديرةَ وأختَها وبنتَها ؟ نعم رَأَيْتُهُنَّ

(٣) أرأيتَ المدرسَ ؟ نعم رَأَيْتُهُ

(٤) أين رأيتَ أختَكَ مَريمَ ؟ رَأَيْتُهَا فِي المسجدِ

(٥) أرأيتَ سيارةَ المديرِ ؟ رَأَيْتُهَا

(٦) أين رأيتَ الأطبّاءَ ياعليّ ؟ رَأَيْتُهم فِي المستشفى

(٧) متى رأيت المديرَ يايُونُس ؟ رَأَيْتُهُ أمسِ

(٨) أرأيت آمنةَ وخديجةَ وبَرِيْرَةَ ؟ رَأَيْتُهُنَّ

١٠ ـ إقرأ المثالَينَ . ثُمَّ اربط بَين كُلٍ من الجملتَين مُستعمِلا (أنَّ) . وأَعْلَمْ أنَّ (أنَّ) من (أخوات إنَّ) :

10. Complete the following sentences using أنَّ as explained in the examples.

أنَّ is same meaning as إنَّ but the difference between them is أنَّ is used after the words; it doesn't come in the beginning except when it is after قال يَقُول you use إنَّ قال اللهُ إنَّ

(١) هــو مريضٌ . أظُنُّ أنَّهُ مريضٌ . I think (doubt, suspicion) شكّ

(٢) المدرسُ ما جَاءَ . أظُنُّ أنَّ المدرسَ ما جاءَ .

(١) أنتَ طبيب . أظُــنُّ أنَّكَ طبيبٌ

(٢) هو من اليابان . أظُــنُّ أنَّهُ من اليابان

(٣) هي ممرضة . أظُــنُّ أنَّها مُمَرِّضَةٌ

(٤) هم طلاب . أظُــنُّ أنَّهُمْ طلابٌ

(٥) أنتِ جَوْعَى . أظُــنُّ أنَّكِ جَوعَى

(٦) المكتبة مفتوحة . أظُــنُّ أنَّ المكتبةَ مفتوحةٌ

(٧) القهوة باردة . أظُــنُّ أنَّ القهوةَ باردةٌ

إنَّ used at beginning of sentences

أنَّ is used in the middle of the sentences

they both have same meaning.

حروف طوقد

مُبتدأ - منصوبٌ

خبر - مرفوعٌ

يَجْعَلُ المبتدأ منصوبًا

يَجْعَلُ الخبرَ مرفوعًا

(٨) محمد ذهب الى مكة . — أظــنّ أنَّ محمدًا ذهب إلى مكة.

(٩) فاطمة في المكتبة . — أظــنّ أنَّ فاطمةَ في المكتبةِ.

(١٠) أنتم مدرسون . — أظــنّ أنّكُم مدرسون

١١ ـ اقــرأ مــا يــلى : مُؤنَّث

11. Learn the numbers of 11–20 with the feminine ma'dūd.

١١ إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً .	أَحَدَ عَشَرَ طالِبً	١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً .	سِتَّةَ عَشَرَ طالِبً
١٢ إِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً .	إثنا عَشَرَ طالِبً	١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً .	سَبْعَةَ عَشَرَ طالِبً
١٣ ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً .	ثَلاثَةَ عشرَ طالبً	١٨ ثَمانِي عَشْرَةَ طالبةً .	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالِبً
١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً .	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالبً	١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً .	تِسعَةَ عَشَرَ طالِبً
١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً .	خَمْسَةَ عَشَرَ طالِبً	٢٠ عِشْرُوْنَ طالبةً .	عِشرُونَ طالِبًا

١٢ ـ إقْرَأْ مَا يَلِي ، ثُمَّ أُكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

12. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) كم سِنُّك ؟ سِنّي ١٩ سَنَةً .

(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتابِ .

(٣) في هذهِ الحافلةِ ١٨ راكباً و١٥ راكبةً .

(٤) هذا فُنْدُقٌ صَغيرٌ : فِيهِ ١٢ غرفةً فَقَطْ .

(٥) عثمانُ لَهُ ١١ ابناً و١٢ بنتاً .

(٦) أنا حَفِظْتُ ١٣ سورةً .

(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيباً و١٧ طبيبةً .

(٨) قَرَأْنا اليومَ ١٨ كَلِمَةً جديدةً .

(٩) هذا القَلَمُ بِـ ١٤ رُوْبِيَةً . أربعَ عشرةَ روبيّةً.

(١٠) في هذهِ العمارةِ ١٦ شُقَّةً .

(١١) في هذا الفَصْلِ ٢٠ طالبةً .

١٣ ـ أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِن ١١ إلى ٢٠ وَاجْعل كُلًّا مِن الكلماتِ الآتِيَةِ تَمْيِيْزًا لَهَا :

كتاب . طالبة . دقيقة . يـوم . سيارة . رجـل . سنة . قرية . طالب .

13. Count from 11 to 20 with each of the following words as madud.

see exercise 11, 12, 13

2. The numbers 11 to 20 with the feminine ma'dūd.

We have already learnt these numbers with the masculine ma'dūd معدود in Lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine ma'dūd معدود have also been mentioned there.

To summarize:

a. 11 and 12 : both parts of the number agree with the ma'dūd

e.g: أَحَدَ عَشَرَ طالِباً　　　إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

إِثْنَا عَشَرَ طالباً　　　إِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً

Note that the letter ش has fathah فَتْحَة in عَشَرَ, and sukūn سكون in عَشْرَةَ.

b. 13 to 19 : in these numbers the second part agrees with the ma'dūd, and the first part does not.

e.g: ثلاثَةَ عَشَرَ طالباً　　　ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً

ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً　　　ثَمانِيَ عَشْرَةَ طالبةً

in ثَمانِيْ عَشْرَةَ the word ثَمانِيْ has sukūn.

١٤ ـ إقْرَأْ المِثَال ، ثُمَّ امْلأ الفرَاغ فِيمَا يَلِي عَلَى غِرَارِه :

14. Rewrite the following sentences as explained in the example

read – e.g. – than – fill – spaces – with what follows – on – according to it

مذكر – مفرد – جمع

حامدٌ جَوْعَانُ — الطلاب جِيَاعٌ .

hungry

مؤنث

مريم جَوْعَى . — الطالبات جِيَاعٌ .

(١) خالد عَطْشَانُ . — الطلاب عِطَاشٌ

عَطْشَى .... — عِطَاشٌ ....

(٢) إبراهيم شَبْعَانُ . — شِبَاعٌ ....

شَبْعَى .... — شِبَاعٌ ....

(٣) المدرس غَضْبَانُ . — غِضَابٌ ....

غَضْبَى .... — غِضَابٌ ....

(٤) يوسف كَسْلانُ . — كُسَالَى ....

كَسْلَى .... — كُسَالَى ....

١٥ ـ تـأمل مـا يـلـي :

15. Learn the use of هاء السَّكْتِ

لِـمَ = لِـمَـاذَا

لِمَاذَا / لِمَ

لِمَ خَرَجْتَ من الفصل ؟ — أَخَرَجْتَ مِن الفصلِ ؟

نعم .

لِـمَـهْ ؟

either لِمَاذَا / لِمَ — if you start a sentence you will not use لِمَهْ, you use + it is answered with yes

only used when one has asked the question and than you ask why using لِمَهْ؟

لِمَ ضربت هذا الولد ؟ — أَضَرَبْتَ هذا الولدَ ؟

نعم .

لِـمَـهْ ؟

١٦ ـ أُكْتُبْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَجْرُورَةً وَمَنْصُوبَةً :

16. Write the majrur + mansub forms of the following nouns:

المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَرْفُوعُ (مؤنث)	المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ (مذكر)	المَرْفُوعُ
سيارةً	سيارةٍ	سيارةٌ	كتاباً	كتابٍ	كتابٌ
....	....	ساعةٌ	....	حامدٍ	حامدٌ
....	....	مكواةٌ	....	....	خالدٌ
....	....	سبورةٌ	....	....	بيتٌ
....	....	مدرسةٌ	....	....	رجلٌ

المرفوع – a word which has one dhammah or two dhammah.

Note: that a noun ending in ة does not take an alif in the mansub form while a noun ending in any other letters takes an alif.

see exercise 14

7. We have learnt in BK 1 some examples of adjectives ending in 'ān'
e.g. غَضْبَانُ ، عَطْشَانُ ، جَوْعَانُ .
The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْلَى,
and the plural of both the masculine + the feminine is on the pattern of فِعَالٌ,
e.g.: بِلالٌ جَوْعَانُ   الرِّجَالُ جِيَاعٌ

آمِنَةُ جَوْعَى   النِّساءُ جِيَاعٌ

Note that the plural of كَسْلانُ and كَسْلَى is كُسَالَى .

---

see exercise 15

6. لِمَ 'why?' If it stands alone a "h" is added to it : لِمَهْ؟ This is called هَاءُ السَّكْتِ.

---

see exercise 17

8. هَاتِ 'give!' 'bring!'
Note its isnād إسناد to the other pronouns of the second person:
يا أَحْمَدُ هَاتِ   يا إِخْوانُ هَاتُوا

يا زَيْنَبُ هَاتِي   يا أَخَوَاتُ هَاتِينَ

١٧ ـ تـــأمل مـــــا يـــلي :

17. Learn the following:

هَـاتِ يا أحمدُ (give) — هَاتُوا يا إِخْوانُ (جمع مذكر) — هَاتِيْ يا سعادُ (مونث مفرد) — هَاتِيْنَ يا أَخَوات (جمع مؤنث)

like a فعل but is not a proper فعل because it does not have all the conjunctions of a فعل ماضي مضارع أمر but is like إسْمُ فِعْل. It is like a فعل but it does not have the same breakdown as a فعل, usually it only has the أمر (command)

١٨ ـ أكتبُ الأياتَ الخَمْسَ الأُوْلَى مِن : سورةِ الرحمن ، وسورةِ الحديدِ ، وسورةِ النبأ .

18. write the first 5 ayahs from the following surahs: الرحمن، الحَدِيد، النَّبَأ

الكلمات الجديدة :

مَجلّةٌ (ج مَجَلاّتٌ) magazine — رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ) passenger in a bus, train, plane etc. — شَقَّةٌ (ج شقَقٌ) flat, apartment

عِمارَةٌ (ج عَمائِرُ) building — سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ) tooth — كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ) word

سُوْرَةٌ (ج سُوَرٌ) surah (chapter of Quran) — جَـــاءَ he came (فعل ماضي) — كَـــوَى he ironed (فعل ماضي)

يا بُنَيَّ O my little son! — مَسْرُورٌ pleased, happy — فَــقَـطْ only — فَهِمْتُهُ جَيِّداً I have understood it well.

زَادَكَ اللّٰهُ عِلْماً may Allah increase your knowledge — مَا شَاءَ اللّٰهُ literally "what Allah wills" an expression of surprise. — فَرِحَ he was pleased

خادِمَةٌ maid servant

(٧) الـــــدَّرْسُ الســـابِعُ

الأب : أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ ياأَبنائي ؟

الأبناء : ذَهَبْنَا إلى الملعبِ .

الأب : أَكُرَةَ القَدمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ ؟

الأبناء : لَعِبْنَا اليومَ كُرَةَ القَدَمِ . لَعِبْنَا كُرَةَ السَّلّةِ في الأُسْبوعِ المَاضِيْ .

الأب : أَمَا ذَهَبْتُمْ إلى المَكْتَبَةِ اليومَ ؟

الأبناء : بَلَى . ذَهَبْنَا .

الأب : ماذا قَرَأْتُم هُناكَ ؟

الأبناء : قَرَأْنا الصُّحُفَ .

الأب : أَسَمِعْتُمُ الأَخْبَارَ مِن الإذاعَةِ اليومَ ؟

الأبناء : نَعَمْ . سَمِعْنَاها .

الأب : مِنْ أَيِّ إِذاعَةٍ سَمِعْتُمْ ؟

الأبناء : سَمِعْنا مِن ثَلاثِ إِذاعاتٍ : مِن إِذاعةِ الرِّيَاضِ وإِذاعَةِ القَاهِرَةِ وإِذاعَةِ لَنْدَنَ .

الأب : سَمِعْتُ أَنَّ مُدِيْرَكُمْ مَرِيضٌ وَأَنَّهُ فِي المُسْتَشْفى . أَصَحِيْحٌ هذا ؟

الأبناء : نَعَمْ . هذا صَحِيحٌ . شَفَاهُ اللهُ .

الأب : آمِيْنْ . مَتَى دَخَلَ المُسْتَشْفَى ؟

الأبناء : دَخَلَ قَبْلَ ثَلاثَةِ أيامٍ .

الأب : أَيْنَ الكِتابُ ذُوْ الغِلافِ الأَحْمَرِ الّذِى كَانَ فِي غُرْفَتِى ؟ أَرَأَيْتُمُوْهُ ؟

يوسف : أَنا أَخَذْتُهُ البَارِحَةَ وَقَرَأْتُ نِصْفَهُ .

الأب : وأين المَجَلّةُ الّتى كانَتْ تَحْتَ ذاكَ الكِتابِ ؟

بلال : أَهٰذِهِ هِيَ .

الآب : لا . المَجَلّةُ ذَاتُ الْغلافِ الأَصْفَرِ ؟
مروان : هي عِنْدِي . أَخَذْتُهَا اليَوْمَ .

(يَرِنُّ الجَرَسُ فيَقُوْمُ مَرْوانُ ويَفْتَحُ البابَ وتَدْخُلُ أَخَوَاتُهُ)

البنات : السَّلامُ عَلَيْكمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ .
الجميع : وعَلَيْكُمُ السَّلامِ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .
الأب : أين ذَهَبْتُنَّ يابَنَاتِي ؟
البنات : ذَهَبْنَا لِزِيارةِ المُدِيرةِ .
الأب : أَمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبْتُنَّ بِالسَّيَّارَةِ ؟
البنات : مَشَيْنا لِأَنَّ بَيْتَها قَرِيْبٌ مِن مَدْرَسَتِنا . هُوَ بَيْنَ المَسْجِدِ والمَدْرَسَةِ .

الأب : أَوَجَدْتُنَّها فِي البَيْتِ ؟
البنات : نعمْ . وَجَدْناها . جَلَسْنا عِنْدَها ثُلُثَ سَاعَةٍ وَخَرَجْنا مِنْ بَيْتِها فِي السَّاعَةِ الْخامِسَةِ .
الأم : أَرَأَيْتُنَّ الْمِكْنَسَةَ يابناتُ ؟ بَحَثْتُ عَنْها كَثِيراً وَمَا وَجَدْتُها .
سعاد : أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّمِ هَذا الصَباحَ .
مروان : ياأُمي ، أَفِي الثَّلاجةِ مَاءٌ باردٌ ؟ نحن عِطاشٌ .
الأم : أَبْشِرْ . فِيها مَاءٌ باردٌ ، وعَصِيْرُ البُرْتُقَال .

alot, it for I looked broom fridge orange juice at your service ready to serve

تمـــــارين

١ ـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ : Answer the following questions.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرْسِ ؟ إلى الملعب. (٢) مَاذَا قَرَأُوا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ قرأوا صُحُفَ. (٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الْأَخْبَارَ ؟ (٤) مَنِ الَّذِي أَخَذَ الْكِتَابَ ؟ يُوسُفُ أَخَذَ الكِتَابَ (٥) مَنِ الَّذِي أَخَذَ الْمَجَلَّةَ ؟ (٦) أَيْنَ ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ ؟ (٧) كَمْ دَقِيقَةً جَلَسْنَ عِنْدَ الْمُدِيرَةِ ؟ (٨) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدِيرَةِ ؟ بين المسجد والمدرسة. (٩) أَيْنَ وَضَعَتْ سُعَادُ الْمِكْنَسَةَ ؟ تحت السُّلَّم

٢ ـ ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ : 2. Mark the correct statements with (✓), + the incorrect ones with (×).

(١) لَعِبَ الْأَبْنَاءُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي. × (٢) دَخَلَ الْمُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. ✓ (٣) سَمِعَ الْأَبْنَاءُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ لَنْدَنَ. × (٤) الْكِتَابُ غِلَافُهُ أَصْفَرُ. × (٥) بَيْتُ الْمُدِيرَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ. (٦) الْأُمُّ وَجَدَتِ الْمِكْنَسَةَ. ×

٣ ـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هَذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ) : 3. Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ ؟ في الساعة الرابعة (٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ ؟ ذهبنا إلى مطعم (٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمُ الْأَخْبَارَ ؟ سمعنا من إذاعة لندن. (٤) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ ؟ لعبنا كرة السلة

٤ ـ أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ : make the fa'il fem مذكر ← مؤنث. 4. Change the fa'il in each of the following sentences to feminine.

(١) أَشَرِبْتُمُ الْقَهْوَةَ يَا إِخْوَانُ ؟	أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يَا أَخَوَاتُ ؟
(٢) أَقَرَأْتُمْ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا رِجَالُ ؟	أقرأتن .... ؟ يا إمرأة
(٣) أَفَهِمْتُمُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا أَبْنَائِي ؟	أفهمتن .... ؟ يا بناتي
(٤) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَوْلَادُ ؟	أخرجتن .... ؟ يا بنات
(٥) أَسَمِعْتُمُ الْأَذَانَ يَا إِخْوَانُ ؟	أسمعتن .... ؟ يا أخوات
(٦) أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ ؟	أرأيتن .... ؟ يا أخوات

أرأيتن المدرسة الجديدة يا أخوات

see exercise 3,4,5.

1. ذَهَبْتُمْ dhahab-tum 'you (masc.pl) went'
أَكَلْتُمْ 'you ate'
مَاذَا أَكَلْتُمْ يا إِخْوَانُ ؟ What did you eat, brothers?

---

see exercise 4+5

2. ذَهَبْتُنَّ dhahab-tunna 'you (fem.pl) went'
قَرَأْتُنَّ 'you read'
أَقَرَأْتُنَّ هذِهِ المَجَلَّةَ يا أَخَوَاتُ؟ Did you read this magazine, sisters?

3. ذَهَبْنَا dhahab-nâ 'we went'
سَمِعْنَا we heard.

مَا سَمِعْنَا الأَذَان We did not hear the adhân.

8. أَبْشِرْ : It literally means 'rejoice at the good news'. It is said in reply to a request and implies 'Don't worry. You will get what you want.'

٥ ـ أمامَ كلِّ جُملَةٍ فِيما يَلِي صِيغَتان لِلْفِعْل . اِختر الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأكْمِل بِهَا الجُمْلَة :

with it complete correct type choose verbs of 2 types follows in what sentence every infront the sentence.

مذكر or مؤنث

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb

(١) أ .... القرآنَ اليومَ ياأبنائي ؟ (قَرَأْتُم / قرأتنّ)

(٢) مَتَى .... مِن مكةَ ياإخواني ؟ (رَجَعْتُم / رجعتنّ)

(٣) أ .... وجوهَكُنَّ بالصابُون ؟ (غسلتم / غَسَلْتُنَّ)

(٤) مِن أيِّ اذاعةٍ .... الأخبارَ يابناتى ؟ (سمعتم / سَمِعْتُنَّ)

(٥) مِنْ أيِّ بابٍ .... المسجدَ ياإخواني ؟ (دَخَلْتُم / دخلتنّ)

(٦) لِمَ .... النوافِذَ يابناتي ؟ (فتحتم / فَتَحْتُنَّ)

٦ ـ تَأَمَّلْ الأَمْثِلَة ، ثُمَّ أدْخِل (كَانَ) على الجُمَلِ الآتِيَةِ :

6. Rewrite the following sentences using كان as shown in the examples.

(١) المدرسُ في الفصلِ . كَانَ المُدَرِّسُ في الفصلِ قَبْلَ خَمْسِ دقائقَ . (was)

(٢) الطلابُ في الملعبِ . كَانَ الطُّلابُ في الملعَبِ قَبْلَ نِصْفِ ساعةٍ . (مُذَكَّر)

(٣) أمّي في المطبخ . كانت أمي في المطبخِ قَبْلَ قَلِيلٍ . (مُؤَنَّث)

(١) المديرُ في غرفتِهِ . كان .... قَبْلَ ساعةٍ .

(٢) الوزيرُ في لندنَ . كان .... قَبْلَ أسبوعٍ .

(٣) أختى في مكةَ . كانَتْ .... قَبْلَ أربعةِ أيامٍ .

(٤) الأطباءُ في المستشفى . كان .... قَبْلَ ثُلُثِ ساعةٍ .

(٥) الطالباتُ في المكتبةِ . كانَتْ .... قَبْلَ قليلٍ .

٧ ـ تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ اقْرَأْ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبطِ المِيمِ وَالْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الأُخْرَى :

think about the e.g then read the sentences following with

7. Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the sukūns followed by hamzat-alwaṣl

(١) أقَرأْتُمْ هذا الكتاب ؟ أقَرأتُمْ القُرْآنَ ؟ ← أقرأتُمُ القرآن ؟

(٢) أرَأيْتُمْ حَامِداً ؟ أرَأيْتُمْ المدرس ؟ ← أرَأيْتُمُ الْمُدَرِّسَ ؟

(٣) أَلَكُمْ هَذا الْبيتُ ؟ ألَكُـــمْ البيت ؟ ← ألَكُمُ البَيْتُ ؟

(٤) خَرجَتْ أمِنَةُ . خرجتْ البنت ـ خَرجَتِ البِنْتُ .

(٥) مَنْ هَذا الوَلَدُ ؟ مَنْ الولد ؟ ← مَنِ الْوَلَدُ ؟

(ـْ + الـ = ـِ + الـ . .... مْ + الـ = ... مُ + الـ)

see exercise 6

5. كَانَ 'he was': It is used in a nominal sentence

eg: المُدَرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ → كَانَ المُدَرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ.

The teacher is in the library. — The teacher was in the library.

بِلَالٌ فِي الفَصْلِ → كَانَ بِلَالٌ فِي الفَصْلِ

Bilāl is in the class. — Bilāl was in the class.

القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ → كَانَ القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ

Then pen is under the book. — Ther pen was under the book.

زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ → كَانَتْ زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ

Zainab is in the kitchen. — Zainab was in the kitchen.

You will notice here that the khabar خبر in each of these examples is a clause:

فِي المكتبةِ ، فِي المَطْبَخِ ، تَحتَ الكِتابِ

No change takes place in a clause after the introduction of كَانَ. But if the khabar خبر is a noun it is rendered mansūb منصوب after the introduction of كَانَ

e.g.: بِلالٌ مَرِيضٌ → كَانَ بِلالٌ مَرِيضاً

Bilal was sick.

We will learn this in Lesson 25.

---

see exercise 7

7. The letter mīm in أَنْتُمْ ، كِتابُكُمْ ، هُمْ ، كتابُهُمْ ، ذَهَبْتُمْ has sukūn. And this sukūn changes to dammah when followed by hamzat al-wasl

e.g.: بَيْتُكُمْ → بَيْتُكُمُ الجَدِيدُ (bait-u-kum-u-l-jadīd-u)

رَأَيْتُمْ → أَرَأَيْتُمُ الإِمَامَ؟ (a ra'aitum-u-l-imām-a)

كِتابُهُمْ → كِتابُهُمُ القَدِيمُ (kitab-u-hum-u-lqadīm-u)

سَأَلْتُمْ → أَسَأَلْتُمُ ابْنَهُ؟ (a sa'altum-u-bna-hu)

(١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ . (٢) جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ .
(٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ . (٤) فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ .
(٥) فَهِمْتُمْ دَرْسَ الْفِقْهِ . (٦) سَمِعْتُمُ الأَذَانَ .
(٧) مَاذَا أَكَلْتُمْ ؟ (٨) أَلَكُمْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
(٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ ؟ (١٠) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟
(١١) مَنِ الْفَتَى ؟ (١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ .
(١٣) أَيْنَ الْمُدِيرَةُ ؟ خَرَجَتِ الآنَ .

٨ ـ تَأَمَّلْ مَا يَلِي : 8. Learn the use of the accusative pronouns.

ضَرَبَ + هُ = ضَرَبَهُ . ضَرَبَتْ + هُ = ضَرَبَتْهُ .
ضَرَبْتَ + هُ = ضَرَبْتَهُ . ضَرَبْتِ + هُ = ضَرَبْتِهِ .
ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ . ضَرَبْتُمْ + هُ = ضَرَبْتُمْ + و + هـ = ضَرَبْتُمُوهُ .

(١) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُ ؟ (٢) أَيْنَ الْحَيَّةُ ؟ أَقَتَلْتُمُوهَا ؟
(٣) هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ . أَفَهِمْتُمُوهُ ؟ (٤) أَيْنَ الْمُدَرِّسُونَ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُمْ ؟

إِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَهَا :
(read the sentences following with the pronouns mentioned in front of it)

(١) رأيتم + هم = ...أَرَأَيْتُمُوهُمْ (٢) فهمتم + ها = ...فَهِمْتُمُوهَا
(٣) غسلت + هُ = ...غَسَلْتِهِ (٤) وَجَدْتَ + هـ = ...وَجَدْتَهُ
(٥) قتلتم + ها = ...قَتَلْتُمُوهَا (٦) سمعتم + هـ = ...سَمِعْتُمُوهُ

٩ ـ إِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (ذُو) : 9. Read the examples and then fill in the blanks with ذو
(read the eg. then complete each sentence following using)

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الأَحْمَرِ ؟ (٢) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ الأَخْضَرِ ؟ (٣) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى ذُو النَّظَّارَةِ ؟ (٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَةِ طَبِيبٌ شَهِيرٌ مِنْ بَاكِسْتَان .

(مؤنث — follows what is before it not what after it; if it is مفرد than you use ذو, if مذكر than use مذكر)

(١) مَنْ ذَلِكَ الْوَلَدُ ......ذُو الْقَمِيصِ الأَحْمَرِ ؟ (٢) ذَلِكَ الْفَتَى ......ذُو الشَّعْرِ الطَّوِيلِ طَالِبٌ مِنْ إِيرَانَ . (٣) لِمَنْ هَذَا الدَّفْتَرُ ......ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيلِ ؟ (٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ ......ذُو النَّظَّارَةِ مُدِيرُنَا . (٥) مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ......ذُو اللِّحْيَةِ الْقَصِيرَةِ ؟ هُوَ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا .

(صفة — مجرور because of ذو — مضاف — مضاف إليه)

see exercise 8

4. رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him'.

We say:

رَأَيْتُهُ ra'ai tu-hu I saw him

رَأَيْتَهُ ra'ai ta-hu You saw him

رَأَيْتِهِ ra'ai ti-hi You (fem. sing) saw him.

Note that in the last example the pronoun هُ (hû) P.T.O. has changed here to هِ (hî). This change is for vocalic harmony. The combination 'ti-hî' sounds better than 'ti-hû'.

بَيْتُهُ baitu-hû but فِي بَيْتِهِ bait-hî (for fi bait-i-hû)

مِنْهُ min-hû, but فِيهِ fî-hi

As you have seen in these examples the accusative pronoun is directly added to the verb. But in the case the verb with the pronoun of the second person masculine plural like رَأَيْتُمْ a wâw (و) has to be added between the verb and the pronoun

e.g:

رَأَيْتُمُوهُ You saw him (ra'aitum - û - hu)

رَأَيْتُمُوهُمْ You saw them.

رَأَيْتُمُوهَا You saw her.

رَأَيْتُمُوهُنَّ You saw them.

Here are some more examples:

هُ + غَسَلْتُمْ → غَسَلْتُمُوهُ You washed it.

هُمْ + قَتَلْتُمْ → قَتَلْتُمُوهُمْ You killed them

هَا + سَأَلْتُمْ → سَأَلْتُمُوهَا You asked her

---

see exercise 9

6. Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ a bearded man

الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ the bearded man

In the first example ذُو qualifies an indefinite noun, and in the second example a definite noun الرَّجُلُ. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But ذُو is mudâf مضاف and cannot take 'ال'. So this is overcome by making the mudâf ilaihi definite by adding ال. So in رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ the mudâf ilaihi remains indefinite and in الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ it becomes definite (اللِّحْيَةِ). Here are some more examples:

عِنْدِي كِتَابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ I have a book with a beautiful cover.

الكِتَابُ ذُو الغِلَافِ الجَمِيلِ غَالٍ The book with the beautiful cover is expensive

فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ In our village there is a masque with one minaret

المَسْجِدُ ذُو المَنَارَةِ الوَاحِدَةِ قَدِيمٌ The mosque with one minaret is old.

١٠ ـ اِقْـرَأْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ (ذاتُ) : 10 Learn the use of ذَاتٌ

(١) أَيْنَ الْمَجَلَّةُ ذاتُ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ ؟ (٢) هٰذِهِ الدَّرّاجَةُ ذاتُ الْعَجَلِ الثَّلاثِ لِابْنِي الصَّغِيرِ . (٣) تِلْكَ الْعِمارَةُ ذاتُ النَّوافِذِ الْكَبِيرَةِ مَصْرِفٌ . (٤) تِلْكَ الْمَساجِدُ ذاتُ الْمَنائِرِ الْعالِيَةِ جَمِيلَةٌ جِدّاً .

coloured, building, minarets

مذكر مفرد becomes غير عاقل جمع female + so use مفرد female descriptions. مُؤنث غير عاقل so use

١١ ـ إِقْرَأْ الأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَها مُسْتَعْمِلاً الْكَلِماتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : Make a sentence with each group of words using أ + أَمْ

(١) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ ؟
(٢) أَمُحَمَّداً رَأَيْتَ أَمْ حامِداً ؟
(٣) أَكِتابَ الْفِقْهِ أَخَذْتِ أَمْ كِتابَ السِّيرَةِ ؟ مفعولٌ بِهِ مُقَدَّم مَنْصُوب

(١) .... (ضربت / عباس / محمود) .
(٢) .... (شَرِبْتِ / عصيرَ البرتقالِ / عصيرَ العنبِ) .
(٣) .... (رَأَيْتُمْ / سيارةَ المدير / سيارةَ المدرس) . مُعْتَنِف
(٤) .... (قَرَأْتُنَّ / هذهِ المجلة / تلك) .
(٥) .... (أَخَذْتَ / مِفْتاحَ الْبَيْتِ / مِفْتاحَ السَّيّارَةِ) .

مفعولٌ بِهِ منصوب وَعَلامَتُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على أَخِيرِ الكَلِمَةِ وَهُوَ مفعولٌ بِهِ مُقَدَّم وَهُوَ مُضافٌ والمُدِيرِ مضافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلامَتُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على أَخِيرِ الكَلِمَةِ رَأَيْتُ فعل و فاعل
أَمْ حرف العطف

١٢ ـ تَعَلَّـمِ الْكَلِمـاتِ الآتِيَـةَ : 12 learn the fractions
learn the following words

نِصْفٌ ½ half	ثُلُثٌ ⅓ a third	رُبْعٌ ¼ a quarter
خُمْسٌ ⅕ a fifth	سُدْسٌ ⅙ a sixth	سُبْعٌ ⅐ a seventh
ثُمْنٌ ⅛ an eighth	تُسْعٌ ⅑ a ninth	عُشْرٌ ⅒ a tenth

١٣ ـ كَـوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الْكَلِماتِ الآتِيَـةَ : 13. Use each of the following words in a sentence
make

دَخَلَ . بَحَثَ عَنْ ـ الأُسبوعُ الماضِي . البارِحَةَ . زِيارَةٌ . ذُو ـ نِصْفٌ .
last night

الطَّالِبُ في الفَصْلِ يَبْحَثُ عن مِكْنَسَةٍ . جاءَتْ صَدِيقَتِي لما لِمُحِبِّثُ البارحة . ذَهَبْتُ لِزِيارَةِ صَديقَتِي

الْكَلِمـاتُ الْجَدِيـدَةُ :

مِكْنَسَةٌ (ج مَكانِسُ) broom سُلَّمٌ (ج سَلالِمُ) staircase
مَنارَةٌ (ج مَنائِرُ) minaret نَظّارَةٌ (ج نَظّاراتٌ) spectacles عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ) wheel
لِحْيَةٌ (لِحًى) beard صُورَةٌ (صُوَرٌ) picture إِذاعَةٌ (ج إِذاعاتٌ) broadcasting, radio (radio station)
عالٍ (مؤنث / عالِيَةٌ) high, loud

هذا رجل ذو لحية طويلة
أَذْهَبُ إلى المسجد بَعْدَ نِصْفِ ساعةٍ .

see exercise 12

9. Fractions : one-third, one fourth, one fifth etc up to one tenth are on the pattern of فُعُلٌ . The dhammah ضمة of the second letter ع is mostly omitted. ثُلُثٌ + سُدُسٌ, however, retain it.

The dhammah ضمة of هُ is long if it is preceded by a short vowel
e.g. لَهُ la-hû , رَأَيْتُهُ ra'aitu-hû.
And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel
e.g. مِنْهُ min-hu , كَتَبُوهُ katabû-hu.
This rule applies also to هِ hi
e.g. بِهِ bi-hî
but فِيهِ fî-hi.

مبني

صَابُونٌ soap	البَارِحَةَ last night	مُلَوَّنٌ coloured
عَصِيْرٌ juice	بُرْتُقَالٌ orange	صَبَاحٌ morning
كُرَةُ القَدَمِ football	كُرَةُ السَّلَّةِ basket ball	نِصْفٌ half

مَشَى he walked	أَخَذَ he took	وَضَعَ he placed	وَجَدَ he found	بَحَثَ عَنْ he looked for (searched)

الأُسْبُوعُ المَاضِي
last week.

الصَّلَاتُ

This is a revision lesson. Here we review the māḍī with isnād to all the pronouns except those of the dual. The isnād to the pronouns of the dual is treated fully in Lesson 30.

(٨) الــــدَّرْسُ الثَّامِــــنُ

		المُفْـرَدُ	الجَمْـعُ
الغَائِبُ (3rd person)	المـذكر	حامدٌ ذَهَبَ	حامدٌ وهاشمٌ وعليٌّ ذَهَبُوْا
	المـؤنث	آمنةُ ذَهَبَتْ	آمنةُ وزينبُ ومريمُ ذَهَبْنَ
المُخَاطَبُ (2nd person, one you are talking to)	المـذكّر	أنتَ ذَهَبْتَ	أنتُمْ ذَهَبْتُمْ
	المـؤنّث	أَنتِ ذَهَبْتِ	أنتنَّ ذَهَبْتُنَّ
المُتَكَلِّمُ (the one who is speaking)	المذكر والمؤنث	أنا ذَهَبْتُ	نحن ذَهَبْنَا

تمــــارين

١ ـ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بوضعِ الفعل (ذهب) في الفراغِ بَعْدَ اسنادِه إلى الضَمِيرِ المُناسِبِ : (1. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in māḍī with the correct isnād.)

(١) أين الطلابُ الجُدُدُ ؟ ...ذَهَبُوا... اِلى المدير . (٢) نحن ...ذَهَبْنَا... الى الملعبِ . (٣) أين ...ذَهَبُوا... بعد الدرس يإخواني ؟ (٤) أ ...ذَهَبْتَ... الى السوقِ اليومَ يأبي ؟ (٥) أنا ما ...ذَهَبْتُ... الى المكتبةِ اليومَ . (٦) أمي ...ذَهَبَتْ... الى المستشفى . (٧) أ ...ذَهَبْتُنَّ... لزيارةِ خالتِكُنَّ يابناتي ؟ (٨) ...ذَهَبَ... أخي الى المطارِ . (٩) أَخَواتِي ...ذَهَبْنَ... الى الكُلِّيَّةِ . (١٠) أ ...ذَهَبْتِ... الى المدرسةِ ياعائشة ؟

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية : past

2. Fill in the blanks with suitable verbs in the mādī.

(١) أ سَبِحْتَ الأذان يا محمدُ ؟ (٢) نحن لَعِبْنَا كرةَ السلةِ اليوم . (٣) أ غَسَلْتِ قُمْصاني ومَناديلي يا أُمّي ؟ (٤) كَتَبَ المدرسُ الدرسَ على السَّبُّورَةِ . (٥) أنا فَتَحْتُ بابَ الفَصلِ ، وحامدٌ وهشامُ وبلالٌ فَتَحُوا النَّوافِذَ . (٦) أ فَهِمْتُنَّ الدرسَ الجديدَ جَيِّداً يابناتُ ؟ (٧) زَميلاتي خَرَجْنَ من الفصلِ بعدَ الدرسِ . (٨) أ قَرَأْتُمْ القرآنَ بَعْدَ صلاةِ الفَجْرِ يا أبنائي ؟ (٩) أُختي حَفِظَتْ سُورةَ الرَّحمَنِ . (١٠) أنا بَحَثْتُ عَنْ قلمي وَلكنّي ما وَجَدْتُه . (١١) مَن قَتَلَ هذهِ الحَيَّةَ ؟ snake (١٢) أ شَرِبْتِ القهوةَ يامريمُ ؟ (١٣) زُملائي أَكَلُوا المَوْزَ وأنا أَكَلْتُ العِنَبَ . (١٤) ضَرَبَتْ فاطمةُ بِنْتَها بِالْعَصا .

جملة مُفيدة ـ ذَهَبَ
has a فِعل + فَاعِل

٣ ـ تأمل ما يلي : think what follows

3. Learn the isnād of the verb in the ~~past~~ mādī.

ذَهَبَ فِعْلٌ ماضي وَالْفاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ (hidden pronoun assumed to be)

ذَهَــبَ (ذهب = فعل + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فاعل) (verb, doer, هو)

ذَهَــبُوا (ذهب = فعل + وْ = فاعل) جَمْع

ذَهَــبَتْ (ذهب = فعل + تْ = علامة التَّأنِيث + ضمير مُسْتَتِر = فاعل) مؤنث — تقديره هي

ذَهَــبْنَ (ذهب = فعل + نَ = فاعل) نِسوَة

ذَهَــبْتَ (ذهب = فعل + تَ = فاعل)

ذَهَــبْتُمْ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + مْ = علامةُ الجَمْعِ)

ذَهَــبْتِ (ذهب = فعل + تِ = فاعل)

ذَهَــبْتُنَّ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + نَّ = علامةُ الجَمْعِ)

ذَهَــبْتُ (ذهب = فعل + تُ = فاعل)

ذَهَــبْنَا (ذهب = فعل + نَا = فاعل)

٤ ـ عَيِّنِ الفاعِلَ فِيمَا يَلي : show the doer in what follows

4. Underline the fā'il in the following.

خَرَجْتُ . جَلَسْنَا . سَمِعْتِ . شَرِبْتُنَّ . دَخَلُوا .
حَفِظْنَ . أكَلْتُمْ . فَتَحَ . فَهِمْتُنَّ . كَتَبْتَ . غَسَلَتْ .
لَعِبُوا . دَخَلَ . ضَرَبْتُ .

٥ ـ مِـنَ الضَمـــائِرِ المُتَّصِلَـــة :
connected to a word.

5. Learn the inseparable pronouns that are attached to the madi.

التَّاء كما في : ذهبتَ . ذهبتِ . ذهبتُ . ذهبتُمْ . ذهبتُنَّ .

الواو كما في : ذهبُوْا .

النون كما في : ذَهَبْنَ .

نا كما في : ذَهَبْنَا .

٦ ـ تَــأَمَّل مَـــا يَـــلِي :

6. Learn the verb in the mâdi with isnâd to damir mustatir.

(١) أين حامدٌ ؟ خَرَجَ . (خرج = فعل . الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ) . تقديرُهُ هُوَ .
جُملة مفيدة

(٢) أين آمنةُ ؟ خَرَجَتْ . (خرج = فعل + تْ = علامة التأنيث .
الفاعل ضمير مستتر) . تقديرُهُ هِيَ .

جُملة مفيدة ـ فعل + فاعِل + مفعولٌ بِهِ
or
" " فعل + فاعِل

(٩) الـــدَّرْسُ التَّاســــعُ

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الفَصْلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً فَقَطْ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَيْنَ الطُّلابُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوْا أَمْسِ ؟ قَالَ عَبْدُ اللهِ : حَضَرُوْا اليَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ . أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلى الْمُدِيرِ .

رَجَعَ الطُّلابُ الخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَقَالَ لَهُمُ الْمُدَرِّسُ : أَ إِلى الْمُدِيرِ ذَهَبْتُمْ يَاأَبْنَائِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . ذَهَبْنَا إِلَيهِ لِأَنَّنَا مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي القَائِمَةِ .

جَلَسَ الْمُدَرِّسُ وَقَالَ : أَقَرَأْتُمْ دَرْسَ الْأَمْسِ يَاأَبْنَائِي ؟ قَالَ الطُّلَابُ : نَعَمْ . قَرَأْنَاهُ وَكَتَبْنَاهُ وَحَفِظْنَاهُ . قَالَ الْمُدَرِّسُ : أَفَهِمْتُمُوهُ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . فَهِمْنَاهُ جَيِّدًا . مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ !

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمنِ : أنا ما فَهِمْتُ فِيهِ ثَلاثَ كلِمَاتٍ . قَال الْمُدَرِّسُ . مَا هِيَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمنِ : قَرَأْنا فِي الدَّرْسِ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ : « عادَ جَدِّي مِنَ الْخَرْطُومِ » . فَما مَعْنَى هٰذِهِ الكَلِماتِ الثَّلاثِ ؟ قَالَ الْمُدَرِّسُ : (عَادَ) مَعْناها (رَجَعَ) وَ (الجَدُّ) مَعْناها (أَبُو الأبِ أو أَبُو الأُمِّ) . وَ (الخَرْطُومُ) (عاصِمَةُ السُّودانِ) . أَفَهِمْتَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمنِ : الآنَ فَهِمْتُ .

ثُمَّ فَتَحَ الْمُدَرِّسُ كِتابَهُ وَقَرَأَ دَرْساً جَدِيداً : « خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالأَرْضَ وَالْبِحارَ ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . وخَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ ...... » . ثُمَّ قَامَ وَكَتَبَ هَذا الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ .

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ وَقَالَ : مَا مَعْنَى (الطِّينِ) يَاأُسْتَاذُ ؟ قَالَ الْمُدَرِّسُ : الطينُ مَعْنَاهُ (التُّرَابُ الْمُخْتَلَطُ بِالْمَاءِ) . وَرَفَعَ فَيْصَلٌ يَدَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ : أَعِنْدَكَ سُؤَالٌ يافَيْصَلُ ؟ قَالَ فَيْصَلٌ : نَعَمْ . عِنْدِي

pg 43 sentence 2,4,11 — 10. الطُّلَّابُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ 'the five new students'.

here the number is used as an adjective and so it comes after the ma'dūd معدود.

Here are some examples: الكُتُبُ الأَرْبَعَةُ the four books.

الرِّجَالُ العَشَرَةُ the ten men.

الصِّحاحُ السِّتَّةُ 'the six Authentic Books' of hadith

الأَخَوَاتُ الخَمْسُ the five sisters.

---

pg 43 sentence 4 — 11. أَإِلَى المديرِ ذَهَبْتُمْ ؟ : here إِلَى المُدِيرِ has been brought forward for the sake of emphasis. Note the following:

رَأَيْتُ بِلالاً 'I saw Bilâl' without emphasis.

بِلالاً رَأَيْتُ 'It was Bilâl that I saw' with emphasis.

The second construction is used in case of doubt or denial.

---

pg 45 sentence 4. — 5. We have learnt in Bk 1 that the noun after كَمْ (how many?) is singular + mansūb.

But if the word كَمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be majrūr مجرور or mansūb ~~منصوب~~ منصوب,

eg: كَمْ رِيالاً عِنْدَكَ؟ How many riyals have you?

بِكَمْ رِيالاً / رِيالٍ هذا؟ "How many riyals does it cost?"

Here both رِيالاً + رِيالٍ are permissible because of the preposition بِـ. In the same way we can say فِي كَمْ يَوْماً / يَوْمٍ؟ "in how many days?"

أَ أَبْحَارُ

سؤالٌ . آلْبِحَارُ جَمْعُ البَحرِ ؟ قَالَ المُدَرِّسُ : نعَمْ . هُوَ كذٰلِك . قَامَ الحَسَنُ وَقَالَ : ما جَمْعُ (السَّماءِ) ياأستاذُ ؟ قال المدرسُ : جَمْعُهَا (سَمَاوَاتٌ) .

ثُمَّ سَأَلَ المدرسُ الطُّلَّابَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ .

questions separate

المدرسُ : مَنْ خَلَقَكَ ياإبراهيمُ ؟

ابراهيم : خَلَقَنِيَ اللهُ .

المدرس:مَن خَلَقَكُمْ ياأبنائي ؟

الجميع : خَلَقَنا اللهُ .

المدرس : مَنْ خَلَقَنِيْ ياعبّاسُ ؟

عباس : خَلَقَكَ اللهُ .

المدرس : مَن خَلَقَ الشَّمْسَ ياعبدَ اللهِ ؟

عبدُ الله : خَلَقَها اللهُ .

المدرس : وَمَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ ياعبدَ الرحمنِ ؟

عبد الرحمن : خَلَقَهُ الله . becomes منصوب with يا

المدرس : وَمَنْ خَلَقَ النَّجُومَ ياأحمدُ ؟

احمد : خَلَقَها اللهُ .

يعقوبُ : ياأستاذُ ، عِنْدِى سُؤالٌ لَيْسَتْ لَهُ عَلاقَةٌ بالدرسِ .

no connection to the lesson

المدرس : مَا هُوَ ؟

يعقوب : قَرَأْتُ في كِتابٍ أَنَّ النَجُومَ أَبْعَدُ مِنْ الشَّمْسِ . أَصَحِيحٌ هذا ؟

المدرسُ : نَعَمْ . هذا صَحِيحٌ ... مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإِنسانَ ياعثمانُ ؟

عثمان : خَلَقَ اللهُ الإِنسان مِن طِيْنٍ .

المدرسُ : أَحْسَنْتَ ياعُثْمانُ ! ... وَمِمَّ خَلَقَ اللهُ الجَانَّ ياأَبَا بَكْرٍ ؟

Jinn plural

أبُو بَكْرٍ : خَلَقَ اللهُ الجَانَّ مِنْ نَارٍ .

المدرس : كَيْفَ عَرَفْتَ ذلِكَ ياأبا بَكْرٍ ؟

أبو بكر : عَرَفْتُ ذٰلِكَ مِن القُرْآنِ الكَرِيمِ . فَجَاءَ في سُورَةِ الأَعْرَافِ أَنَّ

حرف توكيد

اسم أنّ   خبر أنّ

إِبْلِيْسَ قَالَ لله : « أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، خَلَقْتَنِيْ مِنْ نارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِيْنٍ » .

المدرسُ : أَحْسَنْتَ ياأبا بكرٍ ... كَمْ سَماءً خَلَقَ اللهُ ياعبدَ الله ؟

عبد الله : خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سماواتٍ .

المدرسُ : وَفِي كَمْ يومٍ خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرضَ يَاعبدَ الرحمنِ ؟

عبدُ الرحمنِ : خَلَقَ اللهُ السَماوَاتِ والأرضَ في سِتةِ أَيّامٍ .

المدرسُ : هذا صَحِيحٌ . قَالَ اللهُ تَعالى فِي كثيرٍ مِنْ الآياتِ إِنّهُ خَلَقَ سَبْعَ سماواتٍ . فَقَالَ فِى سورةِ الطَّلاقِ : « اللهُ الذى خَلَقَ سَبْعَ سماواتٍ » وكَذَلِكَ قَالَ فِي كثيرٍ مِنْ الآياتِ إِنَّهُ خَلَقَ السَّماواتِ والأرضَ في سِتّةِ أَيّامٍ . فَقَالَ في سورةِ الحَدِيْدِ : « هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ السَّمٰوَاتِ والأرضَ في ستةِ أيامٍ » .

فِي هٰذِهِ ٱللَّحْظَةِ رَنَّ الجَرَسُ وَخرَجَ المُدَرِّسُ مِن الفصلِ .

the bell   rang   moment

تمـــــارين

١ ـ أَجِبْ عَنِ ٱلأَسْئِلَةِ الآتِيَة : — Answer the following questions.

خمسة عشر طالباً

(١) كم طالبا وجد المدرس فِي الفصل ؟ (٢) لِمَ ذَهَبَ الطلابُ الجددُ الى المديرِ ؟ (٣) مَنْ خَلَقَنا ؟ (٤) مَنْ خَلَقَ القَمَرَ ؟ (٥) مَن خلق الشمسَ ؟ (٦) مَن خَلَقَ النجومَ ؟ (٧) مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإنْسانَ ؟ (٨) مِمّ خلق الله الجَانَّ ؟ (٩) كم سماءً خلق اللهُ ؟ (١٠) في كَم يومٍ خَلَقَ اللهُ السَّمٰوَاتِ والأرضَ ؟

٢ ـ (أَنا خَيْرٌ مِنْهُ . خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِيْنٍ) . — 2. Read the ayah + answer the following questions

(١) مَن قَالَ هَذا ؟ (٢) وَلِمَن ؟ (٣) مِنْ أيِّ سورةٍ هذه الآية ؟

إبليس   سورة الأعرف

٣ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة : 3. Mark the correct statements with (✓) and the incorrect ones with (×).

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر. × (٢) عبد الرحمن ما فهم معنى ثلاث كلماتٍ. ✓ (٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء ؟ × (٤) كتب المدرس الدرس على السبّورة. ✓

٤ ـ مَـــا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة ؟ 4. Write the meanings of these words in Arabic.

(١) الطين .... التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْماءِ clay. (٢) عَـــادَ .... رَجَعَ (٣) الجَـدُّ .... أَبُ الْأَبِ أَوْ أَبُ الْأُمِّ grandfather

٥ ـ اقرأ المثال ، ثم أكمل ما يلي على غراره : 5. Fill in the blanks with suitable words

عَاصِمَةُ السُّودانِ الخَرْطُوم.

(١) عَاصِمَةُ العراقِ بَغْدَادُ (٢) عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ الرِّيَاضُ

(٣) عَاصِمَةُ اليَمَنِ صَنْعَاء (٤) عَاصِمَةُ مِصْـرَ القَاهِرَة

مَمْنُوع مِن صَرْف

٦ ـ إِقْرَأْ الْأَمْثِلَةَ . ثُمَّ أكْتُبْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً (فِعْلَ التَّعَجُّبِ) : comes with مَا التَّعَجُّبِيَّة 6. Read the 2 examples + then rewrite the following sentences using فِعْلُ التَّعَجُّب

comes on the wazan of أَفْعَلَ

(١) هذا الرجل طَوِيلٌ. مَـــا أَطْوَلَ هذا الرَّجُلَ !

(٢) هذا البيت كَبِيرٌ. مَـــا أَكْبَرَ هذا البَيْتَ !

(٣) هذه السيارةُ جميلةٌ. مَـــا أَجْمَلَ هذه السيارةَ ؟ how beautiful this car is!

(١) هذا الماء باردٌ (cold). ما أَبْرَدَ هذا الماءَ ! (أَبْــرَدَ)

(٢) النجوم جميلةٌ (beautiful). ما أَجْمَلَ النُّجُومَ ! (أجمـــلَ)

(٣) هذا القلم رخيصٌ (cheap). ما أَرْخَصَ هَذَا القَلَمَ ! (أرخـــصَ)

(٤) اللغة العربية سهلةٌ (easy). ما أَسْهَلَ اللُّغَةَ العربيةَ ! (أســـهلَ)

(٥) النجوم كثيرةٌ (many). ما أَكْثَرَ النُّجُومَ ! (أكـــثرَ)

(٦) اللبن حسن. ما أَحْسَنَ اللَّبَنَ ! (أحســـنَ)

see exercise 9

8. We have learnt the particle أ which turns a statement into a questions. If the noun following it has ال the أ changes to آ, e.g:

p.47

المُدرسُ قالَ لكَ → آلْمُدرسُ قالَ لكَ ؟ Did the teacher tell you?
(âl_mudarris_u?)

اليومَ رَأَيْتَهُ → آليومَ رَأَيْتَهُ ؟ Did you see him today?
(âl_yaum_a?)

But: هذا الطالِبُ سَأَلَكَ → أَهَذا الطالِبُ سَأَلَكَ ؟ Did this student ask you?
(a_hâdha?)

see exercise 6.

3. How to say in Arabic 'How beautiful is this car!' 'What a beautiful car this is!' This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هذه السَّيَّارَةَ! This is called فِعْلُ التَّعَجُّبِ (i.e. Verb of wonder) and has the form ما أَفْعَلَهُ! . One can use the pronoun ـهُ or any other pronoun in the accusative, or replace it by a noun in the accusative case, e.g:

ما أَطْيَبَكَ! How good you are!

مَا أَفْقَرَها ! How poor she is!

مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ ! How numerous the stars are!

مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ ! How easy this lesson is!

(٧) هذه السيارة سريعة . ما أسرعَ هذه السيارة ! (أســرع)
(٨) القمر جميل . ما أجملَ القمرَ ! (أجمــلَ)
(٩) هذا القميص وَسِخٌ . ما أوسخَ هذا القميصَ ! (أوســخَ)
(١٠) هذا الفصل نظيف . ما أنظفَ هذا الفصلَ ! (أنظــفَ)

٧ ـ تَــأَمَّل الأَمْثِلَة ، ثُمَّ اقْرأْ الكَلِماتَ الآتية وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِها : 7. Read the following words with the correct endings.

(١) محمــدٌ : يامحمــدُ . حــامدٌ : ياحــامدُ . أُســتاذٌ : ياأُســتاذُ . (حَرْفُ نداء)

(٢) أُخْتُ حامدٍ : ياأُختَ حامدٍ . (مُضاف مُضاف إليه) عبدُ اللهِ : ياعبدَ اللهِ .

ياعــليُّ . ياعبــاسُ . يارجــلُ . يابــنتُ . ياشــيخُ . يامــريمُ .

ياعبــدَ اللهِ . يابنتَ خالدٍ . ياسائقَ السيارةِ . ياأُمَّ سَعْدٍ . ياعبدَ الرحمنِ . ياربَّ الكعبةِ . ياإمامَ المسجدِ . ياآبنَ عَباسٍ . (أبو بكرٍ : ياأبا بكرٍ) .

(Driver)

٨ ـ تَأَمَّل الأَمْثِلَة ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيما يَلِي جَمْعَ المُؤَنَّثِ السالِمِ وَاضْبُطْ آخِرَهُ : (sound feminine plural) (point out)

(١) رَأَيتُ سيارةً . (فعل فاعل) رأيتُ سياراتٍ . (مفعولٌ بِهِ مَنْصُبٌ وعلامَةُ النَّصْبِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ)
(٢) سأَلْتُ المديرةُ الطالبةَ . سأَلْتِ المديرةُ الطالباتِ . (asking)
(٣) قــرأْتُ المجلّةَ . قــرأْتُ المجلاتِ .

زميلة زميلات — زميلتها زميلاتها (لأَنَّهُ جَمْع مُؤَنَّث سالِم)

(مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُبٌ وعلامةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ)

8. Read the examples + then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.

(١) خَلَقَ اللهُ الشمسَ والقمرَ والنجومَ والبحارَ والأرضَ والسماواتِ .
(٢) سَأَلَ الأبُ الأبناءَ والبناتِ . (٣) كَتَبْتُ هذهِ الكلماتِ . (٤) رَأَيْتُ الأطباءَ والطبيباتِ . (٥) غَسَلَ الولدُ السيارةَ . (٦) غَسَلَ الولدُ السياراتِ . (٧) أَأَخَذتِ الريالاتِ يابنتي ؟ (٨) سَأَلَ بِلالٌ زُمَلاءَهُ .
(٩) سَأَلَتْ زينبُ زميلاتِها . (١٠) قَرَأْتُ الكتبَ والصُحُفَ والمجلاّتِ .
(١١) رَأَيْتُ إخوةَ حامدٍ وَأَخَواتِهِ . (١٢) قَرأْنا هذهِ الصَفَحاتِ .

٩ ـ تَأَمَّل المِثالَ ، ثُمَّ أَدْخِل هَمْزَةَ الاسْتِفْهامِ على الجُمَلِ الآتِيَةِ : 9 Rewrite the following sentences using the interrogative hamzah أ.

البحارُ جَمْعُ البحرِ. أ البحار جمع البحر ← آلْبحارُ جمعُ البحرِ ؟
(أ + الـ = آلْ)

if you put hamzat al istifham in front of word with الْ than you extend it. Madd of 1 haragat.

pg. 47

exercise 8. (٢)

سَأَلَتِ المُدِيْرَةُ الطَالِبَةَ

فِعْل وَفَاعِل تَاءُ تَاءُ التَأْنِيْث

فَاعِل وَالفَاعِل مَرْفُع وعَلَامَةُ الرَّفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ.

الطَالِبَةَ - مَفْعُولٌ بِهِ ومَنْصُب وعَلَامَةُ النَّصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ.

سَأَلَتْ المدِيرَةُ الطالباتِ.

سَأَلَتْ - فِعل وتاء هنا فالتَأنِيث

المدِيرَةُ - فاعِل = فاعِلَة ومَرْفُع وعَلَامَةُ الرَّفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ

الطَّالباتِ - مفعولٌ بِهِ ومَنْصُب وعَلامةُ النَّصْبِهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ لأنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّث سالم

(٨) سَأَلَ بِلالٌ زُمَلاءَهُ

زُمَلاءَ - مفعولٌ بِهِ مَنصُب وعَلامةُ النَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ و هُوَ مُضاف

هُ - مُضَاف إلَيهِ مَبني على ضَمَّة.

رَأَيْتُ إِخْوَةَ حامِدٍ و أَخَوَاتِهِ.

إِخْوَةَ - مفعولٌ بِهِ منصب وعلامةُ النَّصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكلمةِ و هُوَ مُضَاف

حامِدٍ - مضاف إليهِ مَجْرُور وعلامة الجَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكلمةِ

وَ - حرف عطف

أَخَوَاتِهِ - مفعولٌ بِهِ مَعْطف due to وَحَرف عطف

so whatever is before حرف عطف it follows the same rule after it so أخوات is mansub due to إِخْوَةَ and the sign of mansub is kasrah because أَخَوَاتِ is جمع مونث سالم

see exercise 7

4. We have leant in Bk 1. that the noun after يا takes only one dhammah ضمة, e.g: يا حامِدُ! يا بِلالُ! يا أُسْتاذُ! يا وَلَدُ! . Now if the noun after يا is mudâf مضاف, it is mansûb منصوب

e.g.:

يا بِنْتَ بِلالٍ!	O daughter of Bilâl!
يا أُخْتَ مُحمدٍ!	O sister of Muhammad!
يا ابْنَ أخِي!	O son of my brother!
يا رَبَّ الكَعْبَةِ!	O Lord of the Ka'bah!
يا عَبْدَ اللّهِ!	O servant of Allah!
يا أبا بَكْرٍ!	O Abou Bakr! (Literally O Father of Bakr. Note that the accusative form of أبُو is أبَا).
يا رَبَّنَا!	O our Lord

---

see exercise 8

1. The accusative ending of the sound feminine plural: We have learnt earlier that the normal accusative ending of a noun is '_a', e.g.: إنَّ البَيْتَ جَدِيد
قرأتُ الكِتابَ

Now we learn that the accusative ending of a noun in the sound feminine plural form is '_i' instead of '_a' e.g.: رَأَيْتُ الأَبْنَاءَ والبَنَاتِ I saw the sons and daughters. In this sentence both الأَبْنَاءَ and البَنَاتِ are objects of the verb رَأَيْتُ, and so they are in the accusative case (mansûb منصوب). The noun الأَبْنَاءَ has the regular 'a' ending but the noun البَنَاتِ has the '_i' ending because it is sound feminine plural ending in '_ât'. Here are some more examples:

خَلَقَ اللّهُ السَّمواتِ والأَرْضَ Allah created the heavens and the earth. (as-samâwât_i wal-ard_a).

قَرَأْتُ الكُتُبَ والصُّحُفَ والمَجَلّاتِ I read the books, the newspapers, and the magazines. (al-kutub_a wa s-suhuf_a wal-majallât_i)

إنَّ الإِخْوَةَ و الأَخَوَاتِ فِي البَيْتِ Indeed the brothers and sisters are at home. (al-ikhwat_a al-akhawât_i)

Remember that the accusative and genitive endings are the same in the sound feminine plural form e.g.:

إنَّ الطالِبَاتِ فِي الحَافِلاتِ Indeed the female students are in the buses.

Here الطَّالِبَاتِ is mansûb منصوب because of إنَّ and الحافلاتِ is majrûr مجرور because of the preposition فِي, but both have the _i ending.

(١) الآنَ خرجتَ .... ؟ .... الآنَ خَرَجْتَ

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْق .... ؟ آليومَ

(٣) المــدرسُ مريضٌ . ... ؟ آلمدرسُ

(٤) المديرُ قال هٰكذا . ... ؟ آلمديرُ

(٥) الطالبُ الجديدُ كَسَرَ هذا الكُرْسيَّ . ... ؟ آلطالبُ

(٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ . ... ؟ أهذا

١٠ ـ تَأمّل المِثال ، ثم أَجِب عَنْ الأسئلةِ الآتيةِ عَلى غِرارِه : 10 Answer the following questions.

مَـنْ خَلَقك ؟ خَلقَنيَ اللهُ .

(١) مــن ضـــربك ؟ ضَرَبَنِي أخِي

(٢) من سَأَلَكَ هذا السؤالَ ؟ .... سَأَلَنِي هذا السؤالَ أخِي ,

(٣) أرآكَ المدرسُ في المسجد ؟ .... (رَأَى / أنت رأيت) can put it before or after it.

رَآنِي المدرسُ فِي المسجدِ .

١١ ـ تأمل الكلمة الآتية : مَعْنًى ـ مَعْنَاه ـ مَعْنَاها . Learn the following

١٢ ـ تأمل الكلمات الآتية : 12 Learn the omission of the alif of ايمن

(١) مِنْ + مَا = مِمَّ ؟ from with what	مِمَّ خَلَقَ اللهُ الانسانَ ؟	خَلَقَهُ من طـين
(٢) بِ + مَا = بِمَ ؟ with what	بِمَ قَتَلْتَ الحيّةَ ؟	قَتَلْتُها بالحَجَر .
(٣) لِ + مَا = لِمَ ؟	لِمَ خَرَجْتَ من الفصلِ ؟	خرجتُ لِأَنني مريضٌ .
(٤) عَنْ + مَا = عَمَّ ؟	عَمَّ بَحَثْتَ في المدرسة ؟	بَحَثْتُ عَنْ ساعتي .
	عَمَّ سألتَ المدرسَ ؟	سألتُهُ عَنِ الامْتِحانِ . ABOUT look

١٣ ـ تأمل المثال ، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ الى جموع : 13 Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example

مَنْ الفتى الذى خرج من الفصل الآن؟ مَن الفِتْيَةُ الَّذِيْنَ خرجوا من الفصل الآن ؟

(١) من الرجل الذى دخل بيتكم الآن ؟ .... ؟

(٢) أين الطالب الذى جاء أمس ؟ .... ؟ الأسماءُ الموصولَة

(٣) ضربتُ الولد الذى ضربني . ... ؟

see exercise 10

2. We have learnt that رَأَيْتُكَ means I saw you and رَأَيْتُهُ means I saw him. Now we learn the use of the pronoun of the first person 'me'. Note the following:

رَأَيْتَنِي You saw me.

خَلَقَنِي اللّٰهُ Allah created me.

سَأَلَنِي المدرس The teacher asked me.

The pronoun of the first person is only '-ī' but an '-n' is added between the verb + the pronoun '-ī' so that the final vowel of the verb may not be affected due to '-ī'. As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine. If we say 'ra'aita-ī' or 'ra'aiti-ī' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel 'a' or 'i' before the pronoun '-ī'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-ī' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an 'n' is inserted between the verb + the pronoun '-ī' 'ra'aita-n-ī', ra'aiti-n-ī. This nūn (ن) is called 'the nūn of protection' نُونُ الوِقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.

---

see exercise 11

9. The final ى which is pronounced alif is written alif when a genitive or accusative pronoun is attached to the word e.g.:

مَعْنًى 'meaning' → مَعْنَاهُ 'its meaning'

كَوَى 'he ironed' → كَوَاهُ 'he ironed it'

---

see exercise 12

6. When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the alif of مَا is dropped, e.g.:

مَا + بِ → بِمَ 'with what?'

مَا + لِ → لِمَ 'for what? why?'

مَا + مِنْ → مِمَّ 'from what?' Note that the nūn of مِنْ has been assimilated to the mīm of مَا (min + mā → mimma)

مَا + عَنْ → عَمَّ 'about what' Note that the nūn of عَنْ has been assimilated to the mīm of مَا ('an + mā → 'amma)

---

see exercise 13

7. We have learnt the relative pronouns الَّذِي (mas. sing) + الَّتِي (fem. sing). Now we learn their plural forms. The plural of الَّذِي is الَّذِينَ, and that of الَّتِي is اللَّاتِي.

Here are some examples:

Masc. sing: الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ من مَكْتَبِ المُدِيرِ مدرسٌ جديدٌ The man who left the headmaster's office is a new teacher

Masc plural: الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِن مَكْتَبِ المُدِيرِ مدرسُونَ جُدُدٌ The men who left the headmaster's office are new teachers.

١٤ ـ تأمل المثال ، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ الى جموع :

14. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to plural as shown in the example.

الطالبة التى دخلت الفصل الآن من الهند .

الطالبات اللاتِيْ دَخَلْنَ الفصلَ الآن من الهند .

الفتاة التى عندَ المديرةِ أختُ مريمَ . ...

الطبيبة التى في مستشفى الوِلادةِ من إنكلترا . ...

المرأة التي دخلت بيتَنا عَمَّتِي . ...

الأَسْــــمَاءُ المَوْصُــــولَةُ

المذكر

المفرد : مَنْ الفَتَى الَّذِىْ دَخَلَ الفَصْلَ الآنَ ؟ (الَّــذِى) (who, what, which)

الجمع : من الفِتْيَة الذينَ دَخَلُوْا الفصل الآنَ ؟ (الَّـذِيْنَ)

المؤنث

المفرد : من الفَتاة الَّتِي دَخَلَتْ الفَصْلَ الآنَ ؟ (الَّـتِيْ)

الجمع : من الفَتَيَات اللاَتِيْ دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ ؟ (الــلاتِيْ) (اللائي)

١٥ ـ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

15. Use each of the following words in a sentence.

رفــع . خلـــق . عـــاد . الجــدّ . مــرّ . بــم . لــم . عــمّ .

الذي . التي . اللاتي . الذين

الكلمات الجديدة :

قَائِمَةٌ (ج قَوائِمُ) list | مَعْنًى meaning | طِيْنٌ mud | نَــارٌ fire

عَلاقَةٌ (ج علاقاتٌ) connection, relation, related | لَحْظَــةٌ moment | جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ) bell | عِـــدَّةٌ several

حَضَــرَ he attended, he was present | خَلَــقَ he created | رَفَــعَ he raised | أَحْسَنْتَ You have done well, well done!

رَنَّ it rang | عَاصِمَةٌ capital city | عِدَّةُ كُتُبٍ a number of books | مُخْتَلِطٌ mixed

كَذَلِكَ like that | جَانٌّ jinn | حَدِيْدٌ iron (metal) | هَكَذَا like this, so | عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ a number of questions.

see Exercise 14

Fem sing. الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ المُدَرِّسَةِ بِنْتُ المُدِيْرَةِ . The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress's daughter.

Fem plural: الطَّالِبَاتُ اللَّائِي جَلَسْنَ أَمَامَ المُدَرِّسَةِ بَنَاتُ المُدِيرَةِ . The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress' daughters.

(١٠) الـــــدَرْسُ العَاشِـــــرُ

ذهب زَكَرِيّا لِزِيارةِ حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجرِ ، ولكِنّهُ ما وَجَدَهُ في البيتِ فقَالَ لِأَبْنِهِ موسى : أين أبوكَ ؟

موسى : ذهب الى السوقِ .

زكريا : أيَذْهَبُ إلى السوق كُلَّ يَوْمٍ ؟

موسى : نعم . يذهبُ دَائِمًا الى السوقِ بعد صلاةِ الفجرِ .

زكريا : متى يَرْجِعُ من السوقِ ؟

موسى : يَرْجِعُ في السَّاعةِ السابِعَةِ ، وأَحْيَانًا في الساعةِ الثامِنةِ .

زكريا : ماذا يَفْعَلُ في البيتِ ؟

موسى : يَقْرَأُ الصُحُفَ ويَسْمَعُ الأخبارَ من الإِذاعَةِ .

زكريا : مَتى يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ ؟

موسى : يَذْهَبُ في الساعةِ التاسعةِ والنِّصْفِ .

زكريا : ومتى يَرْجِعُ مِنْ هُناكَ ؟

موسى : يرجع في الساعةِ الواحدةِ والنِّصفِ أَوْ الثَّانيةِ .

زكريا : أيذهبُ الى المصنعِ مرةً أُخْرَى بعد الظهرِ ؟

موسى : لا . لا يَذْهَبُ بعد الظهرِ . يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاةِ العصرِ .

زكريا : كم عامِلًا يَعْمَلُ في مصنِعِكم ؟

موسى : مصنعُنا لَيسَ بكبيرٍ . يعمل فيه مِائَةٌ وخمسةٌ وعِشْرونَ عاملاً ومُهَنْدِسانِ .

زكريا : الساعةُ الآنَ التاسعةُ الاّ رُبْعاً ، وما رجع أبوك .

موسى : لَعَلّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَاخِّرًا .

تمـــــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

① Answer the following questions.

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا ؟ (٢) متى ذهب ؟ (٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر ؟ (٤) متى يرجع من السوق ؟ (٥) ماذا يفعل في البيت ؟ (٦) متى يذهب الى المصنع ؟ (٧) كم عاملاً يعمل في مصنعِهِ ؟ (٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه ؟

٢ ـ صـــحّح مــا يـــلي :

2. Correct the following statements.

(١) حامدُ ابنُ موسَى . (٢) يذهب حامد الى السوق أحيانًا . (٣) يذهب حامد الى المصنع في الساعة الثامنة والنصف . (٤) لا يذهب حامد الى المصنع بعد صلاة الظهر أيضا . (٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر . (٦) مصنعُ حامدٍ كبير .

٣ ـ تـــأمل مـــا يـــلي :

3. Learn the māḍī + mudāri'.

المُضَـــارِعُ	المَـــاضِيْ
يَذْهَبُ عليٌّ الى المدرسة كلَّ يومٍ	(١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمسِ .
يَقْرَأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ .	(٢) قَرَأَ اسماعيلُ القرآنَ .
يَغْسِلُ الرجلُ سيارتَه كلَّ أسبوعٍ .	(٣) غَسَلَ الرجلُ سيّارتَه .

٤ ـ تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

4. Write the mudāri' of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	سَمِعَ (to hear)	يَسْمَعُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	غَسَلَ	....	رَكَعَ	....	فَهِمَ (understand)	....
خَرَجَ	يَخْرُجُ	رَجَعَ	....	رَفَعَ (to raise)	....	لَعِبَ (to play)	....
سَجَدَ	....	نَزَلَ	....	فَعَلَ	....	حَفِظَ (to protect)	....

see exercise 3, 4, 5 — 1. The present tense of the Arabic verb. The Arabic verb has only three forms. These are:

a. the past tense – the mâdi الماضي
b. the present future tense – the mudari' المضارع
c. the imperative – the amr الأمر

We have already learnt the mâdi. In this lesson we will learn the mudâri'.
We will learn the amr in Lesson 14.
In the mudâri' one of the four letters ي ت أ ن is prefixed to the verb.
We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes' is يَكْتُبُ (ya-ktuba). Note that يَكْتُبُ means he writes, he is writing or he will write.
Now let us see the difference between the forms of the mâdi and the mudâri' كَتَبَ / يَكْتُبُ:
We have learnt that most Arabic verbs have 3 letters or radicals. In the mâdi the first radical has a fathah فتحة, and in the mudâri' مضارع it has a sukûn سكون.
The third radical has a fathah فتحة in the mâdi and a dhammah in the mudâri'.
The second radical may have any of the three vowels (fathah, kasrah or dhammah) both in the mâdi as well as in the mudâri'.
According to the vowel of the second radical verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.

see exercise 4.1 — a. a–u group: in this group the second radical has 'a' in the madi and 'u' in the mudâri', e.g.:

كَتَبَ	he wrote	يَكْتُبُ	he writes	(kataba / ya-ktubu).
قَتَلَ	he killed	يَقْتُلُ	he kills	(qatala / ya-qtulu).
سَجَدَ	he preformed sajdah	يَسْجُدُ	he performs sajdah	(sajada / ya-sjudu).

see exercise 4.2 — b. a–i group: in this group, the 2nd radical has 'a' in the mâdi + 'i' in the mudâri'
e.g.:

جَلَسَ	he sat	يَجْلِسُ	he sits	(jalasa / ya-jlisu).
ضَرَبَ	he beat	يَضْرِبُ	he beats	(daraba / ya-dribu).
غَسَلَ	he washed	يَغْسِلُ	he washes	(ghasala / ya-ghsilu).

see exercise 4.3 — c. a–a group: in this group the 2nd radical has 'a' in the mâdi as well as the mudâri',
e.g.:

ذَهَبَ	he went	يَذْهَبُ	he goes	(dhahaba / ya-dhhabu).
فَتَحَ	he opened	يَفْتَحُ	he opens	(fataha / ya-ftahu).
قَرَأَ	he read	يَقْرَأُ	he read	(qara'a / ya-qra'u).

see exercise 4.4.

d. i–a group: in this group the 2nd radical has 'i' in the māḍi and 'a' in the muḍāri',

e.g. فَهِمَ he understood يَفْهَمُ he understands (fahima / ya-fhamu).
شَرِبَ he drank يَشْرَبُ he drinks (sharibа / ya-shrabu).
حَفِظَ he memorized يَحْفَظُ he memorises (hafiza / ya-hfazu).

As there is no rule to determine the group of a verb the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the māḍi and the muḍāri' are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say: كَتَبَ يَكْتُبُ.

---

see pg.50 2nd to last sentence

3. التَاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا 'quarter to nine': إِلَّا literally means 'except'. Note that the noun after إلا is mansūb. Note also the following:

السَاعَةُ الواحِدَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ ten minutes to one.
السَاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ five mintes to two.
السَاعَةُ الخَامِسَةُ إِلَّا دَقِيْقَةً واحِدَةً one minute to five.

---

see pg50 last sentence

4. We have learnt two meanings of لَعَلَّ in Lesson 1. These are (a) I hope + (b) I am afraid. The first is called التَّرَجِّي and the second is الإِشْفَاق.
In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّرًا it is الإِشْفَاق as it means 'I am afraid he will come back today late?'.

eat أَكَلَ يَأْكُلُ .... كَسَرَ يَكْسِرُ ask سَأَلَ يَسْأَلُ .... drink شَرِبَ يَشْرَبُ
kill قَتَلَ يَقْتُلُ .... ضَرَبَ .... open فَتَحَ .... to ride as a passenger رَكِبَ ....

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ : 5. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'

(١) يَذْهَبُ أبي إلى السوقِ كلَّ صباحٍ . (٢) متى يَرْجِعُ أبوك من المصنع ؟ (٣) يَشْرَبُ أحمدُ القهوةَ و يَشْرَبُ يوسفُ الشايَ . (٤) أخي يَقْرَأُ الصحف و يَسْمَعُ الأخبارَ من الإذاعةِ كلَّ صباحٍ . (٥) يَكْتُبُ المدرس على السبّورةِ . (٦) يَغْسِلُ هشامٌ وجْهَهُ بالصّابونِ . (٧) يَرْجِعُ المديرُ من المدرسةِ في الساعةِ الثانيةِ .

٦ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى : 6. Learn the numbers from 21 to 30.

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٢ اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٣ ثَلاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٨ ثَمانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالباً .
٣٠ ثَلاثُـــوْنَ طالباً .

٧ ـ اقرأ ما يلى ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف : 7. Read the following sentences + then write them replacing the figure with words

(١) في الشَّهْرِ ٢٩ أَوْ ٣٠ يوماً . (٢) في هذه الحافلةِ ٢٥ راكباً . (٣) جاءَ اليومَ ٢٢ طالباً جديداً . (٤) في هذا الكتاب ٢١ درساً . (٥) هذا المَلْعبُ طُوْلُهُ (length) ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُهُ (width) ٢٤ مِتْرًا (metre) . (٦) كَمْ كِيْلُوْمِتْرًا المَسَافَةُ (distance) بَيْنَ المدينةِ والمَطَارِ ؟ المَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيْلُوْمِتْرًا . (٧) هذا الدفترُ طُوْلُهُ ٢٧ سَنْتِيمِتْرًا .

٨ ـ تـــأمل مـــا يـــلى : 8. Learn the following.

early مُبَكِّـــرًا × مُتَأَخِّـــرًا late

(١) ذَهَبْتُ الى المدرسةِ اليومَ مبكّراً . ورَجَعْتُ الى البيتِ متأخّراً .
(٢) ذَهَبَتْ ليلى الى الجامعةِ متأخّرةً . (٣) ذَهَبَتْ الطبيبةُ اليومَ الى المستشفى مبكّرةً .

see exercise 6+7

2. Numbers from 21 to 30 : The two parts of the numbers are joined by وَ,
e.g. وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ طَالِباً. Note that :
a. the first part of these numbers has tanwin تَنْوِيْن,
e.g. وَاحِدٌ وعِشْرُونَ ، ثلاثةٌ وعِشْرُونَ ، أربعةٌ وعِشْرُونَ ، ... تِسْعَةٌ وعِشْرُونَ
The word اِثْنَانِ, of course, has no tanwin.

b. وَاحِدٌ + اِثْنَانِ are masculine with the masculine ma'dūd. But the numbers from 3 to 9 are feminine
eg: وَاحِدٌ وعِشْرُونَ رَجلاً ، اِثْنَانِ وعِشْرُونَ رَجُلاً ، ثلاثةٌ وعشرون رَجُلاً

أَرْبَعَةٌ وعشرون رَجُلاً ، خَمْسَةٌ وعشرون رَجُلاً ، سِتَّةٌ وعشرون رجلاً

تِسْعَةٌ وعشرون رجلاً .

c. the ma'dūd معدود is singular + mansūb منصوب .

---

see exercise 7.6

5. بَيْنَ 'between' : The noun following it is majrūr مجرور because it is mudāf ilaihi, مضاف إِلَيْهِ .
eg: جَلَسَ حامِدٌ بَيْنَ بِلالٍ وفَيْصَلٍ Hamid sat between Bilal + Hamid.

بَيْنَ should be repeated with pronouns, e.g.,
هَذا بَيْنِي وَبَيْنَكَ This is between you and me.

قَرَأْتُ الدرس العاشر مرّةً أخرى
another time

each of
٩ ـ كَوِّنْ جُملاً مُستَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتية : 9. use the following words in a sentence.

دائِمـــًا   أَحْيانـــًا   مُتأخِّـــرًا   مرةً أُخْرى

أَذْهَبُ إلى المسجدِ أحيانًا ذَهَبْتُ إلى المسجد مُتأخرًا هذا اليوم

الكلمات الجديدة :

دَائِماً (always)   أَحْيَانًا (sometimes)   مَرَّةً أُخْرى (once again)   مَكْتَب (office)

عَامِـــلٌ (ج عُـــمَّالٌ) (labourer)   طُوْلٌ (length)   عَـــرْضٌ (width)

مَـــسَافَةٌ (distance)   كِـــيْــلُوْمِـــتْرٌ (ج كـــيـــلومـــترات) (kilometre)

سَـنْـتِـيْـمِـتْرٌ (ج سـنـتـيـمـترات) (centimetre)   مِـتْرٌ (ج أَمْـتَارٌ) (metre)

عَمِلَ يَعْمَلُ (i-a) to work   فَعَلَ يَفْعَلُ (a-a) to do   رَكِبَ يَرْكَبُ (i-a) to ride   رَكَعَ يَرْكَعُ (a-a) to bow in   سَجَدَ يَسْجُدُ (a-u) to perform sajdah.

بَيْنَ (between)   بَيْنَـهُمَا (between them.)

(١١) الـــدَرْسُ الحَـــادِىْ عَشَـــرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثانى : وعليكم السلام ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ .

الأول : ما ٱسمك ياأخي ؟

الثانى : اسمى عبدُ اللهِ ، وما ٱسمُكَ ؟

الأول : اسمى فيصلٌ . أطالبٌ أنت ياعبد الله ؟

عبد الله : نَعَمْ .

فيصل : أين تَدْرُسَ ياأخي ؟

عبد الله : أَدْرُسُ بِجامعةِ الرياضِ . بِ حُرُوفُ الجر إلى مِنْ على في لِ بِ

فيصل : في أىِّ كليةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في كلّيةِ الهَنْدَسَةِ . faculty of engineering

فيصل : في أىِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثانيةِ .

فيصل : أتَعْرِفُ المُهَنْدِسَ سَلْمَانَ ؟ engineer

عبد الله : طَبْعًا . هو أُستَاذِى . هو أَحْسَنُ مدرّسٍ في الكلّيةِ . naturally of course

فيصل : مَنْ هؤلاء الفتيةُ الذينَ معَك ؟ كَأَنَّهُم إخْوَتُك .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتى . لي أربعةُ اخوةٍ وثلاث أَخَوات .

فيصل : أين يَدْرُسُ هؤلاءِ ؟

عبد الله : أَمَّا إخوتي فَكُلّهُمْ يَدْرُسُوْنَ بِالجامعةِ . as for عِيْسىٰ . وهو أَكبَرُ منّى . يَدْرُسُ في كلّيةِ الطبِّ . وابراهيمُ يَدْرُسُ في كلّيّةِ التِّجارةِ . وإسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلّيةِ الآدَابِ arts . وإِسماعيلُ يَدْرُسُ في كلّيةِ العُلوْمِ science . وهؤلاءِ الثلاثةُ أصغرُ مني . وأمّا الأخواتَ

فَيَدْرُسْنَ في المدْرسةِ المُتَوسِّطةِ . زينبُ تَدْرُس في السنةِ الأولى
وسَلْمى تَدْرُسُ في السنةِ الثانيةِ ولَيْلَى تَدْرُسُ في السنةِ الثالثةِ .
فيصل : في أىِّ مدرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُك ؟
عبد الله : يَدْرُسْنَ في مدرسةِ خالدِ بْنِ الوَلِيْدِ للبَنَاتِ بمَكَّةَ .
فيصل : أين تَسْكُنُوْنَ أنتم ؟
عبد الله : إخوتى يَسْكُنُونَ في مهاجعِ الجامعةِ . أمَا أنا فأَسْكُنُ مَعَ قَرِيْبٍ لى .
of mine relative
فيصل : أَمُتَزَوِّجٌ أنتَ ياعبدَ اللهِ ؟
عبد الله : لا . لَسْتُ بمتزوّجٍ .
فيصل : مَا عُنْوَانُكَ ؟
address
عبد الله : هذه بِطَاقَتي فيها عُنْوَاني .
id card
فيصل : أَشْكُرُكَ ياأخي . أنا مَسْرُورٌ بلِقَائِك ... أنا سَأَنْزِلُ في المَحَطَّةِ القادِمةِ .
stop to meet happy next one
عبد الله : في أمانِ الله ، وإلَى اللِّقَاءِ .
until next meeting under the protection of Allah
السائق (لفيصلٍ) : هذا البَابُ لِلدُّخُوْلِ ياسَيِّدى . النُّزُوْلُ مِن هُنَاكَ .
the driver

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions.

بجامعة الرياض
(١) بأىِّ جامعة يدرس عبد الله ؟ (٢) في أىِّ كليةٍ يدرُسُ هُوَ ؟
(٣) في أىِّ كليةٍ يدرس عيسى ؟ (٤) في أىِّ كليةٍ يَدرُسُ ابراهيمُ ؟
كلية الطب.
(٥) فى أى كليةٍ يدرس إسْحقُ ؟ (٦) في أىِّ كليةٍ يدرس اسماعيلُ ؟ (٧) أين تدرس أخواتُ عبدِ اللهِ ؟ (٨) أين يسكن عبدُ اللهِ ؟ (٩) وأين يسكن إخوتُه ؟

٢ ـ صحّح ما يلي : Correct the following statements.

(١) لا يعرِف عبدُ اللهِ المهندسَ سلمانَ . ✗ (٢) عبد الله متزوّجٌ .
(٣) يدرس عبد الله في السنة الأولى . الثانية (٤) نزل عبد الله من الحافلة قبلَ نُزُولِ فيصل . فيصل عبدِ الله .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مَبْنِيَة على الدرس الحادى عشر) : Answer the following questions. These questions are not based on the lesson

(١) أين تدرس أنت ؟ أَدرُسُ في المسجدِ (٢) أين تسكن ؟ أَسْكُنُ في يَنبُع
(٣) أتعرفُ اللغةَ الفرنسية ؟ لا أعرِفُ (٤) من أىِّ إذاعةٍ تَسْمعُ الأخبارَ ؟ أَسْمَعُها إذاعةِ الرياضِ .
(٥) أتعرِفُ بيت المدرس ؟ أَعرِفُ بَيْتَ المدرسِ .

٤ ـ تأمل الأمثلة ، ثم ضع في الفراغ فيما يلى المضارع من الفعل (ذهب) بعد إسناده الى الضمير المناسب : 4 Fill in the blanks with the mudari' of ذَهَبَ with isnad to appropriate pronoun.

(١) عبد الله يَدْرُسُ بجامعة الرياضِ وإخوتُهُ أيضاً يَدْرُسُوْنَ بجامعة الرياض ، وأخواتُه يَدْرُسْنَ في المدرسة المتوسطة . زينب تَدْرُسُ في السنةِ الأولى .

(٢) أين تَدْرُسُ انت ؟ أَدْرُسُ بالجامعةِ الإسلامية .

(١) أبي يَذهَبُ الى السوقِ كُلَّ صَباحٍ . (٢) الطلابُ يذهَبونَ الآن الى الملعب . (٣) أختي تَذهَبُ الى المدرسةِ . (٤) آمنةُ وفاطمةُ وعائشةُ يَذْهَبْنَ الآن الى المكتبةِ . (٥) أين تَذهَبُ أنت ياأحمدُ ؟ (٦) أنا أَذهَبُ الآن اِلى المسجدِ .

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل « مضارع » مُناسِب : 5. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'.

(١) الطلاب يَلْعَبُونَ كرة القدم كُلَّ مَساءٍ . (٢) المدرّس يَكْتُبُ الدرسَ على السبّورة . (٣) أخواتي يَغسِلْنَ الثيابَ بِالصَّابُونِ . (٤) أنا أَقْرَأُ القرآن كُلَّ صباحٍ . (٥) أتَسْمَعُ الأخبارَ من الإذاعةِ كُلَّ يومٍ ياعبدَ الله ؟

1. In the previous lesson we have ~~looked~~ introduced to the mudari' مضارع and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'. Now we learn its isnad إسناد to other pronouns:

see exercise 4.1, 6.1 → 6.5, 7

a. The plural of يَذْهَبُ is يَذْهَبُونَ (ya-dhhab-ūna) 'they (mas) go.'

Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بالجامعة My brothers are studying at the university.

see exercise 4.1, 7, 8

b. she goes is تَذْهَبُ (ta-dhhabu).

ماذا تَكْتُبُ آمِنَةُ الْآنَ؟ What is Aminah writing now?

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا She is writing a letter to her mother.

see exercise 4.1, 6.6 → 6.10

c. The plural of تَذْهَبُ is يَذْهَبْنَ (ya-dhhab-na) 'they (fem) go.'

Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ، وأَخَوَاتِي يَدْرُسْنَ بالمدرسة My brothers are studying at the university, and my sisters are studying at school.

see exercise 3, 4.2, 8

d. We have just seen that تَذْهَبُ means 'she goes'. It also means 'you (mas, sing) go'.

see exercise 3, 4.2, 9

e. 'I go' is أَذْهَبُ (a-dhhabu) eg:

أَيْنَ تَذْهَبُ يا بِلَالُ؟ Where are you going, Bilal?

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. I am going to the market.

see pg. 55 5th sentence

f. You go for masculine plural is تَذْهَبُونَ (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذا تَشْرَبُونَ يا إِخْوانُ؟ What are you drinking, brothers?

(٦) الطالباتُ يَذْهَبْنَ الى المدرسةِ بحافلةِ المدرسة . (٧) أ تَسْمَعُ الأذانَ في غرفتِك ياعليّ ؟ (٨) الطلابُ يَسْأَلُونَ المدرّسَ أسئلةً كثيرةً . (٩) النساءُ يَأْكُلْنَ التُفّاحَ . (١٠) المديرةُ تَخْرُجُ الآن من مَكْتَبِها . (١١) أنا أَدْرُسُ في كليةِ الهندسةِ . (١٢) أختي تَكْتُبُ الآن دُرُوسَها في الدفتر .

٦ ـ حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية الى جمع :

6. Change the mubtada' in each of the following sentences to plural

(مبتدأ = word which sentence begins with. Is always a noun + must have a خبر to make it a useful sentence.)

(١) الطالبُ يَدخُلُ الفصلَ . — الطُّلّابُ يَدْخُلُونَ الفَصْلَ .
(٢) الرجل يأكل الأَرُزَّ . — الرجالُ يأْكُلُونَ الأَرُزَّ . (rice)
(٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثمانيَ ساعاتٍ . — العامِلُون يَعْمَلُونَ
(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة . — التُّجّارُ يَفْتَحُونَ الدَّكاكِينَ في الساعةِ الثامنة
(٥) الطبيب يذهب الآن الى المستشفى . — أَطِبّاءُ يَذْهَبُونَ الآن إلى المستشفى
(٦) أختى تبحَث عن المِكْنَسة . — أَخَواتي يَبْحَثْنَ عن المِكْنَسة .
(٧) المدرِّسة تدخل الفصلَ في الساعةِ الثامنة . — المدرّساتُ تَدْخُلْنَ الفصلَ في
(٨) الطالبة تكتب الدرسَ . — الطالباتُ يكْتُبْنَ
(٩) زميلة أختى تعرف اللغةَ الفرنسية . — زميلاتُ أختي يَعْرِفْنَ
(١٠) بنت عمّى تدرس في المدرسةِ الثانوية . — بَناتُ عمّي يَدْرُسْنَ

٧ ـ أَنِّث الفاعل في كُلّ من الجملِ الآتية :

Change the fā'il in each of the following sentences to feminine.

(١) أين يدرس أخوك ياعليّ ؟ — أين تدرس أختك ياعليّ ؟
(٢) يشرب أبي القهوة . — تَشْرَبُ أُمّي القَهوةَ
(٣) يلعب الطفل مع أخته . — تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ مع أُخْتِها
(٤) يذهب الطالب الى المدرسة . — تَذْهَبُ الطالبةُ (make next word مجرور)
(٥) أين يجلس المدرس ؟ — أينَ تَجلِسُ المُدَرِّسَةُ ؟

٨ ـ تَـأَمّلْ مَا يَلِي : 8. Learn the following.

تَـــذْهَـــبُ

أَنْتَ تَذْهَبُ — هِيَ تَذْهَبُ

٩ ـ حوّل الفعل في كلٍّ من الجملِ الآتيةِ الى مضارع :

9. Change the verb in each of the following sentences to muḍāri'

(١) أنا ذَهبْتُ الى السوقِ . — أنا أذهَبُ الى السوق .
(٢) غسل الولد وَجْهَهُ بالصابونِ . — يَغْسِلُ الوَلَدُ وَجْهَهُ بالصابون .
(٣) الطلاب خرجوا من الفصل . — الطلاب يَخرُجُونَ
(٤) بأيّ جامعةٍ دَرَسْتَ يافيصلُ ؟ — تَدْرُسُ
(٥) الطالبات دَخَلْنَ الفصلَ . — يَدْخُلْنَ
(٦) لعِبت آمنةُ مع أختِها . — تَلْعَبُ
(٧) كتب المدرسُ الدرسَ على السّبورةِ . — يَكْتُبُ
(٨) سأل الطلاب المدرسَ أسئلةً كثيرة . — يَسْأَلُ
(٩) نَزَل الرُكّابُ من الحافلةِ . — يَنْزِلُ
(١٠) غَسَلَت أمي الثِيابَ . — تَغْسِلُ

١٠ ـ تأمل المثالين ، ثم حوّل الأفعال في الجمل الاتية الى أفعال مَنْفيَّة :

Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرسَ . — ماضي - مَاكتَبَ أحمد الدرس .
(ب) يَكْتُبُ أحمد الدرس . — مُضَارِع - لا يَكْتُبُ أحمد الدرس .
(١) أنا أشرب الشاىَ . — لا
(٢) لعبنا كرةَ القدمِ اليومَ . — مَا
(٣) أبي يذهبُ الى السوقِ كُلَّ يوم . — لا
(٤) أختي تدرُسُ بِالجامعة . — لا
(٥) أحَفظتِ سورةَ النَبأِ يامريمُ ؟ — مَا حَفِظْتُ سورةَ النَبأِ / مَاحَفِظتُ سورةَ النَبأِ مَرْيَمُ

١١ ـ تأمل الأمثلةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنْ الأسئلةِ الاتيةِ مُستعملا (حَرْفَ الإسْتقبَال) : سـ / سَوْفَ

سـ: more nearer, a few minutes later etc. — سَوْفَ: more distance in 2/3 hours times.

11. Answer the following questions using the particle of futurity

(١) سَيَرْجِعُ المديرُ غدًا . (٢) سَأذْهَبُ الى مكة بعدَ أسبوع إن شاءَ اللهُ . (٣) أذهب الى الملعب كُلَّ مساء . سَأذهبُ هذا المساءَ الى المكتبة .

(١) متى يَرْجِعُ أبوكَ من بغدادَ ياعليّ ؟ سَيَرْجِعُ بعدَ أسبوع .
(٢) أين تَذهَبُ هذا المساءَ ؟ — سَأَذْهَبُ هذا المساءَ إلى
(٣) متى تَكْتُبُ الرّسالةَ الى أُمِّك يايُونُس ؟ — سَأَكْتُبُ الرِّسالةَ إلى أُمِّي غداً
(٤) مَتى تَغسِلُ السَيّارَةَ ياولدُ ؟ — سَأغْسِلُ السَّيّارَةَ بعدَ اليوم / غَدًا

see exercise 10. 3. We have learnt earlier that the mâdi is made negative by using مَا

e.g.: مَا أَكَلْتُ شَيئاً. I did not eat anything.

The negative particle used with the mudâri' is لَا

e.g. لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ. I don't understand French.

لَا أَشْرَبُ القَهْوَةَ I don't drink coffee.

---

see exercise 11 2. We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go'. Now to make the mudâri' مضارع exclusively for future the particle سَ is prefixed to it,

e.g. سَيَذْهَبُ أَبِيْ إِلَى مَكَّةَ غَداً My father will go to Makkah tomorrow.

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِنْ شَاءَ اللّٰهُ I'll write to you a letter.

This سَ is called حَرْفُ الاسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَ is not used in questions

e.g. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الهِنْدِ؟ When will you go to India?

see exercise 12+13

4. The masdar is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلَ means you 'he entered' and 'يَدْخُلُ' he enters. But دُخُولٌ. ~~The masdar~~ means 'entry'. The masdar in Arabic has many patterns. We learn here only one of these, and it is فُعُولٌ

e.g: دُخُولٌ entry from دَخَلَ
خُرُوجٌ exit from خَرَجَ
سُجُودٌ prostration from سَجَدَ
رُكُوعٌ genuflection from رَكَعَ
جُلُوسٌ sitting from جَلَسَ.

The masdar مصدر is a noun so it takes ال + tanwin,

e.g. الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ Entry is forbidden.
الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ The rukuʿ is before sujud.
خَرَجْنَا مِنَ الفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ المُدرسِ We left the class before the teacher's exit.

---

see exercise 14

5. أَمَّا : This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as 'as for....'

e.g. مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ Where are you from?

أنا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلالٌ فَهُوَ مِنْ بَاكِسْتَانَ، وأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنَ اليَابَانِ.

I'm ~~afraid~~ from Germany, as for Bilal, he is from ~~Britain~~ Pakistan, + as for Ibraheem, he is from Japan.

Note that the khabar after أَمَّا should take فَ. Here are some more ~~Ibraheem~~ examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وَأُخْتُكَ؟ Where do your brother + sister live?

أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي. أَمَّا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وأُمِّي My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father + mother.

بِكَمْ هَذَانِ القَلَمَانِ؟ How much do these pens cost?

هَذَا بِرِيَالٍ. أَمَّا ذَاكَ فَبِعَشَرَةٍ. This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.

(٥) مَتى تَذْهَبُ إلى الحَلاّقِ ياهِشام ؟ سَأَذْهَبُ إلى الحَلاّقِ في الصَّباحِ .

(٦) في أيِّ مَحَطَّةٍ تَنزِلُ ياسَيِّدي ؟ سَأَنزِلُ

١٢ ـ اقرأ المثالَ ، ثمّ أكْتُبْ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ على غرارِه : 12. Answer Write the masdar of each of the following verbs. Here the مصدر is on the same wazan.

المَاضي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	رُكُوبٌ
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	سُجُودٌ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	جُلُوسٌ	رَكَعَ	يَرْكَعُ	رُكُوعٌ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	نُزُولٌ	صَعِدَ	يَصْعَدُ	صُعُودٌ

(Handwritten notes: the root is taken from the noun; you get from it فعل ماضي مضارع)

١٣ ـ أقرأ الجملَ الآتيةَ وعيّنِ المصادرَ الواردةَ فيها : 13. Underline the masdars in the following sentences. (show)

(١) لهذه الحافلةُ بابانِ : هذا للدُّخولِ وَذاكَ للخُروجِ . (٢) مَاتَ الرَجُلَ بَعدَ رُجُوعِهِ من الحَجِّ . (٣) يَدْخُلُ الطُلّابُ الفَصلَ قَبْلَ دُخُوْلِ المدرسِ بِخَمْسِ دقائقَ ، وَيَخْرجُونَ بَعْدَ خُرُوجِه . (٤) قَالَ لَنا الطبيبُ : الجُلُوْسُ هُنا مَعَ المَرِيْضِ مَمْنُوعٌ . (٥) الصُّعُودُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُوْلُ مِنْهُ سَهْلٌ . (٦) أُحِبُّ رُكُوْبَ الخَيْلِ . (٧) قال حامدٌ لِابْنِه ياسرٍ : سأذهب الى السوق بعد رُجُوْعِكَ من المدرسة .

١٤ ـ تأملِ الأمثلةَ ، ثم أجب عن الأسئلةِ مستعملا (أمّا) : 14. Answer the following questions using أمّا.

(١) أين تسكنون ؟

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة . أمّا أنا فَأَسْكُنُ مع قريبٍ لي .

(٢) أتعرف الانكليزيةَ والفِرَنْسِيّةَ جيّداً ياحامد ؟

أمّا الإنْكِلِيْزِيّةُ فأَعْرِفُها جيّداً . وأما الفِرنْسِيّةُ فدرستها قبل سَنَوات ولكنّي نَسِيْتُها الآن .

(٣) بكَمْ هذا الكتابُ وهذه المجلةُ ؟

أما الكتاب فهو بعشرة ريالات . وأما المجلةُ فهي بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البَرِيْدِ ؟
.... أمام ذاك المسجد و .... قريبٌ من السوق .
(٢) في أى كلية يدرس حامد وعثمان ؟
.... في كلية التجارة و .... في كلية الطب .
(٣) أين ذهب أبوك وأخوك ؟
.... الى المُسْتَوْصَف و .... الى الصَيْدَلِيَّة .

١٥ ـ تأمل الأمثلـــة الآتيــــة :

15, learn the following.

(١) جاء أخي من مكة . جاء أَخٌ لِي من مكة . (جاء أَحَدُ إِخْوَتي) .
(٢) ذهبت لزيارة صديقى . ذهبت لزيارة صديقٍ لى . (= لزيارة أَحَدِ أصدقائي) .
(٣) أسكُن مع قريبي . أسكن مَعَ قريب لي . (= مع أَحَدِ أَقْرِبَائي) .

الكلمات الجديدة :

دَرَس (يَدْرُسُ) (a–u) to study — سَكَنَ (يَسْكُنُ) (a–u) to stay, to live — شَكَرَ (يَشْكُرُ) (a–u) to thank
نَزَل (يَنْزِلُ) (a–i) to descend — بَحَثَ (يَبْحَثُ) عَنْ (a–a) to look for, to search — صَعِدَ (يَصْعَدُ) (i–a) to ascend, to mount
عَرَفَ (يَعْرِفُ) (a–i) to know — مَاتَ (يَمُوْتُ) (a–u) to die — نَسِيْتُ I forgot
قَرِيْبٌ (ج أَقْرِبَاءُ) relative — عُنْوَانٌ (ج عَنَاوِيْنُ) address — بطاقَةٌ (ج بطاقَات) visiting card (I.D. card)
مَحَطَّةٌ (ج مَحَطّات) station — ثَوْبٌ (ج ثِيَابٌ) clothes (long dress) — رِسَالَةٌ (ج رَسَائِلُ) letter
حَلّاقٌ (ج حَلّاقُون) barber — مُسْتَوْصَفٌ . clinic — صَيْدَلِيَّةٌ pharmacy
أَرُزٌّ rice — قَادِمٌ . coming — خَيْلٌ (ج خُيُوْلٌ) horse

see exercise 15

6. أَخِي means 'my brother' and أَخٌ لِي means 'a brother of mine' 'one of my brothers'.
The first is definite, the second indefinite.

(١٢) الـدَّرْسُ الثَّـانِيَ عَشَـرَ

حامدٌ : ماذا تَفْعَلِيْنَ ياأُمَّ أحمدَ ؟

أُمُّ أحمدَ : أَبْحَثُ عَنِ الدَّواءِ الذى أخذتُهُ من المستشفى أمسِ .

حامدٌ : هُوَ عَلى المكتبِ في غرفتي ... كيف حالُكِ الْيومَ ؟ لَعَلَّكِ اليومَ أحسنُ .

أم أحمد : نعم . أنا اليومَ أحسنُ ، والحمدُ للهِ .

حامد : مَتى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى ؟

أم أحمد : سَأَذْهَبُ بَعْدَ ساعةٍ إن شاءَ اللهُ .

حامد : معَ مَنْ تَذْهَبِيْنَ ؟

أم أحمد : سأَذْهَبُ مَعَ أحمدَ .

حامد : أتَعْرِفِيْنَ الطبيبةَ الَّتى ذَهَبْتِ إلَيْها أَمْسِ ؟

أم أحمد : نعم . أَعْرِفُها . إِسْمُها الدُّكْتُورَةُ سُعَادُ . يَقُولُوْنَ إِنَّها أَحْسَنُ طبيبةٍ في المُستَشْفى .

حامد : مَاذَا تَفْعَلُونَ ياأَبْنَائِي ؟

الأبناء : نَكْتُبُ الوَاجِبَاتِ .

حامد : أَتَفْهَمُوْنَ الدُرُوْسَ جَيِّدًا ؟

الأبناء : نَعَمْ . نَفْهَمُهَا جيدًا وَالْحَمْدُ للهِ .

حامد : أيَّ سُورَةٍ تَحْفَظُوْنَ الْآنَ ؟

أحمد : أَمَّا أنَا فَأَحفَظُ سُورَةَ المُلْكِ . وَأَمَّا هؤُلاءِ فَيَحْفَظُوْنَ سُوْرَةَ القَلَمِ .

حامد : وَمَاذَا تَفْعَلْنَ أَنْتُنَّ يابَنَاتي ؟

البنات : نَحْنُ الآنَ نَلْعَبُ .

حامد : أَفي وَقْتِ العَمَلِ تَلْعَبْنَ ؟ مَتَى تَقْرَأْنَ الدُرُوْسَ وَمَتى تَكْتُبْنَ الوَاجِبَاتِ ؟

البنات : نَحنُ قَرَأْنَا الدُرُوسَ وكَتَبْنَا الوَاجِباتِ والْحَمْدُ لله .
حامد : أَحْسَنْتُنَّ يَابنَاتِي . هكذا تَفْعَلُ التِلْمِيْذاتُ المجْتَهِدَاتُ ... متى تَذْهَبْنَ لِزيارةِ خالَتِكُنَّ ؟ أتَعْرِفْنَ أَنَّها مَرِيضَةٌ ؟
البنات : نعم . نَعْرِفُ ذَلِكَ . شَفَاهَا اللهُ . سَنَذْهَبُ لِزيارتِها هذا المساءَ إنْ شاءَ اللهُ .
حامد : ياأحمدُ . أتعرِفُ مَتى يَرجِعُ الجِيْرانُ مِن مَكّةَ ؟
أحمد : قَال لِي يُوسفُ : « إِنَّنا سَنَرْجِعُ في الأُسْبُوعِ القادمِ » . أظُنُّ أَنَّهُمْ سَيَرْجِعُوْنَ يومَ السَّبْتِ .

تمـــــارين

١ ـ صـــحّح مـــا يـــلى : 1. Correct the following sentences.

(١) تبْحَثُ أُمُّ أحمدَ عَن المِفْتاحِ . [الدَّوَاءِ] (٢) سَتَذْهَبُ أُمُّ أحمدَ إلى المستشفى مع زَوْجِها . (٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد . [أحمدُ] (٤) أحمد يحفظ سورةَ القلمِ ، وإخوتُهُ يَحفظُون سورةَ الملكِ . [ملك / قلم] (٥) جيرانُ حامدُ ذهبوا الى الرياضِ . [مَكَّة]

٢ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية : 2. Change the fa'il in each of the following sentences to feminine

(١) أَتَعْرِفُ اللغةَ العربيةَ ياسيّدِى ؟ [أَنْتِ] أتَعْرِفِيْنَ اللغةَ العربيةَ ياسَيِّدَتي ؟ [أَنْتَ]
(٢) ماذا تأكل يامحمد ؟ ماذا تأكلين يامَرْيَمُ ؟
(٣) أين تَجْلِسُ في الفصل ياأحمدَ ؟ أيْنَ تَجْلِسِينَ فِي الفَصلِ يا مَرْيَمُ ؟
(٤) مَتى تَذْهَبُ الى المستشفى ياأبي ؟ متى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى يا أُمِّي ؟
(٥) ماذا تَقُولُ ياأخي ؟ ماذا تَقُولِيْنَ يا أُخْتِي ؟

(٦) متى تَرجِعُ من المدرسةِ ياعليّ ؟ — متى تَرجِعينَ من المدرسةِ يا فاطمةُ
(٧) الى مَنْ تَكتُبُ هذه الرسالةَ يابشيرُ ؟ — الى مَن تَكتُبينَ هذه الرسالةَ يا مَريَمُ؟
(٨) أيَّ سورةٍ تَحفَظُ الآنَ ياأخي ؟ — أيَّ سورةٍ تَحفَظينَ الآنَ يا أُختي؟
(٩) أتفهَمُ الدَّرسَ جَيِّدًا ياحامدُ ؟ — أتفهَمينَ الدَّرسَ جيداً يا ليلى ؟
(١٠) مَتى تَغسِلُ هذا القَميصَ ياياسِرُ ؟ — مَتى تَغسِلينَ هذا القَميصَ يا سعادُ؟

٣ ـ أَنِث الفاعل في كلّ من الجمل الآتية : 3. Change the fā'il in each of the following sentences to feminine.

(١) أين تَذهَبُونَ ياإخوانُ ؟ (أَنْتُمْ) — (أَنْتُنَّ) أين تَذهَبْنَ ياأخواتُ ؟
(٢) أينَ تَسكُنُونَ يا رجالُ ؟ — أينَ تَسكُنَّ يا نِساءُ ؟
(٣) آلقهوةَ تَشرَبُونَ أَمْ الشَّايَ ياإخوانُ ؟ — تَشرَبْنَ ؟ يا أخواتُ ؟
(٤) أتعرِفُونَ رَقَمَ هاتِفِ الجامِعَةِ ياإخوانُ ؟ — تَعرِفْنَ ؟ يا أَخَواتُ ؟
(٥) لِمَ تَضحَكُونَ ياأولادُ ؟ — تَضحَكْنَ ؟ يا بَنَاتُ ؟
(٦) أتَقرَأُونَ القرآنَ كلَّ صباحٍ ياإخوانُ ؟ — تَقرَأْنَ ؟ يا أَخَواتُ ؟
(٧) أتَسأَلُونَ المدرسَ أَسئِلَةً كثيرةً ياأولادُ ؟ — تَسأَلْنَ ؟ يا بَنَاتُ ؟
(٨) أتَسمَعُونَ الأَخبارَ من الإذاعةِ كلَّ يومٍ ؟ — تَسمَعْنَ ؟
(٩) مَعَ مَنْ تَلعَبُونَ ياأبنائي ؟ — تَلعَبْنَ ؟ يا بناتُ ؟
(١٠) لِمَ تَجلِسُونَ هُنا يارجالُ ؟ — تَجلِسْنَ ؟ يا نِساءُ ؟

٤ ـ حوِّل المبتدأ في كلّ من الجمل الآتية الى جمع : 4. Change the mubtada' (أنا) in each of the following sentences to plural.

(١) أنا أفهَمُ الدرسَ جيداً . (نَحنُ) — نَحنُ نفهَمُ الدَّرسَ جيداً .
(٢) أنا لا أذهَبُ الى السوقِ كُلَّ يومٍ . — نَحنُ لا نَذهَبُ
(٣) أنا أَشكُرُكَ ياأُستاذُ . — نَحنُ نَشكُرُكَ
(٤) أنا أَجلِسُ أَمامَ المَدرسِ . — نَحنُ نَجلِسُ
(٥) أنا الآنَ أكتُبُ بَرقيَّةً . — نَحنُ نَكتُبُ

٥ ـ أمامَ كُلِّ جملةٍ صيغتانِ (two ways) للفعلِ . اِختَرِ الصِيغَةَ الصَحيحَةَ وأكمِلْ بها الجملةَ : 5. Two verb forms have been given along with each of the following sentences, choose the right one + fill in the blank with it.

(١) في أيِّ سَنَةٍ .... يافتاةُ ؟ (تَدرُسُ / تَدرُسينَ)

(٢) أ .... اسمَ الطبيبِ الذى يَسْكُنُ أمامَ بَيْتِنا ياأحمدُ؟ (تَعْرِف / تعرفين)
(٣) لماذا .... الواجباتِ بالقلمِ الأحمرِ يابناتي ؟ (تَكْتُبُونَ / تَكْتُبْنَ)
(٤) أفي وقتِ العملِ .... ياأبنائي ؟ (تَلْعَبُونَ / تلعبن)
(٥) متى .... الى السوقِ ياأبي ؟ (تَذْهَبُ / تذهبين)
(٦) أ .... رَقْمَ هاتفِ الصَّيْدَليَّةِ ياأمي ؟ (تعرف / تَعْرِفِينَ)
(٧) أ .... هذه المجلة ياأخوات ؟ (تقرأون / تَقْرَأْنَ)
(٨) أفي مهاجعِ الجامعةِ .... ياأخي ؟ (تسكنون / تَسْكُنُ)
(٩) نحن لا .... كرةَ القدمِ في الشوارعِ . (ألعب / نَلْعَبُ)
(١٠) أين تَدْرُسُ أنْتَ ؟ .... بالجامعةِ الاسلاميةِ . (أَدْرُسُ / ندرس)

٦ ـ تـأمل المثالـين الآتيـين :

6. Vocalize the hamzah of إنّ in the following sentences.

(١) سَمِعْتُ أَنَّها أَحْسَنُ طبيبةٍ في المستشفى .
(٢) يَقُولونَ إِنَّها أَحْسَنُ طبيبةٍ في المستشفى .
(٣) إِنَّ القرآنَ كتابُ اللهِ .

(في أولِ الجُمْلَة = إِنَّ . بَعْدَ قال = إِنَّ . بَعْدَ الأفعال الأُخرى = أَنَّ)

إقْـرأْ الجملَ الآتيةَ مع ضَبْطِ هَمْزَةِ (ان) :

(١) أَظُنُّ انَّهُ طالبٌ جَدِيْدٌ . (٢) قال المدرسُ إِنَّ الطالبَ الجديدَ مجتهدٌ جِدّاً . (٣) سَمِعْت أَنَّ المدرسَ مَا جَاءَ اليومَ . (٤) إِنَّ اللهَ ربي . (٥) قَال زميلي إِنَّ المدرّسَ مَا جَاءَ اليومَ . (٦) أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رسولُ اللهِ . (٧) قَرَأْتُ في الصَحِيفَةِ أَنَّ وَزِيرَ الخَارِجِيَّةِ سَيَرْجِعُ مِن لندنَ غداً . (٩) أَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ باكستانَ . (١٠) قَال لى الطبِيْبُ إِنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيْض . (١١) أَظُنُّ أَنَّ الطبيبات اللاتي خَرَجْنَ مِن المستشفى الآنَ مِن الولاياتِ المُتَّحِدَةِ . (١٢) أَتَعْرِفِينَ أَنَّ الطالبةَ الجديدةَ التى جَاءَتْ قَبلَ ثلاثةِ أيامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ ؟ (١٣) إِنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ . (١٤) يَقُولُونَ إِنَّ الامْتِحانَ سَيَكُونُ في الاسبوعِ الأولِ مِن شَهْرِ رَجَبٍ . (١٥) أَتَظُنُّ أَنَّني ضَعِيفٌ ؟

2. رَجَعَ بِلالٌ يَوْمَ السَّبْتِ Bilâl returned on Saturday.
Note that يَوْمَ is mansûb منصوب. That is because it is maf'ûl bihi (adverb), i.e a noun denoting the time of the action. Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحاً. I went to the market in the morning.

رَجَعْتُ مِنَ الجَامِعَةِ مَسَاءً. I returned from the university in the evening.

أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ. I go to the library every.

سَأَذْهَبُ إِلَى الطَائِفِ يَوْمَ الخَمِيسِ. I'll go to Taif on Thursday.

أَيْنَ تَذْهَبُ هذا المَسَاءَ؟ Where will you go this evening?

see exercise 2, 5

1. a. In this lesson we learn the following:
Isnâd of the mudâri to some more pronouns:
a. We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular. Now we learn تَذْهَبِينَ (ta-dhhab-îna) for feminine singular e.g:

أَيْنَ تَذْهَبُ يا بِلالُ؟ Where are you going, Bilâl?

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يا آمِنَةُ؟ Where are you going, Aminah?

see exercise 3,5 — b. We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural. Now we learn تَذْهَبْنَ (ta-dhhab-na) for feminine plural. Here is another example:

أَتَفْهَمُونَ الإِنْكلِيزِيَّةَ يا إِخْوانُ؟ Do you understand English, brothers?

أَتَفْهَمْنَ الفِرَنْسِيَّةَ يا أَخَوَاتُ؟ Do you understand French, sisters?

see exercise 4,5 — c. We have learnt that أَذْهَبُ means 'I go'. Now we learn that نَذْهَبُ (na-dhhab) means 'we go'. Here are some more examples:

ماذا تَكْتُبُونَ يا إِخْوانُ؟ What are you writing, brothers?

نَكْتُبُ رَسائِلَ We are writing letters.*

ماذا تَكْتُبْنَ يا أَخَوَاتُ؟ What are you writing, sisters?

نَكْتُبُ الوَاجِبَاتِ We are writing homework.

see exercise 6

3. As we have seen in Lesson 6, إِنَّ is used ~~for~~ after قَالَ and أَنَّ after other verbs,

e.g.:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللهِ — He said, "I am the servant of Allah.

قَالَ المُدَرِّسُ: إِنَّ الامْتِحَانَ غَداً — The teacher said: the examination is tomorrow.

سَمِعْتُ أَنَّ الامتحانَ غَداً — I heard that the examination is tomorrow.

أَظُنُّ أَنَّ الامتحانَ غَداً — I think that the examination is tomorrow

7. Learn the names of the days of the week.

٧ ـ هـذه أَسْماءُ أَيّامِ الأُسْبُوعِ :

rest – Sabbath day of rest.

يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday	يَوْمُ الأَرْبِعَاءِ	4 Wednesday
يَوْمُ الأَحَدِ	1 Sunday	يَوْمُ الخَمِيسِ	5 Thursday
يَوْمُ الاِثْنَيْنِ	2 Monday	يَوْمُ الجُمُعَةِ	Friday (Day of gathering)
يَوْمُ الثُّلاثَاءِ	3 Tuesday		

٨ ـ أُكْتُبْ الآيَةَ الأُولى مِن سورتَي المُلْكِ والقَلَمِ .

سُورَتَيْنِ

مضاف مضاف إليه.

الكَلِماتُ الجَدِيدَةُ :

دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ) medicine، واجِباتٌ homework، جَارٌ (ج جِيْرانٌ) neighbour

تِلْمِيْذٌ (تَلامِذَةٌ) pupil، تِلْمِيْذَةٌ (ج تِلْمِيْذاتٌ)، رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ) number

هَاتِفٌ (ج هَواتِفُ) telephone، عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ) work، وَقْتٌ (ج أَوقَاتٌ) time

وَزِيْرُ الخَارِجِيَّةِ foreign minister، شَهِدَ (يَشْهَدُ) (i-a) to bear witness، ضَحِكَ (يَضْحَكُ) (i-a) to laugh

This is a revision lesson explaining the isnâd of the mudâri' to all the pronouns except the pronouns of the dual.

(١٣) الــدَّرْسُ الثّــالِثَ عَشَــرَ

		المُفْــرَدُ (singular)	الجَمْــعُ (plural)
الغَائِبُ (3rd person absent)	المذكر	حـامدٌ يَذْهَـبُ	حامدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يَذْهَبُوْنَ
	المؤنث	آمِنَــةُ تَذْهَــبُ	آمنةُ ومريمُ وزينبُ يَذْهَبْنَ
المُخَاطَبُ (person you are speaking to)	المذكر	أَنْتَ تَذْهَـــبُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُــــوْنَ
	المؤنث	أَنْتِ تَذْهَبِـــيْنَ	أَنْتُــنَّ تَذْهَـــبْنَ
المُتَكَلِّمُ (the one who is speaking)	المذكر	أنا أَذْهَــبُ	نَحْــنُ نَذْهَــبُ
	المؤنث		

تمــــارين

١ ـ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بوضعِ الفعلِ (ذهَبَ) في المضارع بَعْدَ إسنادهُ الى الضميرِ المناسبِ : (Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the mudâri' with isnâd to the suitable pronouns.)

(١) في أيّ ساعة تَذْهَبِيْنَ الى الجامعةِ ياعائشةُ ؟ (٢) الطلابُ يَذْهَبُونَ الى الملعبِ بَعْدَ الدرسِ . (٣) أنا أَذْهَبُ الى السوقِ يومَ الجُمُعةِ فَقَطْ . (٤) مَتى تَذْهَبُونَ لزيارةِ المديرِ ياإخوانُ ؟ (٥) أُمي تَذْهَبُ الى المستشفى كُلَّ يومٍ لأنّها مَرِيضَةٌ . (٦) أَتَذْهَبْنَ الى المكتبةِ كُلّ مساءٍ يابناتي ؟ (٧) لِمَ لا تَذْهَبُ الى المطارِ مَعَنا ياعبّاسُ ؟ (٨) نحن نَذْهَبُ الى الجامعةِ بسيارةِ الأُجْرَةِ . (٩) أبي يَذْهَبُ الى المَصْنَعِ في الساعةِ العاشرةِ . (١٠) أَخَواتي يَذْهَبْنَ الى المدرسة بالحافلةِ .

(taxi — أُجْرَ you pay something)

٢ ـ أكمِل الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ فعلٍ (مضارعٍ) مناسبٍ في الفراغ : 2. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudāri'.

(١) أَتَعْرِفُ...... اللغةَ العربيةَ ياسيِّدي ؟ (٢) نحن نَلْعَبُ...... كرةَ القدمِ كلَّ مساءٍ . (٣) أفي مَهَاجِعِ الجامعةِ تَسْكُنُون ياإخوانُ ؟ (٤) التُّجَّارُ يَفْتَحُونَ...... دَكاكينَهُمْ في الساعةِ التاسعةِ . (٥) يَكْتُبُ...... المدرسُ الدرسَ على السَّبُّورةِ . (٦) أخواتُ حمزةَ يَذْهَبْنَ بالجامعةِ . (٧) أنا أَقْرَأُ...... القرآنَ كُلَّ صَباحٍ . (٨) في أيِّ مَحَطَّةٍ تَنْزِلُ...... ياسيدي ؟ (٩) أختي تَعْرِفُ...... ثلاثَ لغاتٍ . (١٠) مِنْ أيِّ إذاعةٍ تَسْمَعْنَ...... الأخبارَ يافَتَيَاتُ ؟

٣ ـ صَحِّحْ الجملَ الآتيةَ : 3. Correct the following sentences.

مَفْعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِ الكَلِمَةِ وهُوَ مضافٌ — وهاتِفِ - مضافٌ إليهِ ، مضافٌ — المديرةِ مضافٌ إليهِ

(١) يامريم . أتعرِفُ رَقْمَ هاتفِ المديرةِ ؟ ....تَعْرِفِينَ
(٢) يَدْخُلُونَ الطلابُ الفصلَ قَبْلَ دخولِ المدرِّسِ ....يَدْخُلُ
(٣) الطبيباتُ يخرجون من (ظَرْف) المستشفى في الساعةِ الواحدةِ..........يَخْرُجْنَ
(٤) يجلسن الطالباتُ الجددُ في الصَّفِّ الأخيرِ ....تَجْلِسُ
(٥) أيـن تذهـبن ياإخوانُ ؟ ....تَذْهَبُونَ
(٦) أختي يدرس في المدرسةِ الثانويَّةِ ....تَدْرُسُ
(٧) ماذا تكتبون يابناتي ؟ ....تَكْتُبْنَ
(٨) ماذا تأكلين ياعبَّاس ؟ ....تأكُلُ
(٩) نحن أشربُ القهوةَ كلَّ صباحٍ ....نَشْرَبُ
(١٠) سترجع أبي من الرياضِ في الأسبوعِ القادمِ ....سَيَرْجِعُ

٤ ـ تَـأمَّلْ مَـا يَـلِي : 4. Learn the different components of the mudāri' e.g. يَذْهَبُ : يَـ sign of the mudāri' + ذَهَبَ + fā'il (damīr mustatir) + ُ : nominative ending.

يَذْهَبُ (ى = حَرْفُ المضارعِ + ذهب + ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ (فاعل hidden pronoun)) هُوَ
يَذْهَبُونَ (ى = حرف المضارع + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ)
تَذْهَبُ (ت = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ هِيَ أَنْتَ
يَذْهَبْنَ (ى = حرف المضارع + ذهب + ن = فاعل)
تَذْهَبُ (ت = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ هِيَ أَوْ أَنْتَ
تَذْهَبُونَ (ت = حرف المضارع + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ)

يَذْهَبُونَ = يَـ : sign of the mudāri' + ذَهَبَ + و : fā'il + ن : nominative ending.

تَذْهَبِـــيْنَ (ت = حرف المضارع + ذهب + ى = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ)

تَذْهَـــبْنَ (ت = حرف المضارع + ذهب + ن = فاعل)

أَذْهَـــبُ (أ = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ أَنَا

نَذْهَـــبُ (ن = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ نَحْنُ

الكلماتُ الجديدةُ :

سيّارةُ الأُجْرَةِ taxi

صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) lines ranks rows.

أَخِـــيْرٌ last

(١٤) الـــدَّرْسُ الرَّابِـــعَ عَشَـــرَ

المدرس : مَنْ بِالْبابِ ؟ Who is at the door?

طالب : أنا طالبٌ جديدٌ .

المدرس : اُدْخُلْ ... مَا اسْمُكَ ؟ فعل أمر - command - order

الطالب : اِسْمِي هُمَا يُوْنُ .

المدرس : هُمَا يُوْنُ ؟ كَيفَ تَكْتُبُ هذا الاِسْمَ ؟ اُكْتُبْهُ على هَذِهِ الوَرَقَةِ .

الطلاب : ياأُستاذُ ، هَهُنَا عَقْرَبٌ . here is a scorpion - (f) scorpion here

حرف تنبيه - bringing attention e.g. look here!

المدرس : أَعَقْرَبٌ في الفَصلِ . أَيْنَ هِيَ ؟

الطلاب : اُنْظُرْ هُنا ياأستاذُ . هي تَحْتَ مَكتبِ هِشامٍ . ظرف

المدرس : اُقتُلُوهَا ياإخوانُ . Kill it O brothers قتل فعل أمر جمع

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا ؟ with what do we kill it? with what

المدرس : اُقْتُلْهَا بِحِذائِكَ يَاهِشامُ ... أَمَاتَتْ ؟ Kill it with your shoes O' Hisham. Has it died. shoes

هشام : نَعَمْ . مَاتَتْ . Yes it has died died

اُقْتُلُوا — if a pronoun is joined to it than the alif is dropped — اُقْتُلُوهَا

المدرس : اِجْلِسُوْا يَاأَبْنَائِى ... اِقْرَأِ الدَّرسَ ياعليُّ . Sit my sons Read the lesson O Ali!

علي : أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجِيْمِ . بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ .

(اِقْرَأْ بِاْسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ . خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ...)

يا أُستاذُ ، حَفِظْتُ هَذِهِ السُّورَةَ . أَيَّ سورةٍ أَحْفَظُ بَعْدَها ؟

المدرس : إِحفَظْ سورةَ التِّينِ ... خُذْ دَفْتَرَكَ هذا وَاكْتُبْ فِيهِ سورةَ العلقِ . يا أبَا بكرٍ ، إنَّكَ نَعْسَانُ . اِذهَبْ إلى الحَمّامِ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ ... اِفْتَحِ النَّوافِذَ يا عبدَ اللهِ فإِنَّ الغُرفَةَ مُظْلِمَةٌ والجوُّ حَــارٌّ . sleeping dark weather atmosphere hot

اِقْرَأِ الدَّرْسَ — now there is an alif+laam after the فعل أمر so that sukuun which is on the hamza, the end of iqra, is changed to an alif because two sukuun two letters which have sukun on them have come together so a kasra is brought there and is joined to the daal.

see pg69 7th sentence

2. أَعَقْرَبٌ فِي الفَصْلِ؟ : The mubtada' is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite mubtada' should be preceded by an interrogative particle as in this example:

أَعَقْرَبٌ فِي الفَصْلِ؟! a scorpion in the classroom?!

Here is another example from the Qur'ān : أَإِلٰهٌ مَعَ اللّٰهِ؟ Is there a ~~good~~ god with Allāh?

see pg69 1st sentence in dialogue

3. فَإِنَّ الغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ : Here فَإِنَّ means 'because'.

Here are some more examples:

كُلْ هذا فَإِنَّكَ جَوعَانٌ . Eat this as you are hungry.

أُدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرسَ قَدْ بَدَأَ Get in for the lesson has already started.

إِغْسِلْ القَمِيْصَ فَإِنَّهُ وَسِخٌ Wash the shirt for it is dirty.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الاتية :

Answer the following questions.

(١) مَا اسْمُ الطالبِ الجديدِ ؟ (٢) أين كَانَتِ العَقْرَبُ ؟ (٣) مَنْ الّذي قَتَلَها ؟ (٤) بِمَ قَتَلَها ؟ (٥) أيَّ سورةٍ حَفظَ عليٌّ ؟

٢ ـ صـحّح مـا يـلى :

2. Correct the following sentences

(١) قال المدرسُ لِعليٍّ : اُقْتُلِ العَقْرَبَ . (٢) قال المدرسُ لِهشامٍ : اِفْتَحْ النوافذَ . (٣) قال المدرسُ لِهُمايونَ : اِذْهَبْ إلى الحمّامِ واغْسِلْ يَدَيْكَ . (٤) قال المدرسُ لعليٍّ : اِحْفَظْ سورةَ النَّبَأِ . (أبو بكر : لأبي بكر) .

٣ ـ اقـرأ مـا يـلى :

3. Learn the formation of amr + read the examples.

أُفْعُل

(أ) أنتَ تَكْتُبُ ← تَكْتُبْ ← كْتُبْ ← اُكْتُبْ

(ـُـ ← ـُـ)

أنتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلْ ← دْخُلْ ← اُدْخُلْ

(١) اُخْرُجْ مِن الفصلِ يابَشيرُ . (٢) اُكْتُبْ دَرْسَكَ ياعليُّ . (٣) اُسْجُدْ لِلّهِ . (٤) اُنْظُرْ الى ذاكَ الجبَلِ . (٥) اُقْتُلْ هذه الحيّةَ ياعَمّي . اُدْخُلْ ياحامدُ . (٧) اُشْكُرْ ربَّكَ . (٨) اُسْكُتْ ياوَلَدُ . (٩) اُكْنُسْ هذه الغرفةَ .

إِفْعِل

(ب) أنتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسْ ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ

(ـِـ ← ـِـ)

أنتَ تَغْسِلُ ← تَغْسِلْ ← غْسِلْ ← اِغْسِلْ

(١) اِجْلِسْ هُنَا يابِلالُ . (٢) اِغْسِلْ وَجْهَكَ بالصّابونِ . (٣) اِرْجِعْ بَعدَ ساعةٍ . (٤) اِنْزِلْ مِن السيارةِ ياأخي . (٥) قال اللهُ تعالىٰ لِموسىٰ عَلَيْهِ السلامُ : « اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ » .

see exercise 3, 4, 8

1. The amr (the imperative): The amr is the form of the verb which signifies a command like 'go!' 'sit!' 'get up!'.
The amr is formed from the mudâri' of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below.

تَكْتُبُ ⟶ كْتُبْ ta-ktub-u ⟶ ktub.

Now the resulting form commences with a sâkin letter, i.e. a letter not followed by a vowel. This is not permissable in Arabic. To overcome this difficulty a hamzat-al-wasl هَمْزَةُ الوصلة is prefixed to the verb. This hamzah همزة takes dhammah ضمة if the second radical of the amr امر has a dhammah ضمة, otherwise it takes kasrah كسرة,

see exercise 3 (١)

e.g: تَكْتُبُ ⟶ كْتُبْ ⟶ أُكْتُبْ
ta-ktub-u ⟶ ktub ⟶ uktub

see exercise 3 (ب)

تَجْلِسُ ⟶ جْلِسْ ⟶ إِجْلِسْ
ta-jlis-u ⟶ jlis ⟶ ijlis

see exercise 3 (جـ)

تَفْتَحُ → فْتَحْ → إِفْتَحْ

ta-ftah-u → ftah → iftah

The amr امر from تَأْكُلُ is كُلْ , and from تَأْخُذُ is خُذْ .
These forms are irregular and the first radical (ء) has been omitted .

ذَهَبَ أَذْهَبُ — فَعَلَ يَفْعَلُ

(جـ) أنتَ تذهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ

فَتَحَ يَفْتَحُ — اِفْعَلْ

أنت تفتَحُ ← تَفْتَحُ ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ

(١) اِفْتَحْ كتابَك ياإبراهيمُ . (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك . (٣) اِقْرَأْ هذا الدَّرْسَ (٤) اِذْهَبْ إلى المسجدِ . (٥) اِرْكَبْ دَرّاجَتَك . (٦) اِلْعَبْ مَعَ أختِكَ ياإسماعيلُ . (٧) اِشْرَبْ ماءً بارداً . (٨) أين مكتبُ البريدِ ياسيِّدي ؟ . أنا لا أَدْرِي . اِسْأَلْ ذاكَ الرجلَ . أنا رجلٌ غريبٌ . (٩) اِرْفَعْ رَأْسَكَ . (١٠) اِرْفَعْ صوتَكَ . (١١) قال اللهُ تَعالىٰ في القرانِ : « اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الذى خَلَقَ » . (١٢) قَالَ اللهُ تعالىٰ لِموسىٰ عَلَيْهِ السلامُ : « اِذْهَبْ إلى فِرْعَوْنَ » . وقال : « اِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ » .

eat أنت تأْكُلُ ← كُلْ

take أنت تَأْخُذُ ← خُذْ

٤ ـ صُغِ الأَمْرَ من الأفعال الاتية : — 4. Form the amr from the following verbs.

الأَمْر			الأَمْر		
اِسْمَعْ	يَسْمَعُ	سَمِعَ	اُقْتُلْ	يَقْتُلُ	قَتَلَ
اِرْفَعْ	يَرْفَعُ	رَفَعَ	اِذْهَبْ	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
اُدْرُسْ	يَدْرُسُ	دَرَسَ	اِجْلِسْ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
اِعْلَمْ	يَعْلَمُ	عَلِمَ	اِفْهَمْ	يَفْهَمُ	فَهِمَ
اِشْرَبْ	يَشْرَبُ	شَرِبَ	اِحْفَظْ	يَحْفَظُ	حَفِظَ
اُخْلُقْ	يَخْلُقُ	خَلَقَ	اُسْجُدْ	يَسْجُدُ	سَجَدَ
اِكْسِرْ	يَكْسِرُ	كَسَرَ	اِرْكَعْ	يَرْكَعُ	رَكَعَ
اِغْسِلْ	يَغْسِلُ	غَسَلَ	اُشْكُرْ	يَشْكُرُ	شَكَرَ
اِفْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ	اُطْبُخْ (cook)	يَطْبُخُ	طَبَخَ
اِضْرِبْ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	اِقْطَعْ (cut)	يَقْطَعُ	قَطَعَ
اُكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	اِجْمَعْ	يَجْمَعُ	جَمَعَ

عَبَدَ	يَعْبُدُ	أُعْبُدْ	سَأَلَ	يَسْأَلُ	إِسْأَلْ سَلْ إِسْأَلْ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	إِنْزِلْ	مَنَعَ	يَمْنَعُ	إِمْنَعْ
عَرَفَ	يَعْرِفُ	إِعْرِفْ	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	إِضْحَكْ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	إِرْكَبْ
فَعَلَ	يَفْعَلُ	إِفْعَلْ	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ

(همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب عليها علامة الهمزة (ء))

٥ ـ تأمل ما يلى :

مَجْزُوم sakinain

5. Learn this rule regarding الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْن

أُكْتُبْ الدَّرْسَ . إِقْرَأْ القرآنَ . اِشْرَبْ القهوةَ . اِلْعَبْ الآنَ .
أُكْتُبْ : ياحامدُ اُكْتُبْ . اِجْلِسْ : أُدْخُلْ وَاْجْلِسْ . اِفْهَمْ : قال لِي أَبِي اْفْهَمْ .

٦ ـ اقرأ ما يلى مراعيا قواعد نُطْق هَمْزَةِ الوَصْل . وقواعد نُطْق الحَرْفِ الساكن عندما يليه (ال) :

6. Read the following sentences bearing in mind the rule about الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْن

(١) كُلْ وَاْشْرَبْ . (٢) اِقْرَأِ الدَّرْسَ وَاْفْهَمْهُ . (٣) اِقرَأْ وَاْكْتُبْ . (٤) أُخْرُجْ وَاْلْعَبْ . (٥) اِذهَبِ الآنَ وَاْرجِعْ بَعْدَ ثُلُثِ ساعةٍ . (٦) اِفْتَحِ الْمِذْيَاعَ وَاْسْمَعِ الأَخْبارَ . (٧) خُذْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةَ وَاْفْتَحْهَا . (٨) اِذهَبْ إِلَى الْمُدِيرِ وَاْسْأَلْهُ . (٩) خُذِ الْكُوْبَ وَاْغْسِلْهُ .
(١٠) قَالَ اللهُ تعالى لِيَحْيَى عَلَيهِ السلام : « يايَحْيَى : خُذِ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ » .
(١١) وقال تعالى لِآدَمَ عليه السلام : « يَاآدَمُ اْسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ » .

٧ ـ اقرأ ما يلى :

7. Read the following examples of the isnād of the amr to pronouns of the second person.

ياحامدُ اْذْهَبْ ياإخوانُ اْذْهَبُوا ياآمنةُ اْذْهَبِي ياأَخَوَاتُ اْذْهَبْنَ

(١) ياأَيُّها الطُّلابُ ادْخُلُوا الفصلَ وَاجْلِسُوا وَاكْتُبُوا الدرسَ . (٢) أُخْرُجِي يابِنْتُ والْعَبِي مَعَ أُخْتِكِ . (٣) كُلُوا وَاشْرَبُوا . (٤) إِشْرَبْنَ القهوةَ ياسيِّداتي . (٥) تَعَالَيْ يَاآمِنَةُ وَافْتَحِى النَّوَافِذَ . (٦) إِغْسِلُوا

see exercise 5,6

This hamzat al-wasl is pronounced only when the amr is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the hamzah همزة is omitted in pronunciation though it remains in writing,

e.g.: أُكْتُبْ

يا بِلالُ اكْتُبْ yâ Bilâlu ktub (not: ya Bilalu aktub)

اِقْرَأْ وَ اكْتُبْ iqra' wa ktub (not: iqra' wa uktub)

أُكْتُبْ وَ اقْرَأْ uktub wa qra' (not: uktub wa iqra')

As we have seen this hamzah همزة is hamzat al-wasl همزة الوصل, so the sign of the hamzat al-qat' (ء) should not be written above or below it:

اُكْتُبْ and not أُكْتُبْ

اِجْلِسْ and not إِجْلِسْ

If the amr of the second person singular is followed by a word commencing with hamzat al-wasl the last letter of the amr أمر takes a kasrah كسرة to avoid التِقَاءُ السَاكِنَيْن,

e.g.: اِشْرَبِ الماءَ ishrab-i l-mâ'-a drink water! (bl → bil)

اِفْتَحِ البَابَ iftah-i l-bâb-a open the door! (hl → hil)

خُذِ الكِتَابَ khudh-i l-kitâb-a. take the book! (dhl → dhil)

see exercise 7

Here is the isnâd of the amr to the other pronouns of the second person.

اُكْتُبْ يا محمدُ uktub

اُكْتُبُوا يا إِخْوَانُ uktub-û

اُكْتُبِي يا آمِنَةُ uktub-î

اُكْتُبْنَ يا أَخَوَاتُ uktub-na

وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُم . (٧) إِعْبُدْنَ اللهَ وَاسْجُدْنَ لَهُ . (٨) إِلْعَبُوا بَعْدَ الدرسِ . (٩) خُذِى كِتَابَكِ ياسُعادُ . (١٠) قَالَ اللهُ تعالى في سورةِ البقرةِ : « يَاأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ ... » .
(١١) وَقَالَ في سُورَةِ الحَجِّ : « يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الخَيْرَ » .

٨٨ ـ ضع في الفراغ فيما يلى فِعْلَ أمْرٍ مناسب : 88. Fill in the blanks with the amr of suitable verbs.

(١) إِقْرَئِي القرآنَ يامريم . (٢) ياأولاد كُلُوا الخُبْزَ و إِشْرَبُوا القهوةَ . (٣) أُخْرُجْ من الفَصْلِ ياموسى . (٤) إِغْسِلْنَ وُجُوهَكُنّ وأَيْدِيَكُنّ بالصابونِ . (٥) إِحْلِقْ رَأْسَكَ بالمُوسَى . (٦) أُقْتُلْ هذه العقربَ ياأبي . (٧) قال خالدٌ لزميلِه زَكَرِيّا : مامعنى هذه الكلمةِ ؟ قَالَ زكريا : أنا لا أدرى . إِسْأَلِ المدرِّسَ . (٨) كُلِي اللحمَ بذاكَ السِّكِّينِ الحادِّ ياخديجة . (٩) أُكْتُبْ اسمَكَ على دفترِكَ ياعبدَ الرحمنِ . (١٠) قالت المدرِّسةُ للطالباتِ : إِذْهَبْنَ الان الى المكتبةِ وَ اِقْرَأْنَ الصُحُفَ والمَجَلّاتِ . ثم إِرْجِعْنَ إلى الفصلِ بَعْدَ نِصْفِ ساعةٍ .
(١١) ياعَمّارُ . مِنديلُكَ وَسِخٌ جدًا . فَاغْسِلْهُ .

(the blade / with / head / shave; Renzie; makes kasra; sharp; knife)

أَقْسامُ الفِعْلِ ثَلاثَةٌ : مَاضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ . نَحْو : ذَهَبَ . يَذْهَبُ . اِذْهَبْ (for example)

الكلمات الجديدة :

عَقْرَبٌ (ج عَقَارِبُ) scorpion — حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَةٌ) shoes — جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ) heaven (paradise)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى) tired, sleepy — كُوبٌ (ج أَكْوَابٌ) glass — صَوْتٌ (أَصْوَاتٌ) sound, noise
يَدٌ (ج أَيْدٍ / الأَيْدِيْ) hand — زَوْجٌ (للمذكر والمؤنث) husband, spouse, partner — عَلَقٌ clot of blood
مِذْيَاعٌ radio set — جَوٌّ weather — غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ) stranger
مُوسَى blade (razor) — مُظْلِمٌ dark — كَنَسَ (يَكْنُسُ) (a-u) to sweep
نَظَرَ (يَنْظُرُ) (a-u) to look at — سَكَتَ (يَسْكُتُ) (a-u) to keep quiet — جَمَعَ (يَجْمَعُ) (a-a) to gather, to collect

طَبَخَ (a–u) to cook ، يَطْبُخُ ، قَطَعَ (a–a) to cut ، يَقْطَعُ ، حَلَقَ (a–i) to shave ، يَحْلِقُ ،

عَبَدَ (a–u) to worship ، يَعْبُدُ ، عَلِمَ (i–a) to know ، يَعْلَمُ ،

مَنَعَ (a–a) to prevent ، يَمْنَعُ ، عَاذَ (a–u) to seek refuge ، يَعُوذُ ، عَادَ (يَعُودُ) (a–u) to return

وَرَقَةٌ piece of paper

تِيْنٌ fig

لاَ أَدْرِي 'I don't know'

قُوَّةٌ strength

بِقُوَّةٍ strongly, fast

pg. 75 5. إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ. I am only looking at the pictures.

11th sentence إِنَّمَا means 'only'. Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً. You are not writing the lesson You are only writing a letter.

إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ Actions are judged only by intention

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ Charity is only for the poor.

(١٥) الدَرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

المدرس : أين تَذْهَبُ ياأَبا بكرٍ ؟
أبو بكر : أَذهَبُ الى المديرِ .
المدرس : لا تَخْرُجْ مِنَ الفَصلِ الآن . اُذهَبْ إِليهِ بَعدَ الدرسِ . ناهي
هُمايُون : يَاأُستاذُ أنا طالبٌ جديدٌ . أين أَجْلِسُ ؟ أأَجلِسُ هُنا أَمَامَكَ ؟
المدرس : لا . لا تَجْلِسْ هُنَا . هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبٌ اليومَ . اِجْلِسْ
هُناكَ خَلْفَ حامدٍ . اسم الاشارة للمكان البعيد
بشير : أآخُذُ هذه الدَفاتِرَ ياأستاذُ ؟
المدرس : لا . لا تَأْخُذْهَا ... (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) ياعبدَ الرحيم ، لا تَكْتُبِ
الأَجْوِبَةَ بالقَلَمِ الأَحْمَرِ . المدرسُ هو الَّذى يَكْتُبُ بالقلمِ الأَحْمَرِ . answers
فيصل : اُنْظُرْ الى هذه المَجَلّةِ ياأستاذُ . ما أَجْمَلَهَا ! ما تعجّوبية
المدرس : لا تَقْرَأِ المَجَلّاتِ فِي الفصلِ يافيصلُ .
فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المجلةَ الآنَ . إِنَّما أَنْظُرُ الى الصُوَرِ الَّتى فِيْها . ما نافية
حمزة : أَأَفْتَحُ البابَ ياأستاذُ ؟ يكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ . about almost
المدرس : لا . لا تَفْتَحِ البابَ الآنَ .

لا تخرُجْ — تَخْرُجْ فعل مضارع مَجزومٌ بِلَا ناهي وعَلَامَةُ جزمه الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على أخِرِ الكَلِمَةِ

تمـــــارين

١ ـ صَـــحِّح مَـــا يَـــلِي : Correct the following statements

(١) أبو بكرٍ مَعَه مجلّةٌ . فيصل
(٢) فيصل طالب جديد . همايون
(٣) بشير كتب الأجوبة بالقلم الاحمر . عبد الرحيم
(٤) حمزة غائبٌ اليوم . هشام

٢ ـ اقرأ ما يلي :

2. Read the following examples لاَ النَّاهِيَة

تَذْهَبُ : لا تَذْهَبْ . تَكْتُبُ : لا تَكْتُبْ . تَشْرَبُ : لا تَشْرَبْ .

(١) ياموسى أنت مريضٌ فلا تَخْرُجْ من البيتِ ولا تَذْهَبْ الى المدرسةِ ولا تَلْعَبْ في الشارعِ . (٢) لا تَجْلِسْ في الطَّرِيْقِ . (٣) اِفْتَحْ النافذةَ ولا تَفْتَحْ البابَ . (٤) لا تضحكْ في الفصلِ . (٥) لا تَأكُلْ في الشارعِ . (٦) لا تَكْذِبْ . (٧) لا تَحلِقْ لِحْيَتَكَ . (٨) لا تَسْأَلْنِي هذا السُّؤال . (٩) لا تَضْرِبْ زَمِيلَكَ . (١٠) قال إبراهيمُ عَلَيْهِ السَّلامُ لِأَبِيهِ : « يَاأَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ » كَمَا جَاءَ في سورةِ مريمَ .

٣ ـ أَدْخِلْ « لا النَّاهِيَة » على الأفعال الاتيةِ وَاضْبُط أَوَاخِرَها :

3. Rewrite the following verbs using لاَ النَّاهِيَة

تَدْخُلُ	لا تَدْخُل المَسْجِدَ	تَسْمَعُ	لا تَسْمَعْ الأَخْبَار
تَنْزِلُ	لا تَنْزِلْ مِن الحافِلَةِ	تَقْتُلُ	لا تَقْتُلْ أَوْلادكُمْ
تَأْخُذُ	لا تَأْخُذْ الكِتَابَ	تَقْطَعُ	لا تَقْطَعْ مَوْزَةً
تَرْكَبُ	لا تَرْكَبْ الدرّاجة	تَرْفَعُ	لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ .

٤ ـ تأمل ما يلي :

4. Learn the isnād of the mudari' with لاَ النَّاهِيَة to other pronouns.

لا النَّاهِيَة

يا أحمدُ لا تَذْهَبْ (أَنْتَ) — يا إخوانُ لا تَذْهَبُوا (أَنْتُمْ)

يامريمُ لا تَذْهَبِي (أَنْتِ) — يا أَخَواتُ لا تَذْهَبْنَ (أَنْتُنَّ)

٥ ـ أكمل الجمل الاتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبوق بـ « لا النَّاهِيَة » في الأماكن الخالية :

5. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'. Note that these verbs are preceded by لاَ النَّاهِيَة.

(١) يازينبُ لا تَفْتَحِي النَّافِذَةَ . (٢) ياأيها الناسُ لا تَعْبُدُوا الشَّيْطانَ . (٣) ياأخواتي لا تَكْنُسْنَ غرفتي بالمِكْنَسةِ القديمةِ . (٤) ياوَلَدُ لا تَأْكُلْ في الفصلِ . (٥) يابنتي لا تَشْرَبِي ماءً بارداً . (٦) ياأبنائي لا تَخْرُجُوا من الفصلِ في أثناءِ الدَّرْسِ . (٧) لا تَنْزِلْنَ من الحافلةِ في هذهِ المَحَطّةِ ياسيداتي . (٨) يابنتي لا تَقْطَعِي اللَّحْمَ بهذا السِّكِّينِ .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الكَسْرَة السّكون الظاهر على آخر الكلمة .

فعل مضارع مَجْزُوم بِلا نَاهِيَة وعلامة جَزْمِهِ حَذْفُ النون

فعل مضارع مجزوم بلا ناهية وعلامة جزمه حذف النون

see exercise 2, 3, 5, 6

1. How to say in Arabic 'don't go'. We have learnt in the previous lesson that إِذْهَبْ means 'go!' Now we learn that 'don't go!' is لَا تَذْهَبْ. As you can see it is the mudāri', but the omission of the dammah of the third radical. The particle لا used here is called لَا النَّاهِيَة (the prohibitive لا) while the لا in لَا أَفْهَمُ الفَرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French' is called لَا النَّافِيَة (the negative لا). Note the following:

You go : تَذْهَبُ

You don't go : لا تَذْهَبُ

Don't go! : لا تَذْهَبْ

Here are some more examples:

Don't sit here! لَا تَجْلِسْ هُنَا

Don't write with red pen! لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الأَحْمَرِ

Don't go out of the class! لَا تَخْرُجْ مِنَ الفَصْلِ

Don't worship the shaytān! لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example the third radical has kasrah due to الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْن

see exercise 4, 5

Here is the isnād of this verb to the other pronouns of the second person:

لَا تَذْهَبْ يَا بِلَالُ lā tadhhab — Don't go Bilāl!

لَا تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ lā tadhhab-ū — Don't go O' Brothers!

لَا تَذْهَبِي يَا آمِنَةُ lā tadhhab-ī — Don't go Āminah!

لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ lā tadhhab-na — Don't go O' sisters!

see exercise 6

3. We have learnt that the negative particle used with the mudâri' is لَا (لا النَّافِيَةُ)

لَا أَفْهَمُ الفَرَنْسِيَّةَ — I don't understand French.

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَوْمَ الجُمُعَةِ — We don't go to the playground on Fridays.

contd exercise 9.

see exercise 7

4. Note that I eat is آكُلُ. It is originally أَأْكُلُ but the combination أَأْ becomes آ. In the same way I take is آخُذُ for أَأْخُذُ, and I command is آمُرُ for أَأْمُرُ.

see exercise 8

2. 'The boy almost laughed', means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb كَادَ يَكَادُ:

كَادَ الوَلَدُ يَضْحَكُ — The boy almost laughed.

كَادَ المُدَرِّسُ يَخْرُجُ — The teacher was about to leave.

The mudâri' is يَكَادُ:

يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ — The bell is about to ring.

يَكَادُ الإِمَامُ يَرْكَعُ — The imam is about to perform rukû'.

Note that كَادَ / يَكَادُ is followed by a noun, + then by a verb in the mudâri';

كَادَ + a noun in the nominative case (مَرْفوع) + a verb in the mudâri'.

(٩) ياإخوانُ لا تَذْهَبُوا الى المطعمِ قَبْلَ الساعةِ الواحدةِ . (١٠) لا تَكْتُبْ علَى السَّبُّورة ياأبا بكرٍ .

أ

٦ ـ تـأمل مـا يـلى : 6. Learn the difference between لَا النَّافِيَةُ and لَا النَّاهِيَةُ.

إستفهام ما
ناهية
تعجوبية

لا

لا النَّــافِيَةُ — negation
لا النَّــاهِيَةُ — prohibiting some one from doing something, don't do this, don't do that.

If لا is before فعل مضارع it has not affect on it. nothing happens to it.

لِمَ لا تأكلُ يا أخي ؟ — Why are you not eating my brother?
أَلا تذهبُ الى الملعب ؟ — Don't you go to the playground?

لا تأكلْ هذا يا أخي — before it makes فعل مضارع ← مجزوم
لا تذهبْ الى الملعب

٧ ـ تـأمل مـا يـلى : 7. Learn the following rule regarding two hamzahs coming together,

أنا أكتب	أنت تكتب	هو يَكْتُبُ
أنا أأْكُلُ ← آكُلُ	أنت تأكل	هو يَأْكُلُ
أنا أأْخُذُ ← آخُذُ	أنت تأخذ	هو يَأْخُذُ

أأْ ← آ — أ of حروف مضارع
آخذ البحار

٨ ـ تأمل الجمل الآتية : 8. Learn the use of كَادَ.

(أ)

(١) فَتَحَ زَكَرِيَّا البابَ وكَادَ يخرُجُ . (to leave about) (٢) قال عُثمانُ للمدير : رَفَعَ (raised) يوسفُ يدَهُ (his hand) وكَادَ (he was about) يَضْرِبُنِي (to hit me) . (٣) انْقَلَبَتْ (overturned) سيارةُ (car) حامدٍ (of Hamid) وكَادَ (he was about) يَمُوتُ (to die) . (٤) ضربتِ (hit) المديرةُ (leader) سُعادَ (Suad) فكادَتْ (she was about) تَبْكِي (to cry) . (٥) ضرب (hit) طفلي (my child) نظّارتي (my glasses) بالعَصا (with the stick) وكاد (he was about) يَكسِرُهَا (to break it) .

just about, almost — يكاد
ماضي (m) كاد — (f) كادت

(ب)

(١) السَّاعةُ الآنَ الواحدَةُ : يَكَادُ (مضارع, is about) المديرُ يَخْرُجُ . (٢) يَكَادُ (is about to) الإمامُ يَرْكَعُ (prostrate) . (٣) يَكادُ الجرسُ يَرِنُّ . (٤) لِمَ ضَرَبْتَ هذا الولدَ ياعليّ ؟ (why did you hit this boy O Ali?) هو (he) يَكادُ (he is about to) يَبْكِي (to cry) .

9. Learn the use of ما with the mudâri'.

٩ ـ تـــأمل مـــا يـــلى : لا نافية

Present

(١) أنا لا أشربُ القهوةَ . I don't drink — أنا ما أشربُ القهوةَ الآنَ . I don't drink coffee now

(٢) نحن لا نلعبُ كرةَ القدمِ . I don't play — نحن ما نلعبُ كرةَ القدمِ الآنَ . I don't play now

(٣) هو لا يقرأُ الصُّحُفَ . I don't read — هو ما يقرأُ الصحيفةَ الآنَ . I don't read now

(« مـــا » تُخَلِّصُ المضارعَ للحالِ) — of the condition present purely

ما used for the present now.

١٠ ـ تـــأمل مـــا يـــلى : 10 Learn the use of فِعْلُ التَّعَجُّبِ

حامدٌ طويلٌ . — ما أطولَ حامداً !

هذه السيارةُ جميلةٌ . — ما أجملَ هذه السيارةَ !

هُوَ طويلٌ . — ما أطوَلَهُ !

أنت صغيرٌ . — ما أصغَرَكَ !

١١ ـ أكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجّب) : Rewrite each of the following underlined sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبِ

(١) أُنْظُرْ إلى هؤلاءِ الطلابِ الجُدُدِ . هُم كَثِيرٌ . ... ما أكثرَهُم !

(٢) أنظر إلى هذه السيارة . هى جميلة . ... ما أجملَها !

(٣) هـــو فقـــير . ... ما أفقَرَهُ !

(٤) أرأيت ذاك البيتَ . هو صغير . ... ما أصغَرَهُ !

الكلمات الجديدة :

مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) seat — ياأَبَتِ = ياأبي my father! (more respect) — في أثناء (in the midst of) during

كَذَبَ (يَكْذِبُ) (a-i) to tell a lie — اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) it overturned (turnover) — بَكَى (يَبْكِي) (a-i) to cry, to weep

الطَّرِيقُ way

see 3. Contd exercise 6.

exercise 9 If مَا is used with the mudari', the verb refers to the present time only.
Note the difference between لَا and مَا :

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ I don't drink coffee. i.e. as a habit,

but مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ means I am not drinking coffee now.

(١٦) الدَرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الأَبُ : أَتُرِيْدُوْنَ شَيْئاً مِن السوقِ يا أَبْنَائِى ؟ أنا الآنَ أَذْهَبُ إلى المسجدِ ، وَسَأَذْهَبُ إلى السوقِ بَعْدَ الصَّلاةِ .

الأبناء : نَعَمْ . نُرِيْدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .

الأب : مَاذا تُرِيْدُ يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : أُرِيْدُ قَلَماً .

الأب : أَمَا عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟

عمر : بَلى . عِنْدي قَلَمٌ أَزْرَقُ . أُرِيْدُ قلماً أَحْمَرَ .

الأب : ماذا تُرِيْدُ أَنْتَ يا عَمْرُو ؟

عَمْرٌو : أُرِيْدُ دَفْتَرًا .

الأب : أ مَا ٱشْتَرَيْتُ لَكَ دَفْتَرًا في الأُسبُوعِ المَاضِيْ ؟

عمرو : بَلَى . وَلكِنَّ ذاكَ الدَفْتَرَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . أُرِيْدُ دَفْتَراً ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ .

الأب : ماذا تُرِيدُ أَنتَ يا هِشامُ ؟

هشام : أَنا مَا أُرِيدُ شَيْئاً ٱلآنَ .

الأب : أَيْنَ أَخُوكَ الْحُسَيْنُ ؟

هشام : هو في الحَمّامِ .

الأب : ماذا يُرِيْدُ هُوَ ؟

هشام : هُوَ يُرِيْدُ حَلاَوَى .

الأب : ماذا تُرِدْنَ يا بَنَاتُ ؟

عائشة : يا أَبَتِ ، أَنتَ ٱشْتَرَيْتَ لي مِلَفّاً قَبْلَ أُسبُوعٍ . أُرِيدُ الآنَ مِلَفًّا آخَرَ .

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ أَنْتِ يا حَفْصَةُ .

حفصة : أُرِيْدُ حَقِيبَةً .

الأب : أمَا عِنْدَكِ حَقِيبَةٌ ؟

حفصة : بَلَى . عِنْدِي حَقِيبَةٌ حَمْرَاءُ . أُرِيْدُ حَقِيبَةً أُخْرَى سَوْداءَ .

الأب : مَاذا تُرِيْدِيْنَ يا سُعادُ ؟ .

سعادُ : عِنْدِيْ مِسْطَرَةٌ صَغِيْرَةٌ . أُرِيْدُ أُخْرَى كَبِيْرَةً .

الأب : ومَاذا تُرِيْدِيْنَ أَنْتِ يا لَيْلَى ؟

ليلى : أُرِيْدُ مُصْحَفاً ذَا حُرُوْفٍ كَبِيرَةٍ .

الأب : أ ما تُرِيْدِينَ شَيْئًا يا سَلْمَى ؟

سلمى : بَلَى . أُرِيْدُ مُعْجَماً إنكليزِيًّا وآخَرَ فَرَنْسِيًّا .

الأب : أ مَا تُرِيْدُ أُمّكِ شَيْئاً ؟

سلمى : ما أَدْرِيْ . أَ أَسْأَلُها ؟ .

الأب : نعمْ اِسْأَلِيْها ..

سلمى : (تَخْرُجُ ثُمَّ تدخُلُ بَعد قليلٍ) : هي تَقُولُ إِنَّها تُرِيدُ ثَلاثَةَ أَمْتَارٍ من هذا القُمَاشِ . خُذْ هذا النَّمُوذَجَ يا أَبَتِ .

الأب : سَأَشْتَرِيْ لَكُمْ ما تُرِيْدُوْنَ إِنْ شَاءَ اللهُ .

تمـــارين

١ - أجب عن الأَسئلة الآتية :

(١) متى يذهب الأب إلى السوق ؟ (٢) ماذا يريد الحسين ؟ (٣) ماذا تريد سعاد ؟ (٤) من الذي يريد المسطرة ؟ (٥) ماذا تريد الأمّ ؟

٢ - صحح ما يلي :

(١) يريد عمر قلماً أزرق . (٢) يريد هشام أشياءَ كثيرةً . (٣) حفصة عندها حقيبةٌ سوداءُ . (٤) الحسين في المطبخ .

see exercise 3,4

1. The verb يُرِيدُ 'he wants' with isnâd to all the pronouns

e.g: مَاذَا تُرِيدُ يا بِلالُ ؟ What do you want, Bilâl?

أُرِيدُ مَاءً. I want water.

مَاذَا تُرِيدُونَ يا إِخْوَانُ ؟ What do you want, brothers?

نُرِيدُ أَقْلامًا We want pens.

ماذا تُرِيدِينَ يا لَيْلَى ؟ What do you want, Lailâ?

Note that the initial letters denoting the mudâri' ن، أ، ت، ي have dammah ضمة.
This happens when the verb has four letters in the mâdi. You will learn more about this in Book 3.

The mâdi of the verb is أَرَادَ 'he wanted'. And 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ.

---

see exercise 5,6,7

5. We have learnt in Bk 1 some words denoting colours, e.g. أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، أَحْمَرُ، أَصْفَرُ.
This is the masculine singular form. The feminine singular form is on the pattern of فَعْلَاءُ:

أَبْيَضُ بَيْضَاءُ

أَسْوَدُ سَوْدَاءُ

أَحْمَرُ حَمْرَاءُ

Both the masculine as well as the feminine forms are diptotes. Here are some examples of the feminine form:

شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدُ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ The hair of my head is black, + my beard is white.

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ This tree is green.

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ The sky is blue.

There is only one ~~pattern~~ plural for both the masculine and the feminine forms.
It is on the pattern of فُعْلٌ
e.g: الهُنُودُ الحُمْرُ the red Indians.

مَن هَؤُلاءِ الرِّجَالُ السُّودُ، وأُولَئِكَ النِّسَاءُ السُّمْرُ؟ Who are these black men, and those brown women?

see 13th sentence pg ٧٩.

7. أَيْنَ أَخُوكَ الْحُسَيْنُ؟ Where is you brother Hussain?

Here, the noun الْحُسَيْنُ is called badal (الْبَدَل). It is a substitute for أَخُوكَ. The badal is in the same case as the mubdal minhu الْمُبْدَلُ مِنْهُ i.e. the noun for which it is the substitute.

Here are some examples:

بِنْتُهُ زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ His daughter, Zainab is a doctor.

رَأَيْتُ زَمِيلَكَ عَبَّاسًا I saw you classmate, Abbas.

كَتَبْنَا إِلَى أُسْتَاذِنَا الدُّكْتُورِ بِلَالٍ We wrote to our professor, Dr. Bilāl.

٣ - ضع في الفراغ فيما يلي الفعل (يُرِيْدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :
(١) ماذا ...... يا إخوان ؟ (٢) أختي ...... هذا القلمَ . (٣) أ ...... هذه المَجلّةَ يا ليلى ؟ (٤) أ صحيفةً ...... أَمْ مجلةً يا سيدى ؟ (٥) أنا ...... أشياء كثرةً من السوقِ . (٦) ماذا ...... يا أخواتي ؟ (٧) نحن ...... مُصْحَفاً صغيراً . (٨) الطلابُ ...... دفاترَهُمْ . (٩) المدرساتُ ...... الطَباشِيرَ . (١٠) المدير ...... قائمةَ أسماءِ الطلاب .

3. Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with isnād to suitable pronouns.

(Handwritten answers: (1) تريدون (2) تريد (3) تريدين (4) تريد (5) أريد (6) تريدْنَ (7) نريد (8) يريدون (9) يُرِدْنَ (10) يريد)

٤ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين :
(١) ماذا تُرِيدُ ؟ (٢) ماذا يُرِيْدُ زَمِيلُكَ ؟ على مَرحلتَين . في المَرْحلةِ الأولى يحدِّدُ المدرسُ جوابَ الطالب ، ويَتِمُّ ذلك إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماءِ أشياء على السبورة . وفي المرحلةِ الثانية يكون الجواب غير مُحَدَّد .

4. The teacher asks every student these two questions:

٥ - ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالّة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة :

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.

قلمٌ أحْمَرُ (red)	حَقيبَةٌ حَمْرَاءُ (ممنوع من الصرف)
شَعْرٌ أَسْوَدُ (black)	لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ
منديلٌ أبْيَضُ (white)	وَرَقةٌ بَيْضَاءُ
مِلَفٌ أَصْفَرُ (yellow)	سيارةٌ ...... (صَفْرَاءُ)
قميصٌ أخْضَرُ (green)	شَجَرةٌ ...... (خَضْرَاءُ)
رَجُلٌ أَسْمَرُ (brown)	إمْرَأَةٌ ...... (سَمْرَاءُ)

٦ - إقرأ ما يلي متأمِّلا الأسماء الدالّة على الألوان :
(١) شَعْرُ رَأْسِي أسودُ وَلَحْيَتِي بَيْضَاءُ . (٢) أُرِيدُ قلماً أَزْرَقَ وحقيبةً حَمْرَاءَ . (٣) هو أَسمرُ وَزَوْجتُهُ أيضاً سَمْرَاءُ . (٤) سيارةُ المديرِ خَضْرَاءُ وسيارةُ المدرسِ بَيْضَاءُ . (٥) هذه البقرةُ السوداءُ جميلةٌ . (٦) مَا أَجْمَلَ هذه الزَهْرَةَ الحَمْرَاءَ ! (٧) هَاتِ وَرَقَةً بَيْضاءَ . (٨) لِمَنْ هذهِ السَّيارَةُ الصَفْرَاءُ ؟ (٩) أ هذا الدَفْتَرُ ذُو الغِلافِ الأَصْفَرِ لَكِ يا حَفْصةُ ؟ (١٠) ما أجملَ تلك الشَجَرةَ الخضراءَ التي أمامَ الجامعةِ !

6. Underline the words denoting colours in the following sentences.

7 - Fill in the blanks with suitable words denoting colours.

٧ - ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لون) مناسب :

(١) شَعْرُ رأسِك أسوَدُ. ولِحيَتُك بيضاءُ. (٢) حقيبتي سَوْداءُ. (٣) هاتِ قلماً أزرقَ و وَرَقةً بيضاءَ. (٤) نحن نَكتُبُ بالقلمِ الأسوَدِ والمدرسُ يَكتُبُ بالقلمِ الأحْمَرِ. (٥) سيارتي حَمْراءُ وسيارةُ زميلي سَوْداءُ. (٦) لِمَن ذلك البيتُ ذُو البابِ الأخْضَرِ ؟ (٧) ما أجملَ هذه البقرةَ البَيْضاءَ ! (٨) قتَلَتِ البَلَديَّةُ الكَلْبَ الأسوَدَ الذي كانَ في الشارعِ . (٩) لا تَكْتُبْ بالقلمِ الأحْمَرِ . (١٠) المنديلُ الأبيضُ وَسِخٌ .

8. Learn the examples of مَعْدُول words.

٨ - تأمَّلْ ما يلي :

خالدٌ . حامدٌ . عليٌّ . هِشامٌ

عُمَرُ . زُفَرُ . هُبَلُ . زُحَلُ . (هُبَلُ : اِسْمُ صَنَمٍ . زُحَلُ : اِسْمُ كَوْكَبٍ)

9. Learn the orthography of عَمْرو.

٩ - تأمل ما يلي :

(أ)

(١) هذا الطالبُ اسْمُهُ عَمْرٌو. (٢) أينَ عَمْرٌو ؟ (٣) ضَرَبَ عَمْرٌو عُمَرَ . (٤) عمرٌو طالبٌ جديدٌ .

(ب)

(١) أرَأيْتَ عَمْراً ؟ (٢) سَأَلَ المدرسُ عَمْراً أسئلةً كثيرةً . (٣) ضَرَبَ عُمَرُ عَمْراً

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو . (٢) لِمَنْ هذا القلمُ ؟ هو لِعَمْرٍو . (٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو

عَمْرٌو . عَمْراً . عَمْرٍو .

عُمَرُ عُمَرَ عُمَرَ

10. Read the following sentences + learn the words أُخْرَى + آخَر.

١٠ - إقـرأ ما يلي :

(أ)

(١) خَرَجَ مِن الفَصْلِ حَمْزَةُ وَطالِبٌ آخَرُ . (٢) هذا بيتُنا ولَنا بَيْتٌ آخَرُ في ذلك الشارعِ . (٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَرُ لا أَعْرِفُه .

زَيْنَبُ مِنْ أَمْرِيكَا، وَفِي الفَصْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِن أَمْرِيكَا. Zainab is from America + there is another student from America in the class.

see exercise 10(ب), 11

حَفِظْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةً أُخْرَى I memorised sûrat al-Rahmân + another sûrah.

Both آخَرُ and أُخْرَى are diptotes.

see exercise 12

3. We have learnt ذُو. In the accusative case it becomes ذَا

e.g: فِي فَصْلِنَا طَالِبٌ ذُو شَعْرٍ طَوِيلٍ In our class there is a student with long hair.

رَأَيْتُ طَالِباً ذَا شَعْرٍ طَوِيلٍ I saw a student with long hair.

أُرِيدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ. I want a copy of the Qur'an with large letters.

---

see exercise 14

2. We have learnt the interrogative + the negative مَا

e.g: مَا اسْمُكَ؟ what is your name?

مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ I did not understand the lesson.

see exercise 13

Another kind of مَا is the relative مَا which means 'what' or 'that which'

e.g نَسِيتُ مَا قُلْتَ لِي I forgot what you told me.

see exercise 8

4. Proper nouns on the same pattern of فُعَلُ are diptotes (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ)
e.g: هُبَلُ , زُفَرُ , زُحَلُ . The word هُبَلُ is the name of a pre-Islamic deity.
زُحَلُ = Saturn زُفَرُ is a name.
This pattern of proper names is called مَعْدُولٌ.

see exercise 9

Note the i'rāb الإِعْرَابُ (declension) of this type of nouns :

خَرَجَ عُمَرُ Umar went out.

سَأَلْتُ عُمَرَ I asked Umar.

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ I wrote to Umar.

6. The proper name عَمْرٌو is written with a wāw (و) which is not pronounced. This is done to differentiate it from عُمَرُ. This wāw (و) is, however, omitted in the accusative case because in this case their spellings are different:
سَأَلْتُ عَمْرًا (ʼAmr-an) is written with alif, while سَأَلْتُ عُمَرَ (ʻUmar-a) is written without it because it is a diptote, and diptotes have no tanwīn.

---

see exercise 10 (1), 11

8. آخَرُ means 'another'. Its feminine is أُخْرَى
e.g: غَابَ اليَوْمَ إِبْرَاهِيمُ وَطَالِبٌ آخَرُ Today Ibrahim and another student were absent

عِنْدِي قَلَمٌ آخَرُ I have another pen.

سَأَلْتُ مُدَرِّسَنَا وَمُدَرِّسًا آخَرَ I asked our teacher and another one.

(٤) غَابَ اليومَ بشيرٌ وطالبٌ آخرُ . (٥) رأيتُ في المطارِ مُدرِّسنا ومدرسًا آخرَ .

(ب)

(١) سأحفظُ اليومَ سورةَ الرحمٰنِ وسورةً أُخْرَى . (٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسيشتري لي عمّي ساعةً أُخْرَى . (٣) غابَتْ أمسِ حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخْرَى . (٤) هاتي تفاحةً أُخْرَى يا أمي . (٥) رأيتُ في المكتبةِ ليلَى وطالبةً أُخْرَى .

١١ – أكمل الجمَلَ الآتية بوضع (آخَرَ) أو (أُخْرَى) في الفراغ :

(١) درستُ اللغةَ التركيّةَ ولغةً ...... (٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً ...... إلى أمي . (٣) سأل المدرس خالدًا وطالبًا ...... (٤) خَرَجَتِ الآن سيارةُ المدير وسيارةٌ ...... (٥) سمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لندن ومن إذاعةٍ ...... (٦) إشتريتُ هذا الكتابَ وكتابًا ...... (٧) ضَرَبَ أولئك الرجالُ بلالًا وطالبًا ...... (٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً ...... عِند المديرة . (٩) خرج من المسجدِ الآن الامامُ ورجلٌ ...... (١٠) غَسَلَتْ أُخْتِي القَمِيصَ الأَخْضَرَ وقميصًا ......

١٢ – تأمل المثال ، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

عندي دفترٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . هذا مُصْحَفٌ ذو حُرُوفٍ كبيرةٍ .

إِشْتَرَيْتُ دفترًا ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ أريدُ مُصْحَفًا ذا حُرُوفٍ كبيرةٍ .

(١) عندي دفترٌ ...... غِلَافٍ جَمِيلٍ . (٢) أُرِيدُ دفترًا ...... غلافٍ أَخْضَرَ . (٣) رَأَيْتُ مع المديرِ رَجُلًا ...... لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ . (٤) أين الطالبُ الجديدُ ...... النَّظَّارةِ الجميلةِ . (٥) مَنْ هذا الرجلُ ...... الشَّعْرِ الطويلِ ؟ (٦) إِسْأَلْ ذاكَ الرَّجُلَ ...... القَمِيصِ الأَصْفَرِ . (٧) لِمَن ذاك البيتُ ...... النَّوَافِذِ الضَّيِّقَةِ ؟ (٨) عندي مُعْجَمٌ ...... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ . (٩) إشترَيْتُ مُعْجَمًا ...... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ . (١٠) في قريتِنا مسجدٌ ...... مَنارةٍ واحدةٍ . (١١) رأيتُ مسجدًا ...... مَنارةٍ واحدةٍ .

١٣ – تَأَمَّلْ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ لـ (مَا المَوْصُولَة) :

ماذا تأكلُ يا عليّ ؟ آكلُ ما تأكلُ (أيْ : الشَّيْءَ الذي تأكلُ) .

(١) ماذا تَشْرَبُ يا أبا بكرٍ ؟ أشربُ ما تَشْرَبُ . (٢) أَفْهَمُ مَا تَقُولُ .
(٣) سَأَشْتَرِي مَا تُرِيدُ . (٤) أَكْتُبُ ما سَمِعْتَ اليومَ في الفصلِ . (٥) نَسِيْتُ ما قَالَ لِي المُدَرِّسُ أمسِ . (٦) قال اللهُ تعالى في سورةِ الصَّفِّ : « لِمَ تَقُوْلُوْنَ مَا لا تَفْعَلُوْنَ ؟ » . (٧) وقال تعالى في سورةِ الكافِرُونَ : « قُلْ يا أَيُّها الكافرون ! لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُوْنَ » . (٨) وقال تعالى في سورةِ آلِ عِمْرانَ : « سَنَكْتُبُ ما قَالُوا .... » .

مضاف — مضاف إليه — ممنوع من الصرف — مبني

١٤ – تأمل ما يلي : 14. Learn the three kinds of ما

(١) ما النَّافِيَة : ما عِنْدِي كتابٌ . ما فَهِمْتُ الدرسَ . ما أدري . — negate no
(٢) ما الاسْتِفْهامِيَّة : ما هذا ؟ ما اسْمُكَ ؟ ماذا تكتب ؟ — question what
(٣) ما المَوْصُولَة : آكل ما تأكلُ . سأشتري ما تريد . لِمَ تقولون مالا تَفْعَلُوْنَ ؟ — which

١٥ – تأمل ما يلي :

15. Learn the following:

ما أُرِيدُ شَيْئاً . ما أكلْتُ شيئاً . ما رَأيتَ شيئاً . ما فهمتُ شيئاً .

١٦ – نقول : القرآن كتابُ اللهِ . قَرأْتُ القرآنَ . أَحفظُ القرآنَ .
ونقول : عندي ثلاثةُ مَصاحِفَ . وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المكتب . أقرأُ مِنْ المُصْحَفِ .

16. Learn the difference between القرآن + المُصحف

(ممنوع من الصرف) — مُصْحَف

١٧ – تأمل ما يلي : 17. Learn the use of غَيْرُ

(غير) : هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . — unlined
هذا الخَبَرُ صحيحٌ . هذا الخبرُ غَيْرُ صَحِيحٍ .

غير what comes after it is مَجْرُور. It is known as إِسْتِثْنَاء (exception) like إِلَّا

الكلمات الجديدة :

مُصْحَفٌ (ج مَصاحِفُ) — book, copy of Quran (can be in mind or on paper); copy of the Quran
حَلْوَى (ج حَلاوَى) — sweetmeat (diptote)
صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) — row (line)
قُماش (ج أَقْمِشَة) — cloth
نَمُوْذَج (ج نَماذِجُ) — sample
صُوْرَة (ج صُوَر) — picture
ضَيِّق — narrow
آخَرُ (مؤنث : أُخْرَى) — another (diptote)
أَسْمَرُ (مؤنث : سَمْراءُ) — brown (diptote)
مُسَطَّر — ruled (line)
شَيْءٌ (ج أَشْياءُ) — thing
غاب (يَغِيبُ) — (a-i) to be absent
اِشْتَرَى (يَشْتَرِي) — to buy
مِلَفٌّ — file
طَباشِيرُ — chalk
زَهْرَة — flower
بَلَدِيَّة — municipality
زُحَل — Satan

see exercise 13

أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ — I will drink what you drink.

لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ — I don't worship what you worship.

In Arabic this is called مَا الْمَوْصُوْلَة.

see exercise 15

9. The word أَشْيَاءُ is a diptote.

11. مَا أَكَلْتُ شَيْئاً means 'I did not eat anything', or 'I ate nothing'.

Here are some more examples:

مَا رَأَيْتُ شَيْئاً — I saw nothing.

مَا قَرَأْنَا شَيْئاً — we read nothing.

see exercise 16

10. The difference between الْقُرْآنُ and الْمُصْحَفُ: A copy of the Qur'an is called الْمُصْحَفُ. That is why we can say:

عِنْدِي مُصْحَفَانِ — I have two copies of the Quran.

هَذَا مُصْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذَاكَ مُصْحَفٌ مَصْرِيٌّ — This is an Indian edition of the Qur'an, and that is an Egyptian edition.

But it is wrong to use the word قُرْآنٌ in the above contexts.

see exercise 17

12. وَرَقٌ مُسَطَّرٌ — ruled paper | وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ — unruled paper

صَحِيحٌ — correct | غَيْرُ صَحِيحٍ — incorrect

مُسْلِمٌ — Muslim | غَيْرُ مُسْلِمٍ — non-Muslim.

Note that the word غَيْرُ is muḍāf, + ~~also~~ so the following is majrūr.

(١٧) الدَّرْسُ السابِعَ عَشَرَ

لِمَاذَا =

المدرس : لِمَ خَرَجتَ مِن الفصلِ يا عمّارُ ؟

لِـ ↓ makes فِعْل مضارع ↓ منصوب just like أَنْ does.

عمار : خرجتُ لِأَشْرَبَ الماءَ . لِـ = for - لام التعليل

المدرس : ولِمَ خَرَجَ ياسرٌ مَعَكَ ؟

عمار : هو خَرَجَ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ . that

همايون : يا أستاذُ ، أنا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ هُنا أَمَامَكَ . مَقْعَدِي بَعِيدٌ عَنْكَ = from . ومن هُنَاكَ لا أَرى ما تَكْتُبُ على السبّورةِ . (seating place; I see)

المدرس : يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هُنا الآنَ . هذا مقعَدُ حَمْزَةَ . وهو غائِبٌ مُنْذُ since أسبوعٍ ... اِسْمَعوا (فعل أمر) يا أَبنائِي . تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعدَ شَهْرٍ .
أينَ تذهَبُونَ في هذه العُطلةِ ؟

بعض الطلاب : نريد أن نذهبَ إلى بلادِنا .

المدرس : أَينَ تُرِيدُ أَنْ تذهبَ أنت يا هاشِم ؟

هاشم : أُرِيدُ أَنْ أذهبَ إلى مِصْرَ .

المدرس : لِمَ تُرِيدُ أَن تَذْهَبَ إلى مصرَ ؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مِصرَ لِأَزُوْرَ أخي الّذي يَدْرُسُ في جامِعَةِ الأزهرِ .

المدرس : وأين تُرِيدُ أَنْ تَذهَبَ أنت يا يوسف ؟

يوسف : أريد أَنْ أذهبَ إلى لندنَ .

المدرس : أَلَا تُرِيدُ أَنْ تذهبَ إلى بَلَدِك ؟

يوسف : نعَمْ . لا أُرِيدُ أَن أذهبَ إلى بلدي هذه السنَةَ . أريد أن أذهبَ إلى لندنَ لِأَدْرُسَ اللغةَ الإنكليزيةَ هُناكَ .

المدرس : أَلَا يُمْكِنُكَ أَن تَدْرُسَ اللغةَ الإِنكليزيةَ في بلدِكَ ؟

يوسف : نَعَم . لا يُمْكِنُنِي ذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَ بَلَدِي يدرُسُونَ اللغةَ الفرنسيّةَ ولا يَدْرُسُونَ اللغةَ الإنكليزيةَ .

المدرس : في أيِّ كُلِّيَةٍ تُرِيدُ أن تَدْرُسَ في العامِ المُقْبِلِ يا مَرْوانُ ؟
مروان : أُرِيدُ أن أدْرُسَ في كلّيةِ الشريعةِ .
المدرس : في أيِّ كلّيةٍ تريد أن تدرسَ أنتَ يا موسى ؟
موسى : لا يُمْكِنُنِي أن أدرُسَ بالجامعةِ في العامِ المقبلِ ، ذلكَ لأنَّني مريضٌ وأُريد أنْ أذهبَ إلى الوِلاياتِ المُتَّحِدةِ للعِلاجِ .
المدرس : شَفاكَ اللهُ . (فعل ماضي in the form of du'a)
عمرو : يا أستاذُ ، يَكادُ الجَرَسُ يَرِنُّ . أَرْجُوْ (I hope) أنْ تَسْمَحَ لنا (allow us / excuse us) بالخُرُوْجِ الآنَ قَبْلَ أنْ يُخْرُجَ الطلابُ الآخَرُونَ . (فعل أمر)
المدرس : بَقِيَ ثلاثُ دقائِقَ . يُمْكِنُكُمُ (possible for) الخُرُوجُ الآنَ . اُخْرُجُوا بِهُدُوْءٍ (with silence) .

تمـارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية : (Answer the following questions.)
(١) لماذا خَرَجَ عمّارٌ وياسرُ مِنَ الفصلِ ؟ (٢) أَينَ يُرِيدُ هاشمٌ أنْ يَذْهَبَ في عطلةِ الصَّيفِ . ؟ (٣) لماذا يُرِيدُ يُوسُفُ أَنْ يَذْهَبَ إلى لندنَ ؟ (٤) في أيِّ كليةٍ يُرِيدُ مروان أنْ يَدْرُسَ ؟
٢ – إقرأْ ما قاله همايون للمدرس ، ثم املأْ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك : (2. Read what Humayun says to the teacher + fill in the blanks)
يُريد هَمايُونُ أن يَجلِسَ أمام المدرِّسِ لأنَّ ...... بعيدٌ عنـ ...... ولا يمكنه ما ...... يكتب المدرسُ على السبّورةِ .
٣ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ في عُطلةِ الصَّيفِ ؟ (3. The teacher asks every student)
٤ – يسأل المدرسُ كُلًّا من الطلاب هذا السؤال : في أيِّ كُلّيةٍ تُرِيدُ أن تَدْرُسَ ؟ (4. The teacher asks every student)
٥ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : لماذا خَرَجْتَ مِنَ الفَصْلِ ؟ (5. The teacher asks every student)
فيقول (خَرَجْتُ لِـ......) مُخْتَارًا من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبّورة) : (أذهبَ إلى المسجدِ .)

see dialogue last sentence

5. If the fā'il فاعل is feminine, the verb should also be feminine,
e.g. دَخَلَ مُحَمَّدٌ Muhammad entered
دَخَلَتْ آمِنَةُ Aminah entered
يَدْرُسُ إبراهِيمُ اللُّغَةَ الأَلمانِيةَ Ibrahim is studying German.
وتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ and Maryam is studying French.

If the fā'il is the female of human beings or animals, the verb should be feminine. If it is not so, the verb may be feminine,
e.g. خَرَجَتْ البَقَرَةُ The cow went out.
But. خَرَجَتْ السَّيَّارَةُ or خَرَجَ السَّيَّارَةُ The car went out.
That is why we have in the lesson:
بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ 'There are three minutes more' not... بَقِيَتْ
There are other details which you will learn later.

see exercise 2,3,4,5. 6,7.

1. How to say 'I want to go'. The Arabic for this is أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ.
It literally means 'I want to go'. Note that أَذْهَبَ is mansūb منصوب (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle أَنْ.
Here are some more examples:
أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ Do you want to eat?
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ What do you want to drink?
نُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ أَمَامَكَ. We want to sit in front of you.
تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبُخَ اللَّحْمَ. Zainab wants to cook meat.
يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ. The doctor wants to return to his country.

see exercise 8, 9.

2. How to say in Arabic 'I study Arabic to understand the Quran': The Arabic for this is: أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ . Note that the mudâri', أَفْهَمَ is mansûb (ie has a_ending), and that is because of the preceding lâm. This lâm is called the لَامُ التَّعْلِيلِ.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى الحَمَّامِ لِأَغْسِلَ وَجْهِي . I went to the bathroom to wash my face.

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ I opened the window so that that flies may go out.

خَلَقَنَا اللّٰهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ Allah has created us so that we may worship him.

أشربُ الماءَ . أَدْخُلُ المِرْحاضَ . أغْسِلُ وجهي . أذهبُ إلى المدير . آخذُ دفتري من زميلي . أقرأُ الإعْلانَ . أعرِفُ سَبَبَ الضَوْضاءِ (noise) . أجلِسُ في الشَمْسِ . أَبْصُقُ . أبحَثُ عن مفتاحي . أسألُ مدرسَ الفِقْهِ سؤالاً .

(يُنَبِّهُ المدرسُ الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل) .

٦ - إقرأ ما يلي : (6. Read the following examples of أَنْ that)

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْمُسْتَوْصَفِ . (٢) نَسِيْتُ أَنْ أَقُوْلَ لَكَ شَيْئاً . (٣) أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ القُرْآنَ الكَرِيمَ . (٤) نَسِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الدَرْسَ . (٥) أُرِيدُ أن أدرسَ اللغةَ العربيةَ لِأنّها لغةُ القرآنِ الكريم . (٦) نُرِيدُ أن نَسْأَلَكَ سُؤَالاً يا أستاذُ . (٧) أتُرِيدُ أَن تَقُولَ لِي شَيْئاً . (٨) يُرِيدُ أَخي أَن يَدْرُسَ بِالْجامعةِ الإسلاميةِ . (٩) نَسِيتُ أَن أَكْتُبَ العُنْوانَ (address / title) عَلى الظَّرْفِ .

٧ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (أنْ) : (7. Answer the following questions using أَنْ)

(١) أين تُريدُ أن تَذْهَبَ في عُطلةِ الصَّيفِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ فِي عُطلَةِ الصَّيفِ إِلى مِصْرَ
(٢) لِمَ تُرِيدُ أن تَدْرُسَ اللغةَ العربيةَ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللغةَ العربيةَ لِأَفْهَمَ القُرآنَ الكريم
(٣) مَعَ مَن تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ زَمِيلِي . . . .
(٤) مِن أيِّ إذاعةٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ الأخبارَ ؟ أُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ الأَخبارَ مِن إِذاعَةِ لَنْدَن
(٥) ماذا تُرِيدُ أن تَشْرَبَ يا أخي ؟ أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ القَهْوَةَ . . .
(٦) لِمَ تُرِيدُ أن تَذْهَبَ إلى الطبيبِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الطَّبِيبِ لِأَنِّي مَرِيضٌ
(٧) ماذا تُرِيدُ أن تَأكُلَ في العَشاءِ ؟ أُرِيدُ أَنْ آكُلَ فِي العَشَاءِ الخُبْزَ .
(٨) مَاذَا نَسِيْتَ ؟ نَسِيتُ أَنْ أَضَعَ الكِتابَ فِي الحَقِيبَةِ . . . . (وَضَعَ / يَضَعُ)

٨ - إقرأ الأمثلةَ الآتيةَ لِـ (لامَ التَعْلِيْلِ) : (8. Read the following examples of لامُ التَّعْلِيلِ)

(١) نَدْرُسُ اللغةَ العربيةَ لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريمَ والحَديثَ النَبَوِيَّ الشَّرِيْفَ . (٢) قَامَ المدرسُ لِيَكْتُبَ على السَّبورةِ . (٣) خَرَجْتُ من الفصلِ لِأشربَ الماءَ . (٤) ذَهَبَ أبي إلى جُدّةِ لِيشْتَرِيَ سيارةً ؟ (٥) خَلَقَنَا اللهُ تعالى لِنَعْبُدَهُ . (٦) دَخَلْتُ الحَمّامَ لِأغسِلَ وَجْهي . (٧) ذهبْتُ إلى مَكتبِ البريدِ

لآخذ البَرْقِيَّةَ التِّي جَاءَتْنِي مِنْ أبي . (٨) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الهَوَاءُ فَدَخَلَ الذُّبَابُ . (٩) يا حَمْزَةُ ، أَذْهَبُ الآنَ إلى السوقِ لأشترى دفاتِرَ وأقْلامًا لي ولَكَ ولِسُعاد .

٩ – أجب عن الأسئلة الاتية مستعملا (لام التعليل) : — 9. Answer the following questions using لامُ التَّعْلِيل

(١) لِمَ دَخَلْتُمُ المَطْعَمَ ؟ دَخَلْنا المَطْعَمَ لِنَشْرَبَ القَهوَةَ . (نَشْرَبُ)
(٢) لم خَرَجْتَ من المدرسةِ ؟ خَرَجْتُ مِن المدرسةِ لأشتري . (أَشْتَرِي)
(٣) لم ذَهَبْتَ إلى قَرْيَتِكَ يَوْمَ الجُمُعة ؟ ذَهَبْتُ إلى قريتي يومَ الجمعةِ لأزورَ أصدقائي (أَزُورُ)
(٤) لم ذَهَبْتُنَّ إلى المكتبةِ يا أخواتُ ؟ ذَهَبْنا إلى المكتبةِ لِنقرأَ المجلاتِ . (نَقْرَأُ)
(٥) لم جَاءَ أَخُوكَ إلى المدينةِ المنورة ؟ جاءَ أخي إلى المدينةِ المنورةِ لِيَدْرُسَ اللغةَ العربية (يَدْرُسُ)
(٦) لم خَرَجَ زَميلُكَ مِنَ الفصل ؟ خرج زميلي مِن الفصلِ لِيَغسِلَ وَجْهَهُ . (يَغْسِلُ)
(٧) لم خَلَقَنَا اللهُ تعالى ؟ خَلَقَنا اللهُ تعالى لِنَعْبُدَهُ . . . . . (نَعْبُدُ)
(٨) لم قَامَ المدرسُ ؟ قامَ المدرسُ لِيَكْتُبَ الدَّرْسَ . . . . . (يَكْتُبُ)
(٩) لم تَذْهَبُ إلى مكتبِ البريدِ الآنَ ؟ أذهبُ إلى مكتبِ البريدِ الآنَ لآخُذَ البَرْقِيَّةَ (آخُذُ)
(١٠) لم تَدْرُسُونَ اللغةَ العربيةَ يا اخوان ؟ نَدرُسُ اللغةَ العربيةَ لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريمَ (نَفْهَمُ)

١٠ – تأمل ما يلي : — 10. Learn the use of يُمْكِنُ

(١) لا يُمْكِنُكَ (لا يُمْكِنُ) أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . هذا مَقْعَدُ عُثْمانَ .
(٢) يُمْكِنُكَ (يُمْكِنُ) أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الفصلِ الآنَ . / يُمْكِنُكَ الخُرُوجُ مِنَ الفصلِ الآنَ . (٣) أَيُمْكِنُنِي (أَيُمْكِنُ) أَنْ آخذَ هذه المجلّةَ إلى البيتِ ؟ (٤) أبي مريضٌ جدّاً . لا يُمْكِنُهُ أن يَذْهَبَ إلى المصنعِ . (٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لا يُمْكِنُ .

ماضي أَمْكَنَ — possible

١١ – تَأَمل الأمثلة لِـ (مُنْذُ) ؛ بعد مجرور — since — anything follow after مُنْذُ is مَجْرُور — Learn the use of مُنْذُ since

(١) مَا رَأَيتُ مُحَمَّدًا مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعَةِ . (٢) هُو غائبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ .
(٣) نَسكُنُ في هذا البيتِ مُنْذُ سَنَةٍ . (٤) هو مريضٌ مُنْذُ رُجُوعِهِ مِن بَلَدِه .
(٥) أَعْرِفُ هذا الشيخَ مُنْذُ خَمْسِ سَنَواتٍ .

see exercise 10

3. يُمْكِنُ It is possible.

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟ May I sit here? (literally is it possible for me that I sit here?).

نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ Yes, you may sit.

لا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الآنَ He cannot go out now.

see exercise 11

4. مُنْذُ is a preposition meaning 'since'.

e.g. ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ I have not seen him since Saturday.

بِلالٌ غائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ Bilal is absent since one week.

see exercise 13

6. سَمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ — He permitted him to leave

اِسْمَحْ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا — Permit me to sit here.

لا أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ — I don't permit you to enter.

see exercise 13

7. أَرْجُو — I request

١٢ - تأمل ما يلي : 12. Learn

هو يَرَى . أَنت تَرَى . أنا أَرَى . نَحْنُ نَرَى .

تَرَى 'you see'
أَرَى 'I see'
نَرَى 'we see'

يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السبورة أشياء ويسأل كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب ؟ / على السبورة ؟ ويجيب الطالب ويقول : (أرى قلمًا وكتابًا وساعةً ....) .

١٣ - تأمل ما يلي : 13. Learn the use of....

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ 'I request you to allow me to.'

(١) أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ (allow/permission) لي بِالجُلوسِ هُنَا . (٢) أَرجُو أَن تَسْمَحَ لَهُ بِالخُروجِ . (٣) أَرْجُوْ أَن تَسْمَحَ لَنَا بالدُخولِ . (٤) أرجو أن تَسْمَحَ لِحامِدٍ بِزيارتِكَ .

١٤ - هَذِهِ أسماءُ فُصُولِ (فَصْل) السَّنَةِ : 14. Learn the names of the four seasons.

(١) الشِّتَاءُ (winter) . (٢) الرَّبِيْعُ (spring) . (٣) الصَّيْفُ (summer) . (٤) الخَرِيْفُ (autumn) .

الكلمات الجديدة :

عُطْلَةٌ holiday	العَامُ المُقْبِلُ next year / coming year	الذُّبَابُ (ج ذُبَّانٌ) flies
مِصْرُ Egypt (diptote)	هُدُوْءٌ calm, quiet	إِعْلانٌ public announcement
أَهْلٌ people / family	ظَرْفٌ (ج ظُرُوْفٌ) envelope	ضَوْضَاءٌ noise
عَشَاءٌ supper	عِلاَجٌ treatment	بِهُدُوءٍ calmly, quietly
زَارَ (يَزُوْرُ) (a-u) to visit	بَدَأَ (يَبْدَأُ) (a-a) to commence / to begin	سَمَحَ (يَسْمَحُ) (a-a) to permit
بَقِيَ (يَبْقَى) (i-a) to remain	بَصَقَ (يَبْصُقُ) (a-u) to spit	أَمْكَنَ (يُمْكِنُ) to be able

أَرْجُو I request — هَوَاءٌ air — الخَرِيْفُ autumn — الشِّتَاءُ winter

الصَّيْفُ summer — الرَّبِيْعُ spring — رَجَا يَرْجُو (a-u) to request

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

تَذْهَبِينَ – without noon makes مضارع mansub.

حامد (لِزوجتِه) : أين تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِيْ بعدَ صلاةِ العَصْرِ ؟

أمنة : أُرِيدُ أَنْ أَزُوْرَ جارَتَنا التِّي زَارَتْنِي أمسِ . مبني

(مفعول به منصوب)

حامد : أَيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِيْ قَبلَ صلاةِ المغربِ ؟

أمنة : يُمْكِنُ إِنْ شاءَ اللهُ .

حامد : أَرْجُو أَنْ تَغْسِلِيْ قَمِيصِيَ الأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوْعِكِ مِنْ عِنْدِ الجارةِ .

أمنة : سَأَغْسِلُهُ وَأَكْوِيْهِ إِنْ شاءَ اللهُ .

it should be ي but its ة to make it easier to pronounce

حامد : أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا الآن يا أَبْنَائِي ؟

الأبناء : نَذْهَبُ الآنَ إلى المسجدِ . وَبَعْدَ الصَّلاةِ نُرِيدُ أَن نَذْهَبَ إِلى السوقِ لِنَشْتَرِيَ أَقْلامًا وَدفاتِرَ ومَساطِرَ .

فعل ماض

حامد : أَيْنَ زُمَلاؤُكُمْ ؟ مَا جاءُوا اليَوْمَ لِزيارَتِكُم كَعادَتِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ . (usually)

الأبناء : أَرَادُوْا أَنْ يَذْهَبُوا اليومَ إلى المُتْحَفِ . (museum)

حامد : يَا بَنَاتِي ، أَنا الآنَ أذهَبُ إلى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ سَلْمَى . أَتُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ مَعِي ؟ (visit a sick person)

البنات : نَعَمْ .

حامد : ماذا تُرِدْنَ أَن تَأْخُذْنَ لَها ؟

البنات : نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ مَعَنا عُلْبَةَ الحَلْوَى هَذِهِ ، إِنْ سَلْمَى تُحِبُّ هَذِه الحَلْوَى كثيرًا . (sweet) (box of)

حامد : أَتُرِدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ شَيْئًا آخرَ ؟ .

البنات : نُرِيدُ أَن نَأْخُذَ هَذِهِ المَجَلَّةَ وهٰذا الكتابَ وهذه المَلابِسَ .

حامد : أَرْجُوْ أَلاَّ تَأْخُذْنَ هَذِهِ الأَشْيَاءَ كُلَّهَا ، فإِن المُسْتَشْفَى لا يَسْمَحُ

see pg 90 6. عُلْبَةُ الحَلْوَى هَذِهِ   This tin of sweets.

14th sentence dialogue

We have seen in Bk 1 that هذا الكتابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history' we say كِتابُ التّارِيخِ هذا. In this construction هذا comes at the end because we ~~want~~ cannot say هذا الكتاب التاريخ as كتاب here is mudāf and so it cannot take ال.

Here are some more examples:

قَلَمُ الرَّصاصِ هذا   this pencil.

غُرْفَةُ النَّومِ هذِهِ   this bedroom.

ساعَتُكَ هذِهِ جَمِيلَةٌ   this watch of yours is beautiful.

خُذْ كِتابِي هذا   Take this book of mine.

see pg 90 3 أَرْجُو أَنْ لا تَأْخُذْنَ هذِهِ الأَشْيَاءَ كُلَّها   I request you not to take all these things.

last sentence

كُلّ 'all' is used for emphasis. In Arabic it is called ta'kīd. The word كُلّ is connected to the mu'akkad (i.e. the word is emphasizes) with a pronoun:

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ   All the students attended.

خَرَجَتْ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ   All the female students went out.

قَرَأْتُ الكِتَابَ كُلَّهُ   I read the book completely.

بَحَثْتُ عَنْهُ فِي المدرسةِ كُلِّها   I looked for him in the whole school.

Note that the word كُلّ is in the same case as the mu'akkad.

pg 91 last sentence of dialogue

5. هَيَّا بِنَا Come along. It is called إِسْمُ الفِعْلِ, i.e. it is a noun but has the force of a verb.

Here are some more examples of إِسْمُ الفِعْلِ:

آهِ I feel pain.

أُفٍّ I am bored.

آمِيْن accept (my prayer).

بِدُخُولِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ .... أَيْنَ خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ وأُمُّ كُلْثُومٍ ؟
أَيُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ مَعَنا ؟
إحْدَى البَنَات : لا أدْرِي أيْنَ هُنَّ . أَظُنُّ أَنَّهُنَّ ما رجَعْنَ مِن المدرسةِ .
حامد : هَيَّا بِنَا يا بِنَاتُ .

let's go

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions.

(١) ماذا يُرِيدُ الأبْنَاءُ أَن يَشْتَرُوا مِن السوقِ ؟ (٢) ماذا تُرِيدُ البناتُ أن يَأْخُذْنَ لِسَلْمَى ؟

أقلام ودفاتر وأمساطر

٢ - صَحِّح مَا يَلِي : 2. Correct the following statements

(١) آمِنَةُ بِنتُ حامدٍ . (٢) تريد آمنة أن تزور أختها . (٣) قَالَ حامدٌ لِزَوجَتِهِ : أَغْسِلِي مَنْدِيلِي الأسودَ . (٣) يُرِيدُ الأبناءُ أَنْ يَذْهَبُوا إلى السوقِ قَبلَ الصلاةِ . (٤) أَرَادَ زُمَلَاءُ الأَبْنَاءِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ . (٥) يُرِيْدُ حَامِدُ أَنْ يَذْهَبَ إلى المُسْتَشْفَى مع زوجته .

زوجة جارتها قميصي الأبيض بعد المتحف بناته

٣ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : ماذا يُرِيْدُ هؤلاء الطُّلَّابُ ؟ ويجيب الطالب ويقول : (هؤلاءِ يُرِيدُونَ أن ....) مختارا من الجمل الآتية :

The teacher asks every student : ... And the student replies saying ... and completes the answer using one of the verbs given there.

يذهبون إلى الملعب . يَسكنون في مهاجعِ الجامعةِ . يجلسون في الصفِ الأَولِ . يَرجِعُونَ إلى المهاجع بَعْدَ الحصة الثانية . يفتحون النوافذَ . يأخذون هذه المجلةَ إلى بيوتِهم . يَغسِلُونَ وُجُوهَهُمْ . يَضرِبونَني . يقرأون القرآنَ . يدخلون المكتبةَ . يقولون لَكَ شَيْئًا . يسألونك سُؤالاً . يأكلون . يشربون القهوةَ . يَزُوْرُوْنَ المديرَ .

يذهبوا يسكنوا يجلسوا يرجعوا يفتحوا يأخذوا يغسلوا يضربوني يقرأوا يدخلوا يقولوا يسألوك يأكلوا يشربوا يزوروا

٤ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

4. Learn the mudāri' mansūb

(أ)

هو يذهبُ	هو يريد أَنْ يذهبَ .
هي تذهبُ	هي تريد أَنْ تذهبَ .
أنت تذهبُ	أَنت تريد أَنْ تذهبَ .
أنا أذهبُ	أنا أريد أَنْ أذهبَ .
نحن نذهبُ	نحن نريد أَنْ نذهبَ .

(ب)

هم يذهبُوْنَ	هم يريدون أَنْ يذهبُوْا .
أنتم تذهبُوْنَ	أنتم تريدون أَنْ تذهبُوا .
أنت تذهبِيْنَ	أنت تريدين أَنْ تذهبِيْ .

(ج)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ .
إنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ .

٥ - ضع في الاماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسْنَداً إلى الضمائر المناسبة :

5. Fill in the blanks with the mudāri' of ذَهَبَ with its isnād to suitable pronouns.

(١) يُرِيدُ الطلابُ أن يَذْهَبَ إلى المُتْحَفِ غداً . (٢) يا أُسامةُ ، أَتُرِيدُ أن تَذْهَبَ إلى مكتبِ البَرِيْدِ لِتأْخُذَ البَرْقِيَّةَ ؟ (٣) أنا أُرِيْدُ أن أَذْهَبَ إلى بلدى في عُطلةِ الصَيْفِ . (٤) يُرِيْدُ عَمِّي أن يَذْهَبَ إلى جُدَّةٍ لِيَشْتَرِي سَيَّارَةً . (٥) أين تُرِدْنَ أن .... بعد الدرس يا أُخوات .؟ (٦) نَحْنُ نُرِيْدُ أن نَذْهَبَ إلى باكستانٍ في الأسبوعِ المُقْبِلِ . (٧) أَخْواتي يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى المكتبةِ هذا المساءَ . (٨) أُمّي تُرِيدُ أن تَذْهَبَ إلى الصَيْدَلِيّةِ لِتَشْتَرِى دَواءً . (٩) مَتَى تُرِيْدِينَ أن تَذْهَبِي إلى المُسْتَشْفى لِعِيادةِ الخالةِ يا أُمَّ كُلْثُومٍ ؟ (١٠) يَا إِخْوَان أتريدون أن تَذْهَبُوا إلى حَدِيْقةِ الحيَوانات اليومَ ؟

See exercise 4,5 — 1. We have learnt in the previous lesson that the mudâri' is mansûb after أَنْ and لامُ التعليل.

4 (1) The following four forms of the mudâri' have u-ending in the marfû', and a-ending in the mansûb:

يَذْهَبُ	ya-dhhab-u	→	أَنْ يَذْهَبَ	ya-dhhab-a
تَذْهَبُ	ta-dhhab-u	→	أَنْ تَذْهَبَ	ta-dhhab-a
أَذْهَبُ	'a-dhhab-u	→	أَنْ أَذْهَبَ	'a-dhhab-a
نَذْهَبُ	na-dhhab-u	→	أَنْ نَذْهَبَ	na-dhhab-a

4 ب The forms of the mudâri' ending in nûn drop the nûn after أَنْ,

e.g.:

تَذْهَبِيْنَ	tadhhab-îna	→	أَنْ تَذْهَبِي	ta-dhhab-î
تَذْهَبُوْنَ	ta-dhhab-ûna	→	أَنْ تَذْهَبُوا	ta-dhhab-û
يَذْهَبُوْنَ	ya-dhhab-ûna	→	أَنْ يَذْهَبُوا	ya-dhhab-û

In these forms the sign of the verb being marfû' is the presence of the nûn, and that of being mansûb is the omission of this nûn.

Here are some more examples:

ماذا تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَشْرَبِي يا آمِنَةُ؟ What do you want to drink Aminah?

أَيْنَ تُرِيْدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يا إِخْوانُ؟ Where do you want to go, brothers?

يُرِيْدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ They want to go out of the class.

4 ج The two forms يَذْهَبْنَ + تَذْهَبْنَ remain unchanged after أَنْ

e.g.: أَتُرِدْنَ أَنْ تَسْمَعْنَ الأَخْبَارَ يا أَخَواتُ؟ Do you want to listen to the news.

تُرِيدُ الطالِباتُ أَنْ يَجْلِسْنَ فِي الحَدِيقَةِ. The female students want to sit in the garden.

see exercise 6.7 4. The vocative particle حَرْفُ النِّدَاء is يا,

e.g. يَا رَجُلُ!

يَا بِلَالُ!

When يا is used with a noun having ال, the word أَيُّهَا is inserted between يا and the noun

e.g: يَا أَيُّهَا النَّاسُ! O people! (not يا النَّاسُ)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ! O man!

٦ - أكمل كلا من الجمل الاتية بوضع فعل مضارع مناسب :

6. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudâri'.

(١) خَرَجَ الطلابُ مِن الفصول لِـ يَجْرِبُوا سَبَبَ الضَوْضَاءِ . (٢) مِنْ أَيِّ إذاعة تريدون أن تَسْمَعُوا الأخبارَ يا سَادَةُ ؟ (٣) يا زينبُ ، أَيُمْكِنُكِ أَنْ تَكْتُبِي هذا العُنْوَانَ باللغةِ الفَرَنْسِيَّةِ ؟ (٤) خَرَجَتْ الطَّالباتُ الجُدُدُ لـ يَذْهَبْنَ إلى المديرةِ . (٥) جَاءَ هَؤُلاءِ الطلابُ إلى الجامعةِ الإسلاميةِ مِنْ بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِـ يَتَعَلَّمُوا اللغةَ العربيةَ والقرآنَ والحَدِيثَ والفِقْهَ والتَوحِيدَ . (٦) أتردن أن تَشْرَبْنَ القهوة يا بنات ؟ (٧) يا أَيُّها الإخوان ، لا تَخْرُجُوا من الفصلِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ المدرسُ ، أُخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ وادْخُلُوا الفصلَ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ (٨) أنتِ خرجتِ مِن الفصلِ لـ تَشْرَبِي الماءَ . أليس كذلك ؟

٧ - تأمل ما يلي :

7. Learn the mudâri' marfû' and mansûb.

المُضارِعُ المَرْفُوْعُ	عَلامَةُ الرَفْعِ	المُضَارِعُ المَنْصُوْبُ	عَلامَةُ النَصْبِ
يذهبُ	(الضَمَّةُ)	يذهبَ	(الفَتْحَةُ)
يذهبُوْنَ	(ثُبُوتُ النُونِ)	يذهبُوْا	(حَذْفُ النُونِ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)
تذهبُوْنَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تذهبُوْا	(حَذْفُ النُون)
تذهبِيْنَ	(ثبوتُ النونِ)	تذهبِيْ	(حذفُ النون)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أذهبُ	(الضمة)	أذهبَ	(الفتحة)
نذهبُ	(الضمة)	نذهبَ	(الفتحة)

٨ - تأمل ما يلي :

8. Learn the use of أَرْجُو . Note that أَلاَّ is for أَنْ لا .

أَلاَّ = أَنْ لا . أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُوْ أَلاَّ تَدْخُلَ .

أَرْجُوْ أَن تَجْلِسَ هُنا . / أَرجُو أَلاَّ تَجْلِسَ هُنَا .

٩ - (ك) حَرْفٌ مِنْ حروف الجَرِّ : (١) هذه المَدْرسةُ كالمَسْجِدِ . (٢) هذه القهوةُ كالماءِ . (٣) حامدٌ كسلانُ كَزَميلِهِ . (٤) ساعتي كَساعتِكَ . 9. Learn the use of the preposition كَ.

حَرْفُ تَشْبِيهٍ = كَ means like

الكلمات الجديدة :

	عَادَةٌ (عادات) habit/customs.	مُتْحَفٌ (ج مَتَاحِفُ) museum
عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ) packet, tin	مَلابِسُ clothes	حَدِيْقَةُ الحَيَوانَاتِ zoo	سَيِّدٌ (ج سَادةٌ) gentleman
عُطْلَةُ الصَّيفِ summer holidays	عُنْوانٌ address	صَيْدَلِيَّةٌ

see exercise 9.

2. سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ My watch is like yours.

The word كَ is a preposition, and the noun following it is majrūr. It means 'like'.

هذا البيتُ كَالْمَسْجِدِ This house is like a mosque.

هذه القَهْوَةُ كالْماءِ. The coffee is like water.

This preposition is not used with pronouns. So we do not say أَنَا كَهُ i.e. I am like him. In such cases the word مِثْل is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِهِ I am like him.

هُوَ كَمِثْلِي He is like me.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

عَمْرٌو : أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ لِي هذا الكتابَ من الهندِ عِنْدَمَا تذهبُ هناك في عُطلةِ الصَّيْفِ . إنَّهُ باللُّغَةِ الأُرْدِيَّةِ ، ومَا وَجَدْتُهُ في المَكْتَباتِ هُنا .

أيّوبُ : أنا آسِفٌ . إنِّي لَنْ أَذْهَبَ إلى الهندِ في عطلةِ الصيفِ . أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى بغدادَ لِأَزُورَ خالِي الذي يَعْمَلُ في سِفَارةِ الهندِ هناك .

عمرو : وإخْوَتُكَ ، أَلَا يَذْهَبُونَ إلى الهندِ ؟

أيوب : نَعَمْ . هُمْ أيضاً لَنْ يَذْهَبُوا هذا العامَ . يُرِيدُونَ أَنْ يَبْقَوْا بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرةِ لِيَحْفَظُوا القُرْآنَ الكَرِيمَ .

عمرو : وَأَخَوَاتُكَ ؟

أيّوب : هُنَّ أيضاً لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهندِ في هذهِ العطلةِ . يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى مكةَ أَوَّلاً لِيَعْتَمِرْنَ ويَبْقَيْنَ هُنَاكَ شَهْرًا عِنْدَ خالَتِنا . ثُمَّ سَيَذْهَبْنَ إلى الرِّيَاضِ لِزيارةِ عَمِّنا الَّذي يَعْمَلُ في أَحَدِ المَصارفِ هُنَاكَ .

عمرو : [illegible] من أصدقائك [illegible] الطلاب الهنديين [illegible] إلى الهند في هذه العطلة ؟ سمعتُ أنّ طالباً هندياً اسمهُ خالد سيذهبُ إلى الهندِ قَرِيباً .

أيوب : نَعَمْ . أنا أعرِفُهُ . هو سَيَذْهَبُ في الأُسبوعِ المُقْبِلِ ، وَلَكِنَّهُ لَنْ يَرْجِعَ .

عمرو : لِمَهْ ؟

أيوب : لِأَنَّهُ مَرِيضٌ وسَيَبْقَى في الهندِ لِلْعِلاجِ .... أتعْرِفُ جَعْفَراً ؟

عمرو : نَعَمْ . أَعرِفُهُ ، لَكِنَّهُ مِن باكستانَ .

أيّوب : يُمْكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ هذا الكتابَ مِن باكستانَ فإنَّ الكُتُبَ الأُرْدِيَّةَ مَوْجُودَةٌ في الهندِ وباكستانَ

عمرو : أَشْكُرُكَ يا أَيُّوبُ جزاكَ اللهُ خيرًا . سَأَذْهَبُ إليهِ الآنَ وأقولُ لَهُ .
السلامُ عَلَيكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ .

أيّوب : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ . في أَمانِ اللهِ .

protection (in care)

تمـــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions.

(١) أينَ يُرِيدُ أَيُّوبُ أن يَذْهَبَ في عطلةِ الصيفِ ؟ (٢) أين يَعْمَلُ خالُهُ ؟ (٣) لماذا يريد إخوتُهُ أن يَبْقَوْا بالمدينةِ المنورةِ ؟ (٤) لماذا تُرِيدُ أخواتُهُ أن يَذْهَبْنَ إلى مكةَ ؟ (٥) لِزيارةِ مَنْ يَذْهَبْنَ إلى الرياضِ ؟

لأزور

٢ - صحّح ما يلي : 2. Correct the following statements.

(١) يُرِيدُ عَمْرُو أنْ يَشْتَرِيَ كتاباً فرنسياً مِن الهندِ . (٢) جعفر من الهند . (٣) لن يرجعَ خالدٌ إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرسَ .

باللغة أُردِيَّة — باكستان — مريض

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) : 3. Answer the following questions in the negative using لن.

(١) أَتَذْهَبُ إلى بَلدِكَ في عطلةِ الصيفِ ؟ لا . لَنْ أَذْهَبَ إلى بَلَدِي في عطلةِ الصيفِ
(٢) أَتَذْهَبُونَ إلى الملعب هذا المساءَ يا إخوانُ ؟ لا لَن أَذْهَبَ إلى الملعبِ هذا المساءَ
(٣) أَيَذْهَبُ زملاؤُكَ إلى المُتْحَف غدًا يا عليّ ؟ لا . لَنْ يَذْهبَ زملاؤي إلى المتحفِ غدًا
(٤) أَتَلْعَبُونَ الكرة هذا المساءَ يا إخوانُ ؟ لا لَنْ نَلْعَبَ الكرةَ هذا المساءَ
(٥) أَيَرْجِعُ المديرُ مِنْ جُدَّةٍ غدًا يا أُستاذ ؟ لا لَن يَرْجِعَ المديرُ مِن جُدَّةَ غداً

see exercise 4. 1. We have learnt that the negative particle used with the mâdi is مَا, and that used with the mudâri is لا

eg. ما دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإِسْبانِيَّةَ I did not study Spanish.

لا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ I don't know his telephone number.

see exercise 3,4,5,6 Now we learn that the negative particle used with the future tense is لَنْ. This particle is like أَنْ, and so the mudâri' following it is mansûb

eg. سَأَذْهَبُ إِلى الرِّياضِ غَداً I will go to Riyadh tommorrow.

لَن أَذْهَبَ إِلى الرِّياضِ غَداً I will not go to Riyadh tommorrow.

Note that when لَنْ is used the particle of futurity (سَـ) is omitted.

see exercise 6 As with أَنْ the nûn is omitted from يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُونَ، تَذْهَبِينَ and يَذْهَبُونَ when لَنْ is used with these forms.

The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged.

e.g. يا آمِنَةُ! أَلَنْ تَذْهَبِي إِلى الطَّائِفِ في عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟ O Aminah, will you not go to Taif during the summer holidays?

يا أَخَواتُ! أَلَنْ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ فِي العَامِ المُقْبِلِ؟ O sisters, will you not study Turkish next year?

see exercise 5.3 5.5 5.7 2. لَنْ أَشْرَبَ الخَمْرَ أَبَداً I will never drink wine.

The word أَبَداً is used to emphasise a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَن أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَداً I will never write to him.

إِنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جداً. لَنْ أَدْرُسَها أَبَداً Your language is very difficult. I will never study it.

To emphasise a negative verb in the past قَطُّ is used,

eg. ما رَأَيْتُهُ قَطُّ I never saw him. (See Lesson 29).

٤ - تأمل أدوات النفي (negation terms) الآتية : 4. Learn the negative particles لن + لا ، مَا ،

(أ) ذهبتُ إلى السوقِ أَمْسِ ٠ مَا ذهبتُ إلى السوقِ أَمْسِ ٠ I did not go. ما نافية

(ب) أَذْهَبُ إلى السوقِ كلَّ يومٍ ٠ لَا أَذْهَبُ إلى السوقِ كلَّ يومٍ ٠ now I did not go لا نافية

(جـ) سَأَذْهَبُ إلى السوقِ غداً ٠ لَنْ أَذْهَبَ إلى السوقِ غداً ٠ future I will not go

٥ - إقرأْ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ : 5. Read the following examples of لن.

(١) لن أذهبَ إلى قريتي في عطلةِ الصيفِ هذا العامَ ٠ (٢) إني مُتْعَبٌ جدا ٠ فَلَنْ أَخْرُجَ من البيتِ اليومَ ٠ (٣) لَنْ أَتْرُكَ الصلاةَ أبداً ٠ (٤) قال المدرسُ : لَن أَسْمَحَ لكُمْ بالدخولِ بَعْدَ بَدْءِ الدَّرْسِ في المُسْتَقْبَلِ ٠ (٥) لَنْ أُحْلِقَ لِحْيَتي أَبَدًا ٠ (٦) لَنْ يَرْجِعَ أَبي مِنْ لندنَ قَبْلَ رَمَضَانَ ٠ (٧) لَنْ نَشْرَبَ الخَمْرَ أَبْداً ٠ (٨) قَالَ اليَهُودُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السلامُ : « يا موسى ، لَنْ نَصْبِرَ على طَعَامٍ واحدٍ » كَما جَاءَ في سورةِ البقرةِ ٠ (٩) قال النَّبِيُّ صلى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ لَبِسَ الحَرِيْرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ » ٠ رَوَاهُ (narrated) البُخارِيُّ (فاعل) ٠

٦ - أَدْخِلْ (لَن) على الأفعالِ الآتيةِ وَاضْبُطْ أَواخِرَهَا : 6. Rewrite the following verbs using لن.

يخرجُ ٠ تَكْتُبِيْنَ ٠ يَشْرَبُوْنَ ٠ يَغْسِلْنَ ٠ أدخلُ ٠ تَفْتَحْنَ ٠ تَأْكُلِيْنَ ٠ تَجْلِسُ ٠

لَن يَخْرُجَ ، لَن تَكْتُبِي ، لَن يَشْرَبُوا ، لَن يَغْسِلْنَ (مبنى) ، لَن أَدْخُلَ ، لَن تَفْتَحْنَ (مبنى) ، لَن تَأْكُلِي ، لَن تَجْلِسَ

الكلمات الجديدة :

آسِفٌ sorry	سِفَارَةٌ embassy	عَامٌ (ج أَعْوَامٌ) year
هِنْدِيٌّ (ج هُنُوْدٌ) Indian	خَمْرٌ (ج خُمُوْرٌ) wine	مَوْجُوْدٌ available
مُتْعَبٌ tired	حَرِيْرٌ silk	الدُّنْيَا world (diptote) دُنْيا
الآخِرَةُ the hereafter	مُسْتَقْبَلٌ future	بَدْءٌ beginning
أَحَدٌ one / anyone	أَبَداً never	

لَبِسَ (يَلْبَسُ) (i-a) to put on, to dress — صَبَرَ (يَصْبِرُ) (a-i) to have patience — تَرَكَ (يَتْرُكُ) (a-u) to give up

اِعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ) to perform umrah — عُمْرَةٌ Umrah (visiting the Ka'bah)

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُوْنَ

الأب : كَمْ سُوْرَةً حَفِظْتَ يا بشيرُ ؟

بشير : حَفِظْتُ سورةً وَاحِدَةً .

الأب : وَكَمْ سورةً حَفِظْتَ أنتَ يا عُمَرُ ؟

عمر : أنا حَفِظْتُ سورتَيْنِ .

مُعاوِية : يا أَبَتِ ، جَاءَ اليومَ مُدرِّسَانِ جَدِيدَانِ ، أَحَدُهُمَا لِلفِقْهِ وَالآخَرُ لِلحَدِيثِ .

بشير : يا أَبَت ، قَرَأْتُ اليوم كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَينِ في هذا الْكِتَابِ .

الأب : مَا هُمَا ؟

بَشِيرٌ : هُما (المُشْطُ) و (المِخَدَّةُ)

الأَبُ : أَ عَرَفْتَ مَعْنَاهُمَا ؟

بشير : نَعَمْ . سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ ، فَشَرَحَ لي مَعْنَاهُمَا .

الأب : أنا الآنَ أَذْهَبُ إلى السُّوقِ ، أَتُرِيدُونَ شَيْئاً ؟

عمر : أُرِيدُ دَفْتَرًا .

معاوية : عِنْدِي دَفْتَرَانِ وَأُرِيدُ دَفْتَرَيْنِ آخَرَيْنِ .

بشير : عِنْدِي مِلَفَّانِ صَغِيرَانِ وَأُرِيدُ مِلَفَّيْنِ كَبِيرَينِ .

الأب : مِن أَينَ لَكَ هذا القَلَمُ الجَمِيلُ ذُو اللَّوْنَيْنِ يَا بشيرُ ؟

بشير : اِشْتَرَيْتُهُ ؟

الأب : بِكَمْ اشْتَرِيتَهُ ؟

بشير : اِشْتَرَيْتُهُ بِرِيالَيْنِ .

تمـــــارين

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ الاتيةِ : Answer the following questions.

(١) كم سورة حفظ بشير ؟ (٢) كم سورة حفظ عمر ؟ (٣) بكم اِشْتَرَىٰ بشير القلم ؟

٢ - تَأَمَّل مَا يَلِي : 2. Learn the I'rab (declension) of the dual.

المَجْرُوْرُ	المَنْصُوبُ	المَرْفُوعُ
ذَهَبْتُ إِلى المُدَرِّسِ .	رَأَيْتُ المُدَرِّسَ . (مفعول به)	(أ) جاءَ المُدَرِّسُ . (فاعل)
ذَهَبْتُ إِلى المدرسَيْنِ .	رَأَيْتُ المُدَرِّسَيْنِ .	(ب) جاءَ المدرسانِ . (فاعل)

٣ - أَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (المُثَنَّى) : 3. Answer the following questions using the dual (in the nominative case).

(١) كَمْ أَخاً لَكَ ؟ . لِي أَخَوانِ .

(٢) كَمْ كِتاباً عِنْدَكَ ؟ . عِنْدِي كِتابانِ .

(٣) كَمْ طالباً جديداً جاءَ اليومَ ؟ جاءَ طالبانِ جديدانِ اليومَ .

(٤) كم درساً بَقِيَ في الكتابِ ؟ بَقِيَ دَرْسانِ في الكتابِ .

(٥) كم طالباً خَرَجَ مِنَ الفصلِ ؟ خرجَ طالبانِ مِنَ الفصلِ .

(٦) كم رَجُلاً مَاتَ في الحادِثِ ؟ مَاتَ رَجُلانِ في الحادِثِ .

٤ - أَجِب عَنْ الأَسئلةِ الآتيةِ مستعملاً (المُثَنَّى) : 4. Answer the following questions using the dual (in the accusative case).

(١) كَمْ لُغَةً تَعْرِفُ ؟ أَعْرِفُ لُغَتَيْنِ . . . .

(٢) كَم سورةً حَفِظْتِ يا مريمُ ؟ حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ . . . .

(٣) كَم رِسالةً كَتَبْتَ يا أَحمدُ ؟ . كَتَبْتُ رِسالَتَيْنِ . . . .

(٤) كَم حَيَّةً قَتَلْتَ يا عمي ؟ قَتَلْتُ حَيَّتَيْنِ . (snakes) . . . .

(٥) كم دَفْتَرًا اِشْتَرَيتَ يا أَخي ؟ اِشْتَرَيْتُ دَفْتَرَيْنِ . .

(٦) كم سُؤالاً سَأَلَكَ المدرسُ ؟ . . . . سَأَلَنِي المُدرِس سُؤَالَيْنِ .

(٧) كم طائِرةً رَأَيْتَ في المَطار ؟ . . . . رَأَيْتُ فِي المطارِ طائِرَتَيْنِ .

(٨) كم منديلاً غَسَلَتْ أُخْتُكَ ؟ . . . . غَسَلَتْ أُخْتِي مِنْدِيلَيْنِ .

(٩) كم مُشْطاً تُرِيْدُ ؟ . . . . أُرِيدُ مُشْطَيْنِ .

(١٠) كم مِخَدَّةً على سَرِيْرِكَ ؟ . . . . مِخَدَّتَانِ عَلَى سَرِيرِي .

٥ – أَجِبْ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (المثنّى) :

5. Answer the following questions using the dual (in the genitive case).

(١) بِكَمْ رِيالاً اِشْتَرَيتِ هَذِهِ المَجَلَّةَ يا آمنةُ ؟ . . . . اِشْتَرَيْتُ هذه المجلّةَ بِرِيالَيْنِ .

(٢) بكم دُولارًا اِشْتَرَيْتُمْ هذه الأَزْرارَ يا إخوان ؟ . . . . اِشْتَرَيْنَا هذه الأَزْرَارَ بِدُولارَيْنِ .

(٣) بكم رُوبِيّةً اِشْتَرَيْتُنَّ هذا المُشطَ يا أخَواتي ؟ . . . . اِشْتَرَيْنَا هذا المُشْطَ بِرُوبِيَّتَيْنِ .

(٤) بكم جُنَيْهاً اِشْتَرَيْتِ هذه المِرْآةَ يا أمي ؟ . . . . اِشْتَرَيْتُ هذه المِرْآةَ بِجُنَيْهَيْنِ .

(٥) بكم لُغَةً كَتَبْتَ العُنوانَ على الظَرْفِ يا عليّ ؟ . . . . كَتَبْتُ العُنوانَ على الظَرْفِ بِلُغَتَيْنِ .

(٦) مِن كم باباً خَرَجَ الطُلاَبُ مِنْ الكُلّيةِ ؟ . . . . خَرَجَ الطُلابُ مِن الكُلِّيَةِ مِن بَابَيْنِ .

(٧) إلى كم صَيْدَلِيّةً ذَهَبْتَ يا حامدُ ؟ . . . . ذَهَبْتُ إلى صَيْدَلِيَّتَيْنِ .

(٨) في كم صَحِيْفَةً قَرَأْتَ هَذا الخَبَرَ ؟ . . . . قَرَأْتُ هذا الخَبَرَ في صَحِيفَتَيْنِ .

(٩) بِكَمْ جامعةً دَرَسْتَ ؟ . . . . دَرَسْتُ بِجامِعَتَيْنِ .

(١٠) كم جامعةً في بلدِكُمْ ؟ . . . . فِي بلدِنا جامِعَتانِ .

(بكَم رِيالاً ؟ بكَم ريالٍ ؟ كِلاَهُما صَحِيحٌ)

6. Rewrite each of the following sentences after changing the underlined word to dual

٦ – ثَنِّ الكلماتَ الّتي تَحْتَها خَطٌّ :

(١) في بيتِنا ثَلاجةٌ . (٢) دَخَلَ بيتي البَارِحَةَ لِصٌّ . (٣) رَأَيْتُ في مَكْتَبِ البريدِ برقيَّةً لَكَ . (٤) سَأَشْتَري مِتْرًا مِن هذا القُماشِ . (٥) ذَبَحَ أبي دَجَاجةً . (٦) أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يومٍ . (٧) عِندي رِيالٌ . (٨) أُرِيدُ رِيالاً . (٩) اِشْتَرَيْتُ هذا الزِّرَّ بِرِيالٍ . (١٠) أَعْرِفُ لُغَةً . (١١) في بلدِنا لُغةٌ واحدةٌ . (١٢) هذا القلمُ بِدُولارٍ . (١٣) كَتَبْتُ رِسالةً الى أبي . (١٤) يَكْفِيْنِي الآنَ جُنَيْهٌ .

(ثَلاجَتانِ ، لِصّانِ ، بَرْقِيَّتَيْنِ ، مِتْرَيْنِ ، دَجاجَتَيْنِ ، كُوبَيْنِ ، رِيالانِ ، رِيالَيْنِ ، بِرِيالَيْنِ ، لُغَتَيْنِ ، لُغَتانِ ، بِدُولارَيْنِ ، رِسالَتَيْنِ ، جُنَيْهانِ)

see exercise 2 — 1. The dual in the accusative and genitive cases: we have learnt in Book 1 the dual in the nominative case

e.g. لِي أَخَوَانِ. I have two brothers.

فِي بَيْتِي غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ. There are two large rooms in my house.

We have learnt that the normal nominative ending is '-u', the accusative ending is '-a', and the genitive ending is '-i'

see exercise 3 e.g: أَيْنَ المدرسُ؟ Where is the teacher. (al-mudarris-u)

" " 4 سَأَلْتُ المدرسَ I asked the teacher. (al-mudarris-a)

" " 5 قُلْتُ للمدرسِ I said to the teacher. (al-mudarris-i)

But the dual has different case endings. The nominative ending in the dual is '-â'(ni)

see exercise 3,7 e.g. هٰذانِ رِيالانِ These are riyals (riyal-âni)

see exercise 4,10,7 أُرِيدُ رِيالَيْنِ I want riyals (riyal-aini)

see exercise 5,10,7 اِشْتَرَيْتُهُ بِرِيالَيْنِ I bought it for riyals. (riyal-aini)

Here are some more examples:

see exercise 4,7 قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ I read two books.

see exercise 5,10,7 رَجَعْتُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ I returned after two days.

see exercise 3,7 جَاءَ مُدَرِّسانِ جَدِيدانِ Two new teachers came.

see exercise 5,10,7 سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ مِن إِذَاعَتَيْنِ I heard this news from two radio sentences.

see exercise 8

2. (أَحَدُهُمَا وَالآخَرُ) 'one of them .... and ~~after~~ the other'

e.g. لِي أَخَوَانِ: أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالآخَرُ مُهَنْدِسٌ. I have two brothers ; one of them is a doctor and the other is an ~~engagement~~ engineer.

see exercise 9

The feminine is .... إِحْدَاهُمَا .... وَالأُخْرَى

e.g:
لِي أُخْتَانِ: إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ وَالأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ. I have two sisters one of them is a teacher and the other is a nurse.

٧ - أَجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكلمات الآتِيةِ في جملةٍ : Use each of the following words in a sentence.

عندي كتابان . كتابَيْنِ . طالبَيْنِ . طالبَانِ . . . (قرأتُ، رأيتُ، جاءَ)

٨ - تأمَّل الأمثلةَ الآتيةَ لـ (أَحَدُهُمَا . والآخَرُ) : Learn the use of... أَحَدُهما ... والآخَرُ...

(another; آخِر last)

(١) لي أَخَوانِ ، أَحَدُهُمَا طبيبٌ والآخَرُ مُهَنْدِسٌ . (٢) لِهذه الحافلةِ بابانِ أَحَدُهما لِلدُّخولِ والآخَرُ لِلخُرُوجِ . (٣) عندي قلمانِ ، أَحَدُهما أَزرقُ والآخَرُ أَحْمرُ . (٤) عندى مُعْجَمانِ (dictionary) ، أَحَدُهُمَا إِنكليزيٌّ والآخَرُ فَرَنْسِيٌّ . (٥) لَنا بيتانِ ، أَحَدُهُما في المدينةِ والآخَرُ في القَرْيةِ . (٦) اِشْتَريتُ قَمِيصَيْنِ ، أَحَدُهما لى والآخَرُ لأَخي الصَّغيرِ .

(مؤنث)

٩ - تأمَّل الأمثلةَ الآتيةَ لـ (إِحْدَاهُمَا . والأُخْرَى) : 9. Learn the use of.... إِحْدَاهما ... والأُخْرَى

(١) لى أُختانِ ، إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ والأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ . (٢) عِندِي سَيَّارتَانِ إِحْدَاهُما حَمْرَاءُ والأُخْرَى بَيْضَاءُ . (٣) في قَرْيَتِنا مُدْرَسَتانِ ، إِحْدَاهُمَا مُتوَسِّطَةٌ (middle) والأُخْرَى ثانَوِيَّةٌ (secondary) . (٤) كَتَبْتُ اليومَ رِسَالَتَيْنِ ، إِحْدَاهما لأَبي والأُخْرَى لِصَديقي . (٥) جاءَتْ مُدَرِّسَتَانِ جَدِيدَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا لِلسِّيْرَةِ والأُخْرَى للتَفْسِيرِ .

(المذكر : أَحَدٌ . المؤنث : إِحْدَى)

١٠ - تأمَّل الأمثلةَ الآتيةَ : 10 Learn the following examples of the dual in the genitive case.

(١) هذا القلمُ ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيْدٌ جِدًّا . (٢) أَيَّ قَمِيصٍ غَسَلْتِ يا أمّي ؟ غَسَلْتُ القميصَ ذَا الجَيْبَيْنِ . (٣) المُدِيرُ في تِلْكَ الغُرفةِ ذَاتِ النَّافِذَتَيْنِ المَفْتُوْحَتَيْنِ . (٤) لِمَنْ هٰذِهِ السَّيَّارَةُ ذاتُ البَابَيْنِ ؟ (٥) ذلك المسجدُ ذو المَنَارَتَيْنِ جَميلٌ جِداً . (٦) أَنَا لا أُحِبُّ ذاك الرجلَ فإِنَّهُ ذُوْ وَجْهَيْنِ (two faced) .

الكلماتُ الجديدةُ :

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأْتي كلَّ طائِفَةٍ بما يُرْضِيْهَا . (he pleases with which group every comes which) hypocrite (two-faced). (الذي يأْتِي هؤُلاءِ بوجهٍ وهؤلاءِ بوجهٍ)

مُشْطٌ (ج أَمْشاطٌ) comb مِخَدَّةٌ (ج مَخَادُّ) pillow زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ) button

مِرْآةٌ (ج مَرَايَا) mirror لِصٌّ (ج لُصُوصٌ) thief جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتٌ) pound (monetary unit)

مُفِيْدٌ beneficial / useful السِّيْرَةُ the prophet's biography. التَفْسِيرُ Commentary of the Qur'an تَفْسِيْرٌ

ذَبَحَ (يَذْبَحُ) (a-a) to slaughter شَرَحَ (يَشْرَحُ) (a-a) to explain

(٢١) الدَّرْسُ الحادِيْ والعِشْرُوْنَ .

الطلاب : كيف حالك يا أُستاذَنا ؟

المدرس : بِخيرٍ . أَحْمَدُ اللهَ وأَشْكُرُهُ .... أَنا ما أَرَى هارونَ . أَلَمْ يَحْضُرْ ؟

الطلاب : نعم إنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ اليومَ .

المدرس : وأينَ أَصْدِقاؤُه الثلاثةُ ؟

الطلاب : هُمْ أَيضاً لَمْ يَحْضُرُوا .

المدرس : أ تَعْرِفُونَ أَيْنَ ذَهَبُوا ؟

أَحَدُ الطلابِ : أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إلى المطارِ لِاسْتِقْبالِ رَئِيْسِهِمْ الَّذِي يَأْتِيْ اليومَ إِلَى المدينةِ المنوّرةِ لزيارةِ مَسْجِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ .

المدرس : أَ كَتَبْتُمُ الوَاجِباتِ يا أَبْنَائِي ؟

الطلاب : نَعَمْ . كَتَبْنا .

عليّ : أنا لَمْ أَكْتُبْ .

المدرس : لِمَ لَمْ تَكْتُبْ يا بُنَيَّ ؟

عليّ : لِأَنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ .

المدرس : مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَفْهَمْهُ في الدَرْسِ ؟

عليّ : لَمْ أَفهَمِ الفَرْقَ بَيْنَ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ والجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ .

عبّاس : كَثِيرٌ مِن الطُلابِ لَمْ يَفْهَمُوا هَذا .

الحسين : سَأَلْتُ أَخَواتِي اللَّائِيْ يَدْرُسْنَ فِي المَدْرَسةِ الثَّانَوِيَّةِ عَنْ هذا ولَمْ يَعْرِفْنَ .

المدرس : سَأَشْرَحُ لَكُمْ هَذا الدَرْسَ مَرَّةً أُخْرَى الآنَ . اِسمَعُوا . الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ هِيَ الجملةُ الَّتي أَوَّلُها اسْمٌ ، نَحْو :«السيّارةُ جميلةٌ .

حامدٌ مريضٌ . آمنةُ مجتهدةٌ» فَكُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ أَوَّلُها آسْمٌ . وهُوَ (المُبْتَدَأُ) . والاِسْمُ الثانِيْ هو (الخَبَرُ) . المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوْعَانِ . أفَهِمْتُمْ ؟

الطلاب : نَعَمْ . فَهِمْناهُ جَيِّداً .

عباس : أَنا لَمَّا أَفْهَمْ .... قُلْتَ : إِنَّ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ مَرْفُوعانِ . فَمَا مَعْنَى المَرْفُوعُ ؟

المدرس : المَرْفُوعُ هُوَ الاسمُ الَّذي في آخِرِهِ ضَمَّةٌ . نَحْو : المدرسُ . الكتابُ . البابُ .

عباس : الآن فَهِمْتُ .

المدرس : أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجملةُ التي أَوَّلُها فِعْلٌ نحو : «دَخَلَ المدرسُ . قَالَ المديرُ . يَكْتُبُ الطَّالِبُ».فَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ كَلِمَتَانِ . الكَلِمَةُ الأُولىٰ فِعْلٌ والكلمةُ الثانِيَةُ آسْمٌ . وهذا الاِسْمُ الَّذي يَأْتِي بَعْدَ الفِعْلِ آسْمُهُ (الفَاعِلُ) . الفاعلُ مَرْفُوعٌ . أَ فَهِمْتُم ؟

الطلاب : نَعَمْ . فَهِمْنا والحَمْدُ لله .

علي : يا أُستاذُ ، قُلْتَ قَبْلَ يَوْمينِ إِنَّ الكَلِمَةَ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ . ما هي ؟ أنا نَسِيْتُها .

المدرس : مَنْ يَعْرِفُ هذا ؟

هاشم : أَنا . أَقْسَامُ الكَلِمَةِ : الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ .

المدرس : هَاتِ مِثالاً لِكُلِّ واحدٍ مِنْها يا عَمْرُو .

عمرو : الاسمُ نَحْو : كتابٌ . وقلمٌ . وطالبٌ . ورجلٌ . ومدرّسٌ . والفِعْلُ نحو : خَرَجَ . وسَجَدَ . ويُجْلِسُ . ويَغْسِلُ . واكْتُبْ . واقْرَأْ .
والحَرْفُ نحو : في . وإلى . و مِنْ . و نعم . و لا . ولَنْ . و لَمْ . والسِين كَمَا في « سَآكُلُ » .

المدرس : أَحْسَنْتَ يا عَمْرو .... اِسْتَرِيْحُوا قَلِيلاً . نَبْدَأُ الدَّرْسَ الجَدِيدَ فِي الحِصَّةِ القَادِمَةِ .

هاشم : أ رَجَعَ المديرُ مِن مكةَ يا أستاذُ ؟

المدرس : لَمَّا . سَيَرْجِعُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إنْ شَاءَ اللهُ .

(بَعْدَ خَمسِ دَقَائِقَ)

المدرس : أ نَبْدَأُ الدَّرْسَ الجَدِيدَ ؟

الطلاب : مَهْلاً يَا أُسْتَاذُ . لَمَّا نَكْتُبْ مَا كَتَبْتَ على السَّبُّورَةِ .

take it easy slowly

تَمَارِيْنُ

١ - أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ : Answer the following questions.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ هَارُونُ وأَصْدِقَاؤُهُ ؟ إلى المطار (٢) لِمَ لَمْ يَكْتُبْ عَلِيّ الواجباتِ ؟ لم يَفْهَمِ الدَّرسَ . (٣) ما هُوَ الشيءُ الذي لَمْ يَفْهَمْهُ عليّ ؟ (٤) أ شَرَحَ المدرسُ الدَّرْسَ مرةً أُخرَى ؟

لم يَفْهَمِ الجملة اسمية والجملة الفعلية. نعم

٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the use of لَمْ

مضارع ماضي

يَذْهَبُ ← لَمْ يَذْهَبْ = ما ذَهَبَ

(١) لَم أَذْهَبْ إلى السوقِ اليومَ . (٢) لَم نَلْعَبْ كُرَةَ السَّلَّةِ (basket) أَمْسِ . (٣) لَمْ نَفْهَمْ هذا الدرسَ جَيِّدًا . (٤) أَرَدْتُ أن أَزُورَكَ البارِحَةَ ولَكِنَّ أَبِي لَمْ يَسْمَحْ لي بالخُرُوجِ ليلًا . (٥) لَم آكُلْ شَيْئًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ . (٦) أَلَمْ تَسْمَعْ الأَذانَ يا هارونُ ؟ بَلَى . سَمِعْتُ . (٧) لَمْ نَدْرُسِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِنا . (٨) لَمْ يَفْتَحِ البَقَّالُ دُكَّانَهُ اليومَ . (٩) لَمْ أَشْرَبِ القَهْوَةَ بَعْدَ صلاةِ الفجرِ اليومَ . (١٠) غَسَلْتُ المَنَادِيْلَ ولَمْ أَغْسِلِ القُمصانَ .

page 104 – last sentence of dialogue
5. مَهْلاً means 'slowly please, don't hurry'.

see exercises 2, 3, 5, 6.
1. The use of لَمْ : It is a negative particle. It is used with the mudâri'. It brings about two changes:

a. it turn the mudâri' into mâdi in meaning, and
b. changes the mudâri' from marfû' to majzûm.

e.g. يَذْهَبُ He goes → لَمْ يَذْهَبْ He did not go.

The endings of the mudâri' majzûm:

a. The dhammah of the third radical is omitted in the four forms:

يَذْهَبُ → لَمْ يَذْهَبْ   ya-dhhab-u → lam ya-dhhab
تَذْهَبُ → لَمْ تَذْهَبْ   ta-dhhab-u → lam ta-dhhab
أَذْهَبُ → لَمْ أَذْهَبْ   a-dhhab-u → lam a-dhhab
نَذْهَبُ → لَمْ نَذْهَبْ   na-dhhab-u → lam na-dhhab

b. As in the mudâri' mansûb, the nûn is omitted from the following forms in the mudâri' majzûm also:

تَذْهَبِينَ → لم تَذْهَبِي   ta-dhhab-îna → lam ta-dhhab-î
تَذْهَبُونَ → لم تَذْهَبُوا   ta-dhhab-ûna → lam ta-dhhab-û
يَذْهَبُونَ → لم يَذْهَبُوا   ya-dhhab-ûna → lam ya-dhhab-û

c. The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged:

يَذْهَبْنَ → لم يَذْهَبْنَ   lam ya-dhhab-na
تَذْهَبْنَ → لم تَذْهَبْنَ   lam ta-dhhab-na

Here are some examples of لَمْ :

لَمْ أَفْهَمْ هذا الدرسَ   I did not understand this lesson.

أَحَضَرَ الطُّلاَّبُ الجُدُدُ؟ لا، لم يَحْضُرُوا   Did the new students attend? No, they did not attend.

الطالِباتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إلى المَكْتَبَةِ   The female students did not go to the library.

If نَذْهَبْ, أَذْهَبْ, تَذْهَبْ, يَذْهَبْ are followed by hamzat al-wasl the last letter takes a kasrah to avoid اِلْتِقاءُ السَّاكِنَيْن,

e.g.

أَلَمْ تَكْتُبِ الرِّسَالَةَ ؟ Did you not write the letter? (a lam taktub-i risālah)

لَمْ تَحْفَظِ الطالِبَةُ القُرآنَ . The female student did not ~~understand~~ memorise the Qur'an.

see exercise 4

2. لَمَّا: It is also a negative particle, and is used with the muḍâri'. It acts exactly like لَمْ. It means 'not yet'

e.g. لَمَّا أَشْرَبِ القَهوةَ I have not yet taken coffee.

﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ 'Faith have not yet entered into your hearts.'

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، ولَمَّا يَرْجِعْ My father went to Makkah and has not yet returned.

After لَمَّا the verbs can be omitted

e.g: أَخَرَجَ الطُّلاَّبُ ؟ Have the students gone out?

لَمَّا Not yet! i.e. لَمَّا يَخْرُجُوا They have not yet gone out.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفى مستعملا (لم) : 3. Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أدرَستَ اللغة العربية في بلدك ؟ لم أدرس اللغة العربية في بلدي.

(٢) أكسَرْتَ نظارةَ الحَسَنِ يا هارونُ ؟ لم أكسر نظارةَ الحسنِ

(٣) أذهَبْتُم إلى المُتْحَفِ يا إخوان ؟ لم نذهب الى المتحف

(٤) أدَخَلْتِ المكتبةَ الجديدة يا سلمى ؟ لم أدخل المكتبةَ الجديدةَ

(٥) أسَألَكَ المديرُ عَنّي ؟ لم يسألني المديرُ عنكَ

(٦) أفتَحتَ نَافِذَةَ غُرْفَةِ المُدِيرِ يا ولد ؟ لم أفتح نافذةَ غرفةِ المديرِ

٤ - أجِبْ عَن الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بالنفي مستعملا (لَمَّا) : Answer the following questions in the negative using لَمَّا

لَمّا أكتُبْ = لم أكتبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُما : ما كتبتُ إلى الآنَ) I have not written it yet.

(١) أفهِمْتِ الدَرْسَ يا زَيْنَبُ ؟ لَمّا أفهم الدرسَ

(٢) أرَجَعَ أبوكَ مِن دِمَشْقَ يا عُمَرُ ؟ لَمّا يرجع أبي من دمشق.

(٣) أدَخَلَ المدرسُ الفصلَ ؟ لَمّا يدخلِ المدرسُ الفصلَ

(٤) أكَتَبْتُم الوَاجِباتِ يا إخوانُ ؟ لَمّا نكتبِ الواجباتِ.

(٥) أقَرَأْنا الدرسَ الرابعَ ؟ لَمّا نقرأْ الدرسَ الرابعَ.

(٦) أغَسَلْتِ قُمْصَانِي يا أمي ؟ لَمّا أغسلْ قُمصانَكَ.

(٧) أذَهَبَ زَمِيلُكَ إلى الطائفِ يا عليّ ؟ لَمّا يذهبوا زميلي إلى الطائفِ

(يَجُوز حَذْفُ مَنفيِّ (لَمّا) . فَيُمْكِنُ الاكتِفاء بـ (لَمّا) فَقَطْ في جَوابِ (أرَجَعَ أبوكَ) .
only / to use / sufficient / it is possible / negation / to remove / be careful

يُنَبِّهُ المدرسُ الطلابَ لِضرورَةِ استِعْمَال (لمّا) بَدَلاً من الكلمةِ العَامِيَةِ (لِسَّه) فيقولون في جَوَاب (أكتبتم الواجب ؟) (لمّا) ، وفي جَواب (أرَنَّ الجرس ؟) (لمّا) .
tells / teachers / students / should / use / instead / of / in / so they say / answer / they wrote / the answer / in it / the answer / has rang (did) / not yet. / the bell / لِسَّه → لَمّا

٥ - تأمل صِيَغَ (المضارِع المَجْزُوم) : forms — Learn the endings of the mudāri marfū' and the mudāri' mansūb.

(أ)

هو يذهبُ	هو لَمْ يذهبْ	(عَلامَةُ الجَزْمِ السُّكُونُ)
هي تذهبُ	هي لم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)

أنت تذهبُ — أنت لم تَذْهَبْ — (علامة الجزم السكون)
أنا أذهبُ — أنا لم أذهبْ — (علامة الجزم السكون)
نحن نَذْهَبُ — نحن لم نَذْهَبْ — (علامة الجزم السكون)

(ب)
هم يَذْهَبُونَ — هم لم يَذْهَبُوا — (علامة الجزم حَذْفُ النونِ)
أنتم تَذْهَبُونَ — أنتم لم تَذْهَبُوا — (علامة الجزم حذف النون)
أنت تَذْهَبِيْنَ — أنت لم تَذْهَبِيْ — (علامة الجزم حذف النون)

(جـ)
هن يَذْهَبْنَ — هنّ لم يَذْهَبْنَ — (مَبْنِيٌّ)
أنتنّ تَذْهَبْنَ — أنتنّ لم تَذْهَبْنَ — (مَبْنِيٌّ)

٦ – أدخل (لم) على الأفعال الآتية : Rewrite the following verbs using لَمْ.

أذهبُ . يذهبونَ . يذهبْنَ . تذهبيْنَ . تذهبُ . تذهبُوْنَ . نذهبُ . تذهبْنَ . يَذْهَبُ .

أذهبْ (علامة الجزم السكون) يَذْهَبُوا يَذْهَبْنَ تَذْهَبِي (حذف نون) تَذْهَبْ تَذْهَبُوا نَذْهَبْ تَذْهَبْنَ يَذْهَبْ مجزوم

٧ – أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية : Fill in the blanks with suitable verbs in the mudâri'.

(١) ألم تَدْرُسْ اللغة العربية في بلدك يا أخي ؟ (٢) من كسر هذه المرآة يا عليّ ؟ – لا أدرى . أنا لم أَكْسِرْها . (٣) أَخَرَجَ الطلابُ من الفصلِ يا حامدُ ؟ – لا . لم يَخْرُجُوا (٤) قالَتِ المُدرسةُ للمديرةِ : إِنَّ هؤلاءِ الطالباتُ لم يَكْتُبْنَ الواجباتِ . (٥) نحن لم نَذْهَبْ إلى حديقةِ الحَيَوانات أَمْسِ . (٦) كَنَسَتْ أُختي غرفتها ولم تَكْنِسْ غرفتي . (٧) لِمَ لَمْ تَأْكُلِ الفَوَاكِهَ يا سادَةُ ؟ (٨) يا سَلْمى ، أَ لَمْ تَعْرِفِي مَعْنَى هذه الكلمةِ ؟ (٩) رَنَّ الجَرَسُ الآن ، ولَمّا يَخْرُجُوا المدرسون من الفصول . (١٠) لِمَ لَمْ تَفْتَحِنَ النوافذ يا بنات ؟ (١١) لَمْ يَرْجِعْ الوزير من لندنَ .

٨ – ضع خطا واحدا تحت المُبْتَدأ وخطين تحت الخَبَر ، واضبط أواخرَهما : Draw one line under the mubtada' and two lines under the khabar

(١) الماءُ قليلٌ . (٢) سعادُ ممرِّضةٌ . (٣) القهوةُ باردةٌ . (٤) النجومُ جميلةٌ .

see exercise 8, 9

4. Nominal and verbal sentences (الجُملة الإِسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ):

This has been explained in Book 1.

see exercise 10

3. Parts of the speech: in Arabic there are only three parts of the speech:

a. nouns الاسم like كتابٌ، قَلَمٌ ، هو ، أنا ، هذا ، قَبْلَ

b. verbs الفِعْلُ like كَتَبَ ، يَكْتُبُ ، أُكْتُبْ ، لَبِسَ

c. particles الحَرْفُ like ما ، لا ، نَعَمْ ، لَمْ ، سَ

see exercise 10.8.

6. ما عِنْدِي قَلَمٌ ولا كِتابٌ — I have neither pen nor book.

Here are some more examples:

ما في الثَّلاَّجةِ ماءٌ ولا عَصِيرٌ — There is neither water nor juice in the fridge.

ما في جَيْبِي رِيالٌ ولا قِرْشٌ — There is neither riyal nor qirsh in my pocket.

(٥) الدُّخُولُ مَمنوعٌ . (٦) البابُ مغلقٌ . (٧) هاشمٌ ذكيٌّ .

٩ - مَيِّز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية : Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.

(١) خرج المدرس . (٢) المدرس خرج . (٣) ضَحِك الولد .
(٤) الزهرة جميلة . (٥) دخل الطالب . (٦) الله أكبر .

١٠ - عَيِّن الاسم والفعل والحرف فيما يلي : Specify nouns, verbs + particles in the following sentences.

(١) خرج المدرس والطلاب من الفصل . (٢) سأذهب إلى الملعب بعد الدرس . (٣) أفَهِمْتَ الدرسَ يا عليّ ؟ - نعم . فَهِمْتُ . (٤) لا تَكْتُبْ بالقلمِ الأحمرِ . (٥) لَمْ أَغْسِلِ المناديلَ بالصابونِ . (٦) لَنْ أذْهَبَ إلى بلدى في عطلةِ الصيفِ . (٧) هُو يَبْحَثُ عَنِ المفتاحَ . (٨) ما عِنْدِي قلمٌ ولا كتابٌ . (٩) أنا طالبٌ .

١١ - اللائِيْ = اللاتِيْ . الطالباتُ اللاتي (اللائي) خَرَجْنَ من الفصلِ الآن مِنَ الفِلبِّيْنِ . Learn اللائي which is another form of اللاتي.

١٢ - تأمل ما يلي :

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت زُرْتَ	أنا زُرْتُ	نحن زُرْنَا

الكلمات الجديدة :

اِسْتِقْبَالٌ reception — رَئِيْسٌ (ج رُؤَسَاءُ) president — فَرْقٌ (ج فُرُوْقٌ) difference

مِثالٌ (ج أَمْثِلَةٌ) example — مَهْلاً slowly please don't hurry — قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ) types

الضَّمَّةُ (ـُ) — الفَتْحَةُ (ـَ) — الكَسْرَةُ (ـِ)

حَضَرَ (يَحْضُرُ) (a-u) to attend — اِسْتَرِحْ (ج اِسْتَرِيْحُوا) take rest! — أَتَى (يَأْتِيْ) (a-i) to come

اللاَّتي = اللاَّئِي — مَمْنُوعٌ forbidden

This is a revision lesson. It gives a complete picture of the three moods of the muḍâriʿ: the marfûʿ, the manṣûb and the majzûm.

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالعِشْرُوْنَ

حالاتُ المُضَارِعِ الثَّلاثُ

المُضَارِعُ المَرْفُوْعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوْبُ	المُضَارِعُ المَجْزُوْمُ
حامدٌ يذهبُ	لَنْ يذهبَ	لم يذهبْ
الطلابُ يذهبُوْنَ	لن يذهبُوْا	لم يذهبُوْا
آمنة تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
الطالبات يَذْهَبْنَ	لن يَذْهَبْنَ	لم يَذْهَبْنَ
أنتَ تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
أنتم تذهبُوْنَ	لن تذهبُوْا	لم تذهبُوْا
انتِ تذهبِيْنَ	لن تَذْهَبِيْ	لم تَذْهَبِيْ
أنتنّ تَذْهَبْنَ	لن تَذْهَبْنَ	لم تَذْهَبْنَ
أنا أذهبُ	لن أذهبَ	لم أذهبْ
نحن نذهبُ	لن نذهبَ	لم نذهبْ

(يذهبُ): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخر كلمة، وفاعل ضمير مستتر تقديره هو

(لَنْ يذهبَ): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر كلمة

(لم يذهبْ): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخر كلمة

(٢٣) الدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرٌ : أَين المُدَرِّسونَ ؟ لا دَخَلوا الفصولَ ولا هُمْ في غرفةِ المدرِّسِيْنَ .

عَدْنَانُ : أَظُنّ أَنَّهُمْ في اجْتِمَاعٍ .... أ رَأَيْتَ المدرسِيْنَ الجُدُدَ ؟

جعفر : أجاءَ مُدَرِّسُونَ جددٌ ؟

عدنان : نعم . جاء خمسةُ مدرسِيْنَ جُدُدٍ . رَأيتُ أَحَدَهُمْ في المكتبةِ قبلَ قليلٍ . اِسمُهُ الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ .

(يَدْخُلُ أحدُ المدرسِينَ الجددِ)

المدرس : السلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ .

الطلاب : وعليكم السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ. أهلاً وسَهْلاً ومَرْحَبًا يا أستاذُ .

المدرس : أشكُرُكُمْ يا إخوانُ .... كَمْ طالباً في فصلِكُمْ هذا ؟

عمر : فِيْهِ أَرْبَعُونَ طالباً .

المدرس : ولكِنَّني أَرَى خَمْسَةً وثلاثِيْنَ طالباً فَقَطْ . فأَيْنَ الآخَرُوْنَ ؟

عمر : هُمْ غَائِبُوْنَ اليومَ .

المدرس : أيَّ كتابٍ تَقْرَأُوْنَ ؟

عدنان : نَقْرَأُ هذا الكتابَ . اِسْمُهُ ﴿ قِصَصُ النَبِيِّيْنَ ﴾.

المدرس : لِمَنْ هُوَ ؟

عدنان : هُوَ لِفَضِيْلَةِ الشَيْخِ أَبِي الحَسَنِ النَدْوِيِّ .

المدرس : كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتُمْ فِيْهِ ؟

جعفر : قَرَأْنا ثَلاثًا وخَمْسِيْنَ صَفْحَةً .

عدنان : الكتابُ فِيْهِ تِسْعُوْنَ صَفْحَةً . قَرَأْنا مِنْهَا ثلاثًا وخَمْسِيْنَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعٌ وثَلاثُونَ صَفْحَةً .

ما تعجُّبيّة

هارون : ما أَجْمَلَ حَقيبَتَكَ يا أستاذُ ! بِكَمْ ٱشْتَرَيْتَها ؟
المدرس : اِشتَرَيْتُها بِثَمَانِينَ رِيَالاً .
هاشم : أنا ٱشْتَرَيْتُ مِثْلَها بِسَبْعِيْنَ ريالاً .
عمرو : أنا ٱشْتَرَيْتُ حَقِيْبَةً أَصْغَرَ مِنْها بِسِتِّينَ ريالاً .

تمـــارين

١ - أَجِب عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ : Answer the following questions.

وَجَدَ المدرس في الفصل — جاءَ خَمْسَةُ مُدرسِينَ جُدُدٍ

(١) كَم مدرساً جديداً جاءَ ؟ (٢) كَم طالباً وَجَدَ المدرسُ فِي الفصلِ .
(٣) لِمَنِ الكتابِ (قَصَصُ النبيِّين) ؟ (٤) كَمْ صفحةً فِيهِ ؟ (٥) كَمْ صفحةً قَرَأَ الطُّلابُ ؟ (٦) بِكَمْ اشْتَرَى المدرسُ الحقيبةَ ؟

هو لفضيلة الشيخ أبي ندوي — فيه — قَرَأَ الطلاب ثلاث وخمسين صفحة

٢ - اِقْرَأْ الأَمثلةَ الآتيةَ لِـ (جَمْعِ المُذكّرِ السَّالِم) : Read these examples of the sound masculine plural. (unbroken plurals)

(١) المُدَرِّسُونَ في الفصولِ . (٢) أينَ المُهَنْدِسُونَ ؟ (٣) هؤُلاءِ طُلَابٌ مُجتهِدُونَ . (٤) أَيْنَ أَحْمَدُ وعَبَّاسُ وياسرٌ ؟ - هُم غائِبُونَ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . (٥) يَعْبُدُ المُسْلِمُونَ اللهَ . (٦) هؤُلاءِ الطلابُ هُنُودٌ ، و أولئِكَ باكستانِيُّونَ .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالما : Write the sound masculine plural of the following nouns.

مدرس . مهندس . مسلم . كافِرٌ . غائِبٌ . مجتهد . مُؤْمِنٌ . صالحٌ .

مدرسون مُهَنْدِسُونَ مُسْلِمُونَ كافِرُون غائِبون مجتهدون مُؤْمِنُون صالِحُون

٤ - اقرأ ما يلي : Learn the 'uqûd.

٢٠ عِشْرُوْنَ طالباً / طالبةً .	٦٠ سِتُّوْنَ طالباً / طالبةً .
٣٠ ثَلاثُوْنَ طالباً / طالبةً .	٧٠ سَبْعُوْنَ طالباً / طالبةً .
٤٠ أَرْبَعُوْنَ طالباً / طالبةً .	٨٠ ثَمَانُـوْنَ طالباً / طالبةً .
٥٠ خَمْسُوْنَ طالباً / طالبةً .	٩٠ تِسْعُوْنَ طالباً / طالبةً .

(هذه عُقُوْدٌ) .

see exercise 4.

2) The numbers عِشْرُونَ ...... تِسْعُونَ. These numbers are called the 'uqûd (العُقُود).
They have the form of the sound masculine plural, and so their i'râb is like that of the sound masculine plural

e.g: Marfû' : فِي الفَصْلِ عِشْرُونَ طالباً There are 20 students in the class.

Mansûb : قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتاباً I read 20 books.

Majrûr : اِشْتَرَيْتُه بِعِشْرِينَ رِيالاً I bought it for 20 riyals.

see exercise 2, 3, 5, 6, 7

1. The I'rab (declension) of the sound masculine plural : We have learnt the sound masculine plural in Book 1,

e.g.: مُسْلِمُونَ ، مُهَنْدِسُونَ ، مُدَرِّسُونَ ، فَلَّاحُونَ.

In the nominative case it has '-ُ ū (na)' ending and in the accusative and the genitive cases it has '-ِ ī (na)' ending

see exercise 5

e.g.: Marfû': خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ — The teachers went out (al-mudarris_ûna)

Mansûb: رَأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ — I saw the teachers (al-mudarris_îna)

Majrûr: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ — I went to the teachers. (al-mudarris-îna)

Note that the sound masuline plural has the same ending for the mansûb and the majrûr.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ — The engineers went to their offices.

رَأَيْتُ الْفَلَّاحِينَ فِي الْحُقُولِ — I saw the farmers in the fields.

هذه بُيُوتُ المدرسين — There are the houses of the teachers.

٥ - تأمل ما يلي :

Learn the iʻrāb of the sound masculine plural.

المجرور	المنصوب	المرفوع
قُلْتُ لِلْمدرسِ (ـِ)	سَأَلْتُ المدرسَ (ـَ)	دَخَلَ المدرسُ (ـُ)
قُلْتُ للمدرسِيْنَ (ي) علامة جرّه الياء	سألت المدرسِيْنَ (ي) علامة نصبه الياء	دَخَلَ المدرِّسُوْنَ (و) علامة رفعه الواو
قُلْتُ لِعشْرِيْنَ طالباً .	سألت عِشْرِيْنَ طالباً .	دَخَلَ عِشْرُوْنَ طالباً .

٦ - أَكْمِلْ الجملَ الآتيةَ بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets after necessary change.

مثال : سألت المدرسين (المدرسون)

(١) يُحِبُّ المدرسُ الطلابَ المجتهدين . (المجتهدون)

(٢) رَأَيْتُ ثلاثين طالباً (ثلاثــون)

(٣) يُحِبُّ اللهُ المسلمين (المسلمون)

(٤) قَرَأْتُ خمسين صفحةً (خمسون)

(٥) سَأَلْتُ المهندسين (المهندسون)

٧ - تأمل المثال ، ثم أَضِفِ الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after neccessary changes.

أَبْنَاءُ المدرسِ .

أَبْنَاءُ المدرسِيْنَ . (مضاف - مضاف إليه)

(١) بيوت المهندسين (المهندسون) (٢) سيارات المدرسين (المدرسون)

(٣) أَمِيْرُ المؤمنين (المؤمنون) (٤) إِمَامُ المسلمين (المسلمون)

(٥) دَكاكِيْنُ البقالين (البَقّالون) (٦) دِيْنُ الكافرين (الكافرون)

٨ - تأمل المثال ، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات :

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

قُلْتُ للمدرسِ .

قُلْتُ للمدرسِيْنَ .

(١) أَبْحَثُ عن المدرسين . (المدرسون)

(٢) اِشتريت هذا الكتابَ بـ . . . . ريالا (خمسون)
(٣) قلت لـ . . . . (المهندسون)
(٤) سمعت هذا الخَبَرَ من . . . . (المدرسون)
(٥) هذه الجَائِزَةُ للطلابِ . . . . (المجتهدون)

٩ – اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

Learn the numbers 21–30 with the feminine ma'dūd

(١) عندي ٥٠ ريالًا . (٢) رأيتُ ٥٠ طالبًا في القَاعَةِ . (٣) اشتريْتُ هذا المُعْجَمَ بـ ٥٠ دُوْلَارًا . (٤) قرأتُ ٦٠ صفحةً . (٥) في هذه المجلّةِ ٤٠ صفحةً . (٦) في الشهرِ ٢٩ يَوْمًا أو ٣٠ يومًا ، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثَانِيَةً . (٧) هاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً . (٨) نَجَحَ ٩٠ طالبًا وَرَسَبَ ٤٠ طالبًا . (٩) في هذه القريةِ ٧٠ أُسْرَةً . (١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً .

١٠ – اقرأ ما يلي :

Read the following

٢١ إحدى وعِشْرُوْنَ طالبةً
٢٢ اِثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً
٢٣ ثَلاثٌ وعِشْرونَ طالبةً
٢٤ أَرْبَعٌ وعشرون طالبةً .
٢٥ خَمْسٌ وعشرونَ طالبةً
٢٦ سِتٌّ وعشرونَ طالبةً
٢٧ سَبْعٌ وعشرونَ طالبةً
٢٨ ثَمَانٍ وعشرونَ طالبةً
٢٩ تسعٌ وعشرونَ طالبةً
٣٠ ثَلاثُونَ طالبةً

١١ – اِقْرَأْ ما يَلي ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهِ بالحُرُوفِ :

Read the following sentences + then write them, replacing the figures with words

(١) في هذا الفصلِ ٣١ طالبةً . (٢) في اليومَ ٢٤ ساعةً . (٣) عندي ٣٣ روبِيَةً و ٤٥ ريالًا . (٤) رَأَيْتُهُ قَبْلَ ٢٢ سنةً . (٥) حَفِظْتُ ٦٦ سورةً . (٦) في سورةِ الرحمنِ ٧٨ آيةً . (٧) قَرَأْتُ ٩٩ صفحةً .

see exercise 9, 10, 11

3. We have learnt the numbers 21-30 with the masculine ma'dūd. Now we learn the same numbers with the feminine ma'dūd:

Note the following:

a. 21 : the first part of the number with the masculine ma'dūd is وَاحِدٌ and with the feminine إِحْدَى :

وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ طَالِباً / إِحْدَى وَعِشْرُونَ طالبةً.

b. 22 : The first part of the number with the masculine ma'dūd is اِثْنَانِ and with the feminine اِثْنَتَانِ :

اِثْنانِ وَ عِشْرُونَ طالباً / اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طالِبَةً

c. 23-29 : the first part of these numbers with the masculine ma'dūd is feminine, and with the feminine is masculine:

ثَلاثَةٌ وَعِشرُونَ طالباً / ثَلاثٌ و عِشرُونَ طالبةً

d. The 'uqūd have the same form with the masculine as well as the feminine ma'dūd.

see exercise 12

4. Note this :

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ — I neither ate nor drank.

لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ — He neither read not wrote.

To convey the idea of 'neither..... nor', the negative particle لا is used with the mâdi instead of مَا.

5. Note :

الْمُوَطَّأُ لِلإِمَامِ مَالِكٍ — Al-Muwatta' by Imam Mâlik

لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ — Lisân al-Arab by ibn Manzûr.

In such examples لِ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

١٢ - تَأَمَّلْ ما يَلي : Learn these examples of 'neither.....nor.'

(١) لا أَكَلْتُ ولا شَرِبْتُ . (٢) ذلك الطالبُ لا حَفِظَ الدرسَ ولا كَتَبَ الواجبَ . (٣) لا ضَرَبَنِي ولاَ ضَرَبْتُهُ . (٤) لا رَآني ولا رَأَيْتُهُ .

(إذا دَخَلَتْ « لا » عَلَى الفعلِ الماضِي وَجَبَ تِكْرَارُهَا)

الكلماتُ الجديدةُ :

اِجْتِمَاعٌ meeting قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ) story

نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ / أَنْبِيَاءُ) prophet

ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ) second (unit of time) أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ) family جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ) prize

نَجَحَ (يَنْجَحُ) (a-a) to pass an examination. رَسَبَ (يَرْسُبُ) (a-u) to fail an examination. قَاعَةٌ (ج قَاعَاتٌ) hall

(٢٤) الدرس الرابع والعشرون

العـــدد

(١) طالبٌ واحدٌ	طالبةٌ واحدةٌ	(✓)
(٢) طالبانِ ٱثْنَانِ	طالبتانِ ٱثْنَتَانِ .	
(٣) ثلاثةُ طلّابٍ	ثلاثُ طالباتٍ	
(٤) أربعةُ طلّابٍ	أربعُ طالباتٍ	
(٥) خمسةُ طلّابٍ	خمسُ طالباتٍ	
(٦) ستةُ طلّابٍ	ستُّ طالباتٍ	(✗)
(٧) سبعةُ طلّابٍ	سبعُ طالباتٍ	
(٨) ثمانيةُ طلّابٍ	ثمانِيْ طالباتٍ	
(٩) تِسعةُ طلّابٍ	تِسعُ طالباتٍ	
(١٠) عَشَرةُ طلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١) أَحَدَ عَشَرَ طالباً	إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً	(✓✓)
(١٢) اِثْنَا عَشَرَ طالباً	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً	
(١٣) ثلاثةَ عَشَرَ طالباً	ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٤) أربعةَ عَشَرَ طالباً	أربعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٥) خمسةَ عَشَرَ طالباً	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً	(✓✗)
(١٦) ستّةَ عَشَرَ طالباً	ستَّ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٧) سبعةَ عَشَرَ طالباً	سبعَ عَشْرَةَ طالبةً	

This lesson deals with the numbers. All the rules about the numbers mentioned before have been put together here. We summarise these rules under the following headings:

1. The rules regarding the numbers:

a. وَاحِدٌ / اِثْنَانِ : These agree with the ma'dûd, and follow the ma'dûd as adjectives,

e.g: كِتَابٌ وَاحِدٌ ، كِتَابَانِ اثْنَانِ
(ma'dûd) (ma'dûd)

سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ ، سَيَّارَتَانِ اثْنَتَانِ
(ma'dûd) (ma'dûd)

b. ثَلَاثَةٌ .... عَشَرَةٌ : These numbers do not agree with the ma'dûd. If the ma'dûd is masculine, these are feminine, and vice versa,

e.g: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ

ثَلَاثُ نِسَاءٍ

c. أَحَدَ عَشَرَ / اِثْنَا عَشَرَ : Both the parts agree with the ma'dûd,

e.g: أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا ، اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً، اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً

d. ثَلَاثَةَ عَشَرَ .... تِسْعَةَ عَشَرَ : The second part agrees with the ma'dûd, and the first part does not,

e.g: ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا

ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

e. عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ ، مِائَةٌ ، أَلْفٌ : These numbers do not change for gender,

e.g: خَمْسُونَ مُسْلِماً / مُسْلِمَةً

مِائَةُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

the alif in مِائَة is not pronounced. It is also written without this alif مِئَة.

f. مِائَتَانِ / أَلْفَانِ : When the ma'dûd is mentioned the nûn is omitted,

e.g: مِائَتَا رِيالٍ

أَلْفَا دُولارٍ

2. The rules regarding the ma'dûd:

a. the ma'dûd of 3–10 is genitive plural, e.g: ثَلاَثَةُ كُتُبٍ

b. the ma'dûd of 11–99 is accusative singular; أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً

c. the ma'dûd of 100 and 1000 is genitive singular: أَلْفُ رِيالٍ

3. The i'râb of the numbers:

a. وَاحِدٌ / اِثْنَانِ : These are used as adjectives,

e.g: عِنْدِي رِيالٌ واحِدٌ — عِنْدِي رِيالانِ اثْنَانِ

أُرِيدُ رِيالاً واحِداً — أُرِيدُ رِيالَيْنِ اثْنَيْنِ

هذا القَلَمُ بِرِيالٍ واحِدٍ — هذا القَلَمُ بِرِيالَيْنِ اثْنَيْنِ

b. ثَلاثَةٌ ... عَشَرَةٌ : These are regularly declined,

e.g: عِنْدِي خَمْسَةُ رِيالاتٍ (khamsat-u).

أُرِيدُ خَمْسَةَ رِيالاتٍ (khamsat-a).

هذا القلمُ بِخَمْسَةِ رِيالاتٍ (khamsat-i).

c. أَحَدَ عَشَرَ .... تِسْعَةَ عَشَرَ : These numbers are mabnî (indeclinable). They remain unchanged except the words اِثْنَا and اِثْنَتَا

e.g: عِنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ رِيالاً (khamsata ʿashara).

أُرِيدُ خَمْسَةَ عَشَرَ رِيالاً (khamsata ʿashara).

هذا القَلَمُ بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيالاً (khamsata ʿashara).

Only the words اِثْنَا and اِثْنَتَا in اِثْنَا عَشَرَ and اِثْنَتَا عَشْرَةَ are declined like the dual. The words عَشَرَ and عَشْرَةَ remain unchanged,

e.g.: عِنْدِي اثْنَا عَشَرَ رِيالاً (ithnâ) اثْنَتَا عَشْرَةَ رُوبِيَّةً (ithnatâ).

أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً (ithnai) أُرِيدُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً (ithnatai).

هذا القَلَمُ بِاثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً (ithnai) هذا القَلَمُ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً (ithnatai).

d. The ʿuqûd عِشْرُونَ .... تِسْعُونَ are declined like the sound masculine plural.

e.g: أَعِنْدَكَ سِتُّونَ رِيالاً؟ (sitt-ûna)

أُرِيدُ سِتِّينَ رِيالاً (sitt-îna)

هذا الكتابُ بِسِتِّينَ رِيالاً (sitt-îna)

e. أَلْفٌ / مِائَةٌ : These are declined regularly,

e.g.: مُرَتَّبُهُ أَلْفُ دولارٍ. His salary is $1000. (alf-u).

أَخَذْتُ أَلْفَ دُولارٍ منه. I took $1000 from him. (alf-a).

اِشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دولارٍ. I purchased it for $1000. (alf-i)

f. أَلْفَا / مِائَتَا : These are dual, and are declined as such

e.g: أُجْرَتُهُ أَلْفَا رِيالٍ His wages are 2000 riyals. (alf-â)

ما يُرِيدُ أَلْفَيْ رِيالٍ He does not want 2000 riyals. (alf-ai)

يَعْمَلُ بِأَلْفَيْ رِيالٍ He works for 2000 riyals. (alf-ai)

g. ثَلاثُمِائَةٍ ... تِسْعُمِائَةٍ : In these numbers the word مِائَةٍ is majrûr because it is mudâf ilaihi. In these numbers the mudâf is joined to the mudâf ilaihi in writing. The mudâf takes the case required in the sentence,

e.g: عِندِي ثَلاثُمِائَةِ رِيالٍ (thalâth-u mi'at-i).

أُرِيدُ ثَلاثَمِائَةِ رِيالٍ (thalâth-a mi'at-i).

اِشْتَرَيْتُهُ بِثَلاثِمِائَةِ رِيالٍ (thalâth-i mi'at-i).

Note that ثَمانِمِائَةٍ is originally ثَمانِيمِائَةٍ. The yâ has been omitted. So the ن is this word remains unchanged.

(١٨) ثمانيةَ عَشَرَ طالباً — ثمانِيَ عَشْرَةَ طالبةً
(١٩) تسعةَ عَشَرَ طالباً — تِسعَ عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠) عِشْرُوْنَ طالباً — عِشْرُوْنَ طالبةً

(٢١) وَاحِدٌ وعِشْرُوْنَ طالباً — إِحْدَى وعِشْرُوْنَ طالبةً
(٢٢) اِثْنَانِ وعشرونَ طالباً — اِثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً
(٢٣) ثلاثةٌ وعشرونَ طالباً — ثلاثٌ وعشرونَ طالبةً
(٢٤) أربعةٌ وعشرونَ طالباً — أربعٌ وعشرونَ طالبةً
(٢٥) خمسةٌ وعشرونَ طالباً — خمسٌ وعشرونَ طالبةً
(٢٦) سِتّةٌ وعشرونَ طالباً — سِتٌّ وعشرونَ طالبةً
(٢٧) سبعةٌ وعشرونَ طالباً — سبعٌ وعشرونَ طالبةً
(٢٨) ثمانِيَةٌ وعشرونَ طالباً — ثَمانٍ وعشرونَ طالبةً
(٢٩) تسعةٌ وعشرونَ طالباً — تِسعٌ وعشرونَ طالبةً

(٣٠) ثَلاثُوْنَ طالباً — ثلاثون طالبةً
(٤٠) أَرْبَعُوْنَ طالباً — أربعون طالبةً
(٥٠) خَمْسُوْنَ طالباً — خمسون طالبةً
(٦٠) سِتُّوْنَ طالباً — سِتُّوْنَ طالبةً
(٧٠) سَبْعُوْنَ طالباً — سبعونَ طالبةً
(٨٠) ثَمَانُوْنَ طالباً — ثمانونَ طالبةً
(٩٠) تِسْعُوْنَ طالباً — تِسْعُوْنَ طالبةً

(١٠٠) مِائَةُ طالبٍ — مِائَةُ طالبةٍ

(١٠١) مائةُ طالبٍ وطالبٌ — مائةُ طالبةٍ وطالبةٌ
(١٠٢) مائةُ طالبٍ وطالبانِ — مائةُ طالبةٍ وطالبتانِ
(١٠٣) مائةٌ وثلاثةُ طلابٍ — مائةٌ وثلاثُ طالباتٍ
(١٠٤) مائةٌ وأربعةُ طلابٍ — مائةٌ وأربعُ طالباتٍ
(١٠٥) مائةٌ وخمسةُ طلابٍ — مائةٌ وخمسُ طالباتٍ
(١٠٦) مائةٌ وستةُ طلابٍ — مائةٌ وستُّ طالباتٍ
(١٠٧) مائةٌ وسبعةُ طلابٍ — مائةٌ وسبعُ طالباتٍ
(١٠٨) مائةٌ وثمانيةُ طلابٍ — مائةٌ وثمانيْ طالباتٍ
(١٠٩) مائةٌ وتسعةُ طلابٍ — مائةٌ وتسعُ طالباتٍ
(١١٠) مائةٌ وعَشَرَةُ طلابٍ — مائةٌ وعَشْرُ طالباتٍ
(١١١) مائةٌ وأَحَدَ عَشَرَ طالباً — مائةٌ وإِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِائَتَانِ
مِائَتَا طالبٍ / طالبةٍ
(٣٠٠) ثَلاثُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٦٠٠) سِتُّمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٨٠٠) ثَمَانِمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ
(٩٠٠) تِسْعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ / طالبةٍ
(٢٠٠٠) أَلْفَانِ — أَلْفَا طالبٍ / طالبةٍ
(٣٠٠٠) ثلاثَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ
(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

4. The word أَلْف may be a number and a ma'dûd at the same time,

e.g : ثَلاثَةُ آلافِ رِيالٍ three thousand riyals.

سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رِيالٍ sixteen thousand riyals.

ثَلاثُونَ أَلْفَ رِيالٍ thirty thousand riyals.

مِائَةُ أَلْفِ رِيالٍ one hundred thousand riyals.

In these examples the word أَلْف (or آلاف) is a ma'dûd with regard to the previous number, and it is a number with regard to the following word.

5. If the number is mudâf it has no tanwîn when the ma'dûd is mentioned, and has tanwîn when the ma'dûd is omitted

e.g : كَم رِيالاً عِنْدَكَ ؟

عِنْدِي عَشَرَةٌ or عِنْدِي عَشَرَةُ رِيالاتٍ .

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هذهِ السَّاعَةَ ؟

بِأَلْفٍ يا أَخِي or بِأَلْفِ رِيالٍ .

كم ريالا تُرِيدُ؟

عِشْرِيْنَ أَلفاً يا أَخِي or أُرِيدُ عشرينَ أَلفَ رِيالٍ.

6. Reading the number: while reading the number, it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands,

e.g.: 6543

if the ma'dūd is masculine: ثُلاثَةٌ وأَرْبعونَ وخَمْسُمائةٍ وسِتَّةُ آلافِ رِيالٍ

if the ma'dūd is feminine: ثلاثٌ وأَرْبَعونَ وَخَمْسمائةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوبيةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ (٦٠٠٠) سِتَّةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ
(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ (٨٠٠٠) ثَمانِيَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ
(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ (١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ (٣٠٠٠٠) ثَلاثُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ
(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ (٥٠٠٠٠) خَمْسُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ ألفِ طالبٍ / طالبةٍ (٢٠٠٠٠٠) مائَتَا أَلْفِ طالبٍ / طالبةٍ
(٣٠٠٠٠٠) ثَلاثُمِائَةِ ألفِ طالبٍ / طالبةٍ (٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ ألفِ طالبٍ / طالبةٍ

ثَلاثَةٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ ريالٍ

= ٦٥٤٣

ثَلاثٌ وأَرْبَعُوْنَ وخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوْبِيَّةٍ .

(١) أحوال العدد

(١) العَدَدُ (واحدٌ وٱثنانِ) على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓)
(٢) العدد من (ثَلاثةٍ إلى عَشَرَةٍ) على عَكْسِ المَعْدُوْدِ (×)
(٣) العدد (أَحَدَ عَشَرَ وٱثْنَا عَشَرَ) الجُزْءَانِ على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓✓)
(٤) العدد (من ثلاثةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) الجُزْءُ الأوّلُ على عكسِ المَعْدُوْدِ والجُزْءُ الثانيْ على وَفْقِهِ (×✓)

(٢) أحوالُ المَعْدُوْدِ

(١) من ٣ إلى ١٠ طلّابٍ . (٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً . (٣) ١٠٠/١٠٠٠ طالبٍ .

(٢٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ والعِشْرُوْنَ

المدرس : أَيْنَ أَنْوَرُ يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : لا أَدْرِي . رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ . كَانَ وَاقِفًا خَارِجَ الفصلِ .

المدرس : كَيْفَ حالُ عَمَّارٍ الآن يا سَعْدُ ؟ كَانَ مريضًا مُنْذُ أسبوعٍ .

سعد : لا يَزَالُ مَرِيْضًا يا فَضِيْلَةَ الشَّيْخِ .

المدرس : سَمِعْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَ الجامِعَةَ وَيرجِعَ إلى بَلَدِهِ . أَصَحِيحٌ هٰذَا ؟

سعد : لا . هذا غَيْرُ صَحِيحٍ .

المدرس : ماذا يَعْمَلُ أَبُوكَ يا إبراهيمُ ؟ سَمِعْتُ أَنَّهُ وَزِيْرٌ .

إبراهيم : كان وزيرًا قَبْلَ سَنَتَيْنِ . هُوَ الآنَ سَفِيْرٌ .

المدرس : وماذا يَعْمَلُ أَبُوكَ يا عَمْرُو ؟ قَالَ لي أَحَدُ زُمَلائِكَ إِنَّهُ مدرّسٌ .

عمرو : كَانَ مدرّسًا مِنْ قَبْلُ . وهُوَ الآنَ مُفَتِّشٌ في المَدارِسِ الثَّانَوِيَّةِ .

المدرس : وماذا يَعْمَلُ أَبُوكَ يا يَعْقُوبُ ؟

يعقوب : كانَ شُرْطِيًّا . هو الآنَ مُتَقَاعِدٌ .

المدرس : يا أَبَا بَكْرٍ ، قُلْتَ لي قَبْلَ ثَلاثِ سنَواتٍ إِنَّ أَبَاكَ عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . أَ مُتَقَاعِدٌ هو الآنَ ؟

أبو بكر : لا . لا يَزَالُ عَمِيْدًا .

المدرس : يا أَخْتَرُ ، سَمِعْتُ أَنّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيْرٌ ، وَيَأْتِيْهِ المَرْضَى مِنْ جَمِيْعِ أَنْحَاءِ باكستانَ . أ صَحِيحٌ هذا ؟

أختر : نعم . هذا صَحِيحٌ يا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ .

المدرس : يا عُثْمَانُ ، اِذهَبْ إلى المكتبةِ وهَاتِ الجُزْءَ الثالثَ مِن (لِسَانِ العَرَبِ) .

p118 10th sentence

4. مِنْ قَبْلُ : We know that قَبْلُ + بَعْدُ are always mudâf,

e.g.: ذَهَبْتُ إِلَى المَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ ، I went to the mosque before the adhân,

وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . and returned after salât.

If the mudâf ilaihi is omitted, قَبْلَ and بَعْدَ become indeclinable, and they always have dhammah,

e.g.: أَبِي الآنَ مُدِيرٌ، وَكَانَ مِنْ قَبْلُ مُدَرِّساً . My father is now a headmaster, and before that he was a teacher.

In this sentence مِنْ قَبْلُ is for مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ 'before that', i.e. before being a headmaster. But the mudâf ilaihi ذلك has been omitted.

Here is an example of بَعْدُ :

أَذْهَبُ الآنَ إِلَى المَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ مِنْ بَعْدُ . I am now going to the library, and shall go to the mosque after tha

Here مِنْ بَعْدُ is for مِنْ بَعْدِهِ or مِنْ بَعْدِ ذلك 'after it' or 'after that'.

p118 15th sentence

5. مَرْضَى is the plural of مَرِيضٌ. This plural is a diptote, and so has no tanwîn.

Here are some more examples:

قَتِيلٌ killed, pl. قَتْلَى

أَسِيرٌ prisoner, pl. أَسْرَى

جَرِيحٌ wounded, pl. جَرْحَى

أَحْمَقُ stupid, pl حَمْقَى

هاشم : يا فَضِيلَةَ الشَّيْخ ، أَظُنُّ أَنَّ (لِسَانَ العَرَبِ) مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزْءًا .

هاشم : لِمَنْ هو يا فَضِيلَةَ الشَّيْخ ؟

المدرس : هو لِابْنِ مَنْظُورٍ .

(يَرْجِعُ عُثْمَانُ)

عثمان : المكتبةُ مُغْلَقَةٌ الآنَ يا شيخُ . يَقُولُونَ إنَّها كانَتْ مفْتُوحَةً إلى السَّاعَةِ العاشِرَةِ .

المدرس : يا عَبَّاسُ ، قُلْ لِأَخِيْكَ الَّذِي يَدْرُسُ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ أن يأْتِيَنِيْ غدًا .

عباس : سَأَقُولُ لَهُ إن شَاءَ اللهُ .

تمـــارين

١ - أَجِب عن الأَسئلة الآتية : Answer the following questions.

(١) أَين كانَ أَنْوَرُ وَاقِفاً ؟ (٢) أَ يُرِيدُ عمارُ أَنْ يَتْرُكَ الجامعةَ ؟ (٣) مَن الذي أَبُوهُ سَفِيرٌ ؟ (٤) مَن الذي أَبُوهُ شرطيٌّ مُتَقَاعِدٌ ؟ (٥) مَن ذَهَبَ إلى المكتبةِ ؟ (٦) مَن أَلَّفَ لِسانَ العرب ؟ (٧) في كَم جُزءًا هُوَ ؟ (٨) أكانَت المكتبةُ مفتوحةً ؟

٢ - اقرأ المثال ، ثم أَدْخِل (كان) على الجملِ الآتيةِ : 2. Rewrite the following sentences using كان.

حامدٌ مريضٌ الآن .	كَانَ حامدٌ مريضاً أَمْسِ .
زينبُ طالبةٌ .	كَانَتْ زينبُ طالبةً .

(١) المـاءُ باردٌ . . . .

(٢) البابُ مفتوحٌ . كانَ البابُ مفتوحًا . . . .
(٣) النافذةُ مغلقةٌ . كانَتْ النافذةُ مغلقةً . . . .
(٤) هاشمٌ مدرسٌ . كانَ هاشمٌ مدرسًا . . . .
(٥) الرجلُ نصرانيٌّ . كان الرجلُ نصرانيًّا . . . .
(٦) الجوُّ باردٌ . كان الجوُّ باردًا . . . .
(٧) المديرُ جالسٌ في غرفتِهِ . كان المديرُ جالسًا في غرفتِهِ . . .
(٨) هذه الساعةُ رخيصةٌ . كانت هذه الساعةُ رخيصةً . . . .
(٩) عُمَرُ تاجرٌ غنيٌّ . كان عُمَرُ تاجرًا غنيًّا . . . .
(١٠) عمُّنا مديرُ مدرسةٍ . كان عمُّنا مديرَ مدرسةٍ . . . . .

حامدٌ طالبٌ — كَانَ حامدٌ طالبًا

المُبْتَدَأُ الخَبَرُ — اِسْمُ كَانَ خَبَرُ كَانَ

اِسْمُ كانَ مَرْفُوعٌ وخَبَرُ كانَ مَنْصُوبٌ .

٣ - اقرأ المثالَ ، ثُمَّ أَدخِل (لا يَزالُ) على الجملِ الآتيةِ عَلْماً بِأَنَّ (لا يزالُ) مِنْ أَخَواتِ (كان) :

3. Rewrite the following sentences using لَا يَزَالُ.

إبراهيمُ نائمٌ . لا يَزالُ إبراهيمُ نائماً .
أمنةُ نائمةٌ . لا تَزالُ آمنةُ نائمةً . (still)

(١) هشامٌ عَزَبٌ . لا يَزالُ هشامٌ عَزَباً . . . .
(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ . لا يَزالُ المدرسُ جالساً عندَ المديرِ
(٣) أحمدُ مريضٌ . لا يَزالُ أحمدُ مريضاً . . . .
(٤) الجوُّ حارٌّ . لا يَزالُ الجوُّ حارًّا . . . .
(٥) المكتبةُ مُغْلَقَةٌ . لا تَزالُ المكتبةُ مُغْلَقَةً . . . .
(٦) السيارةُ جديدةٌ . لا تَزالُ السَّيَّارةُ جديدةً . . . .
(٧) حامدٌ غائبٌ . لا يَزالُ حامدٌ غائباً . . . .

see exercise 2

1. كَانَ : We were introduced to كَانَ in Lesson 7. We learn more about it here. كَانَ is used in a nominal sentence. After its introduction the mubtada' is called ismu kāna and the khabar is called khabaru kāna. The khabaru kāna is mansūb,

e.g: الماءُ باردٌ ⟶ كان الماءُ بارداً

الماء → mubtada'; باردٌ → khabar; كان → ismu kāna; بارداً → khabaru kāna

Here are some more examples:

زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ ⟶ كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً

الجَوُّ جَمِيلٌ ⟶ كَانَ الجَوُّ جَمِيلاً

If the khabar is a prepositional phrase, it remains without any change,
e.g: المدرسُ فِي الفَصْلِ ⟶ كَانَ المدرسُ فِي الفَصْلِ

see exercise 3

2. لَا يَزَالُ : It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of kāna' and acts exactly like كَانَ,

e.g: بِلَالٌ مَرِيضٌ Bilal is sick. ⟶ لا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضاً Bilal is still sick.

مَرْيَمُ طَالِبَةٌ Maryam is a student ⟶ لا يَزَالُ مَرْيَمُ طَالِبَةً Maryam is still a student.

إِبْرَاهِيمُ فِي المُسْتَشْفَى Ibrahim is in the hospital ⟶ لا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ فِي المُسْتَشْفَى Ibrahim is still in the hospital.

see exercise 4,5,6. 3. The irâb of أَبٌ and أَخٌ : We have learnt in Book 1 that when these two words are mudâf they take a wâw,

e.g: أَبُو بِلالٍ ، أَخُو حامِدٍ ، أَبُوكَ ، أَخُوهُ

This wâw is the nominative ending. In the accusative case the wâw changes to alif, and in the genitive case to yâ

e.g:

Marfû' (nominative) أَيْنَ أَبُوكَ؟ Where is your father? (abû-ka)

Mansûb (accusative) أَعْرِفُ أَبَاكَ I know your father.* (abâ-ka)

Majrûr (genitive) ماذا قُلْتَ لِأَبِيكَ What did you tell your father? (abî-ka)

Here is an example of أَخُو :

Marfû' أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا؟ Where did your brother go? (akhû-hâ)

Mansûb أَرَأَيْتَ أَخَاهَا؟ Did you see her brother? (akhâ-hâ)

Majrûr أَذَهَبْتَ إِلَى أَخِيهَا؟ Did you go to her brother? (akhî-hâ)

٤ – تأمل ما يلي : 4. Learn the i'raab of أبٌ and أخٌ

المجـرور	المنصوب	المرفوع
قلت لزميلِك . (ـِ)	رأيت زميلَك . (ـَ)	دَخَلَ زميلُك . (ـُ)
قلت لِأَبِيْكَ . (ي)	رأيت أَبَاكَ . (ا)	جاء أَبُوْكَ (و)
هذا لِأَخِيْكَ . (ى)	سألت أَخَاكَ . (ا)	قال أَخُوْكَ (و)

٥ – إملأ الأَماكِن الخالية بِـ (أب) : 5. Fill in the blank in each of the following sentences with أب with the correct case ending.

(١) أَبُوْ نا تاجرٌ كبيرٌ . (٢) هذه السيارةُ لِأَبِيْـنا . (٣) أَ رَأَيْتَ أَبَا نا ؟ (٤) أين ذَهَبَ أَبُوكِ يا فاطمةُ ؟ (٥) متى خَرَجَ أَبُوكَ يا عليُّ ؟ (٦) اِسْأَلِيْ أَبَاكِ يا زينبُ (٧) أنا أَعرفُ أَبَاكَ ياعثمانُ . (٨) يا بلالُ ، كَتَبْتُ رسالةً إلى أَبِيْـكَ . (٩) سَمِعْتُ أَنَّ أَبَا ها طبيبٌ شهيرٌ .

٦ – املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) : 6. Fill in the blank in each of the following sentences with أخ with the correct case-ending.

(١) أين أَخُوكِ يا سلمى ؟ (٢) خَرَجَ أَخُوها مع أَخِيكَ . (٣) أَخَذْتُ أَلْفَ ريالٍ من أَخِيـكَ . (٤) أَظُنُّ أَنَّ أَخَا هُ طالبٌ . (٥) أَبْحَثُ عن أَخِيـكَ .

الكلمات الجديدة :

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ) ambassador — مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشُوْنَ) inspector

شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ) policeman — عَمِيْدٌ (ج عُمَدَاءُ) dean of faculty, principal of a college — مَرِيْضٌ (ج مَرْضَى) sick

مُتَقَاعِدٌ retired — تَرَكَ (يَتْرُكُ) (a-u) to leave — أَلَّفَ (يُؤَلِّفُ) to write a book, to compile

جَمِيْعُ أَنْحَاءِ العالَمِ all parts of the world. — مُغْلَقٌ closed.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُوْنَ

بشير : يا فضيلةَ الشيخِ ، نُرِيدُ أن نشتريَ هذا المُعْجَمَ الذي مَعَكَ ولِكنَّنا لا نَجِدُهُ في المَكتباتِ .

المدرس : تَجِدُوْنَهُ في المكتبةِ الكبيرةِ التِي أَمامَ المسجدِ . تَجِدُوْنَ فِيها معاجِمَ عَرَبِيَّةً وأَجْنَبِيَّةً ومَصَاحِفَ من بلادٍ مختلفةٍ وصُحُفًا من جميعِ أَنْحَاءِ العالَمِ .

(يدخل أحمد)

أحمد : يا فضيلةَ الشيخِ ، أنا لا أَجِدُ مَحْفَظَتي .

المدرس : أ فيْها نُقُوْدٌ كثيرة ؟

أحمد : نعم . فيها ثَلاثُمِائَةِ ريالٍ .

المدرس : أين وَضَعْتَها ؟

أحمد : وَضَعْتُها على المكتبِ هُنا وخرَجْتُ لِأَشْرَبَ الماءَ .

المدرس : لِمَ وَضَعْتَها على المكتبِ ؟ هذا خَطَأٌ كبير . يَجِبُ أَنْ تَضَعَها في جَيْبِك .... أَ وَجَدَ أحدٌ مَحفظتَهُ يا إخوانُ ؟

خالِد : لا . لم نَجِدْها يا شيخُ .

عمر : هَا هِيَ ذِيْ يا أستاذُ . إنَّها تَحتَ كُرسيِّهِ .

المدرس : خُذْها وَضَعْها في جَيْبِكَ .

(يَقُومُ يَحْيَ ويَسِيْرُ نَحْوَ المدرسِ)

المدرس : قِفْ يا وُلَيْدُ . أين تُرِيدُ أن تَذْهَبَ ؟

يحي : يا فضيلةَ الشيخِ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بِالذَّهابِ لِأَنّ أَبِي يَأْتِي اليومَ إلى المَدِيْنَةِ المُنَوَّرَةِ .

المدرس : متى يَصِلُ هُنَا ؟

يحي : تَصِلُ الطائرةُ مِن جُدَّةَ فِي الساعةِ الواحدةِ .

1. We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي the verb is called mu'tall (الْمُعْتَلّ) i.e. weak.

see exercise 1 If the first radical is و or ي the verb is called mu'tall al-fâ (الْمُعْتَلّ الفاءِ) i.e. weak of fâ. It is also called mithâl (المِثَال).
If the second radical is و or ي the verb is called mu'tall al-'ain (الْمُعْتَلّ العَيْنِ) i.e. weak of 'ain. It is also called ajwaf (الأَجْوَف).
If the third radical is و or ي the verb is called mu'tall al-'lâm (الْمُعْتَلّ اللاَّمِ) i.e. weak of lam. It is also called nâqis (النَّاقِص).
If two radicals are weak ~~and~~ the verb is called lafîf (اللَّفِيف).

see exercise 1 In this lesson we learn the mithâl verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وَقَفَ he stopped
وَزَنَ he weighed
وَضَعَ he placed

see exercise 2 There is an abnormality in the mudâri' of the mithâl verb. The first radical (و) is lost in the mudâri';
e.g.: وَزَنَ ⟶ يَزِنُ (ya-zin-u)

which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) - like يَجْلِسُ - and after the omission of the wâw it becomes يَزِنُ (ya-zin-u).
In the same way:

وَقَفَ ⟶ يَقِفُ for يَوْقِفُ

وَجَدَ ⟶ يَجِدُ for يَوْجِدُ

وَضَعَ ⟶ يَضَعُ for يَوْضَعُ (it is a-a group)

المدرس : متى وَصَلَ أبوكَ إلى جُدَّةَ ؟

يحي : وَصَلَ البارِحَةَ .

last night

المدرس : اِذهَبْ بِسُرْعَةٍ . بَقِيَ نِصْفُ ساعةٍ أو أَقَلُّ . اِسمَعْ . أرجُو أنْ تَأْتيَ بِأَبِيْكَ إلى بَيْتِي .

go quickly less listen

يحي : إنْ شاءَ اللهُ سَأَتِيكَ بِهِ غداً بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ .

تمارين

حرف علّة — اوي weak letters

فَعَلَ ← كَتَبَ

١ – هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلِّ الفَاءِ) : Learn the examples of the mudâri of the mu'tall al-fa verbs.

(weak letter; wazan of فَعَلَ)

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

found, arrived, weight, promise, put, to give gift, compulsory, stand

٢ – تأمل المثال ، ثُم أكتُب مضارع الأفعال الآتية : Write the mudâri of the following verbs.

(or mithâl)

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنهُ الوَاو : يَجِدُ)

وَقَفَ ...يَقِفُ... يُوقِفُ

وَزَنَ ...يَزِنُ...

وَصَلَ ...يَصِلُ...

وَجَبَ ...يَجِبُ...

وَعَدَ ...يَعِدُ...

وَلَجَ ...يَلِجُ... (وَلَجَ مَعْنَاهُ : دَخَلَ)

وَضَعَ ...يَضِعُ... يَضَعُ (وَضَعَ مضارِعُهُ يَضَعُ لأَنَّهُ مثل ذَهَبَ يَذْهَبُ)

وَهَبَ ...يَهِبُ... يَهَبُ (وَهَبَ مثل وَضَعَ)

٣ – تأمل المثال ، ثم صَغ الأَمر من الأَفعال الآتية : Derive the amr from the following verbs.

تَقِفُ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهَمْزَة لأن أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ)

it does not need the hamza because the first letter is waw (moving).

تَزِنُ ...... زِنْ

تَعِدُ ...... عِدْ

تَهَبُ ...... هَبْ

تَضَعُ ...... ضَعْ

٤ – إقْرَأْ مَا يَلِي : Read the following

(١) مَتَى تَصِلُ الطائرةُ من بارِيسَ ؟ – تَصِلُ في الساعةِ الحاديةَ عَشْرَةَ والنِصْفِ . (٢) يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْهَمَ القرآنَ الكريمَ وَنَعْمَلَ بِهِ . (٣) قَالَ لِي الطبيبُ : ضَعْ هذا القُرْصَ (tablet) على اللِسانِ ثُمَّ ٱبْلَعْهُ (it swallow) . (٤) سَتَجِدُني في البيتِ بَعْدَ صَلاةِ العِشاءِ إن شاءَ اللهُ . (٥) قِفْ هُنا يا سائِقُ . أنا أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ . (٦) زِنْ لي كِيْلُوغِراماً من السُكَّرِ يا بَقَّالُ . (٧) يا سَلْمى ، ضَعِي هذا الكتابَ على مَكْتَبِي . (٨) لماذا تَقِفُ هُنَا يا أخي ؟ إِجْلِسْ . (٩) لا تَقِفْ في الطَرِيقِ . (١١) قالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ في سورةِ سَبَإٍ : « يَعْلَمُ مَا يَلِجُ (enters/goes in) في الأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ (out) مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ (descend) مِنَ السَّماءِ وَمَا يَعْرُجُ (go up) فِيهَا ، وهُوَ الرَّحِيمُ (merciful) الغَفُورُ (forgiving) » . (١١) وقالَ تَعالى في سورةِ الشُوْرىٰ : « لِلّٰهِ (to Allah) مُلْكُ (belong) السَّمَاواتِ (heavens) وَالأَرْضِ (earth) ، يَخْلُقُ (he creates) مَا (what) يَشَاءُ (he likes) ، يَهَبُ (he gives) لِمَنْ (to whom) يَشَاءُ (he likes) إِناثاً (of the female) وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُكُورَ (male) » .

٥ – تَأَمَّل الأمثلة الآتية لِلإسْمِ (المُصَغَّر) : Learn the diminutive

وُلَيْدٌ : وَلَدٌ صغيرٌ . جُبَيْلٌ : جَبَلٌ صغيرٌ .

نُهَيْرٌ : نَهْرٌ صغيرٌ . كُلَيْبٌ : كلبٌ صغيرٌ .

٦ – صَغِّرْ الأسماءَ الاتية : Write the diminutive of the following nouns.

رَجُلٌ ...... رُجَيْلٌ قَلَمٌ ...... قُلَيْمٌ

طِفْلٌ ...... طُفَيْلٌ نَجْمٌ ...... نُجَيْمٌ

see exercise 3

The amr from تَزِنُ is زِنْ 'weigh!'. No hamzat al-wasl is needed at the beginning as the verb does not commence with a sākin letter. The amr of تَضَعُ is ضَعْ 'place!'.

see exercise 5+6

2. وُلَيْدٌ is the diminutive of وَلَدٌ. The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern of فُعَيْلٌ, e.g.:

زَهْرٌ flower → زُهَيْرٌ

نَهْرٌ river → نُهَيْرٌ

عَبْدٌ slave → عُبَيْدٌ

حَسَنٌ Hasan → حُسَيْنٌ

see exercise 7 + 8

6. أَقَلُّ is comparative of قَلِيلٌ 'little'. It is originally أَقْلَلُ like أَكْبَرُ , أَجْمَلُ etc.
But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

see exercise 9

3. هَاهُوَذَا 'Here it is!'
This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.
The feminine form is هَاهِيَ ذِي.
'Here I am' is هَأَنَذَا.

see exercise 10

4. يَجِبُ is the muḍâri of وَجَبَ, so يَجِبُ literally means 'it is necessary' 'it should be'
e.g: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ القُرْآنَ We should understand the Qur'ān.

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the fâ'il of يَجِبُ.
Here are some more examples:
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غداً You must return tomorrow.
يَجِبُ عليَّ أَنْ أَذهَبَ إِلى الرِّياضِ الْيَومَ. I must go to Riyadh today.

The negative particle is used with the second verb,
e.g: يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لاَ يَخْرُجَ مِنَ الفَصْلِ He should not leave the class.
But لا يَجِبُ means 'need not',
e.g. لاَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هذا الدَّرْسَ. We need not attend this lesson.

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لِـ (اسم التَفْضِيْل) : Learn the comparative of the following adjectives

قَلِيْلٌ : أَقَلُّ — لَذِيْذٌ : أَلَذُّ

شَدِيْدٌ أَشَدُّ — حَبِيْبٌ : أَحَبُّ

on wazan of أَفْعَل

٨ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) بَقِيَ أَقَلُّ مِنْ ساعةٍ . (less) (٢) البُرْتُقَالُ لَذِيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ مِنْهُ .
(٣) أَبي حَبِيبٌ إلَيَّ ، وأمي أَحَبُّ إليَّ مِنْهُ . (more beloved) (٤) البَرْدُ اليَوْمَ أَشَدُّ . (cold today is more severe) (٥) ما أَحَبُّ الدُرُوسِ إليك ؟ (What are the most liked lessons to you?) - أَحَبُّ الدرُوسِ إليَّ القُرْآنُ الكريمُ . (beloved) (٦) كان الطلابُ قليلاً أَمْسِ ، واليَوْمَ هُمْ أقَلُّ . (٧) مَنْ أحبُّ الناسِ إليكَ ؟ (who is the most beloved person to you.) أَحَبُّ النَّاسِ إلَيَّ (The most beloved person to me is) رسولُ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلم .

٩ - تأمل ما يلي : Learn the following.

أين الكتابُ ؟ هَا هُوَذَا (This is it) — هـ هو ذا

أين الساعةُ ؟ هاهِيَ ذِيْ . — هـ هي ذي

أين إبراهيمُ ؟ هَأَنَذَا . (This is me) — هـ أنا ذا

يَتظاهَرُ المدرسُ بالبَحْث عَنْ شيءٍ (أسمُهُ مُذَكَّرٌ) فَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَّاب : (أَيْنَ القَلَمُ ؟) هَا هُوَ ذَا . (يَا أُسْتَاذُ)

ثُمَّ يتظاهر بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب : (أَيْنَ السَاعَة) ها هِيَ ذي .

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَأَنَذَا . (أَيْنَ كولزار)

١٠ - تأمل المثال ثم كون جملا مثله مستعملا فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين : Learn the use of يَجِبُ

المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ القرانَ ونَعْمَلَ بِهِ .

(١) يَجِبُ (عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الواجباتِ بِأَنْتِظامٍ.) (تكتبُ الواجباتِ بِأَنْتِظامٍ)

سورتين هذا الأسبوع

(٢) يجب عليكِ أن تحفظي . (تَحْفَظِينَ سورتَيْنِ هذا الأسبوعَ)

(٣) يجب عليكم أن تخرجوا من الفصل بهدوء . (تخرجونَ من الفصل بِهُدُوءٍ)

(٤) يَجِبُ عليكم أن تدخلوا . (تدخلونَ الفصل قبل دخولِ المدرس)

(٥) يجب عليك أن تدرس . (تدرسُ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ)

origin / infinitive, verbal noun.

١١ - الذَّهَابُ مَصْدرُ ذَهَبَ / يَذْهَبُ . نَقُولُ : Learn the following pattern of the mas dar.

root word → verbs + noun + everything comes from it

(١) أُرِيدُ الذَّهَابَ إلى البيتِ . I want to go to home (٢) يا أستاذُ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لى I hope you will allow me بالذهابِ إلى المستشفى to go to the hospital . (٣) خرجْتُ مِن الفصلِ لِلذَّهابِ إلى المديرِ I left the class (٤) هذه تَذْكِرَةُ ticket (reminder connected to ذَكَرَ) طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهاباً وإِياباً . plane to Damascus go return

الكلمات الجديدة :

أَجْنَبِيٌّ foreigner, stranger — مَحْفَظَةٌ purse

نَقْدٌ (ج نُقُودٌ) money, cash — خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ) mistake — إِيَابٌ return

الذَّهَابُ going ذَهَابٌ — قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ) tablets (medicine) — تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ) ticket

كِيلُوغِرَامٌ (ج كيلوغراماتٌ) kilogram — أُنْثَى (إِنَاثٌ) female — تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَاباً وإِيَاباً return air ticket

ذَكَرٌ (ج ذُكُورٌ) male — بِانْتِظَامٍ regularly / organize / organization

وَجَبَ (يَجِبُ) (a-i) to be neccessary — عَرَجَ (يَعْرُجُ) (a-u) to ascend / to go up — وَجَدَ (يَجِدُ) (a-i) to find

بَلِعَ (يَبْلَعُ) (i-a) to swallow — وَصَلَ (يَصِلُ) (a-i) to arrive — وَزَنَ (يَزِنُ) (a-i) to weigh

وَعَدَ (يَعِدُ) (a-i) to promise — وَقَفَ (يَقِفُ) (a-i) to stop, to stand — وَلَجَ (يَلِجُ) (a-i) to enter

وَضَعَ (يَضَعُ) (a-a) to place — وَهَبَ (يَهَبُ) (a-a) to grant — يَشَاءُ he wills

شَدِيدٌ severe — حَبِيبٌ dear

see exercise 11

II. We have learnt one of the patterns of the masdar. It is فُعُوْلٌ like خُرُوجٌ ، نُزُولٌ ، رُكُوعٌ ، سُجُودٌ. Now we learn two more patterns. One is فِعَالٌ like ذَهَابٌ 'going' from ذَهَبَ,
نَجَاحٌ 'success' from نَجَحَ.
إِيَابٌ 'return' from آبَ يَؤُوبُ (a-u) 'to return'.
نِكَاحٌ 'marriage' from نَكَحَ يَنْكِحُ (a-i) 'to marry'.

see 8th sentence 2. وَاللهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ By Allah; I almost died.

After a qasam (oath) the affirmative mâdi should be emphasized with لَقَدْ. The negative mâdi needs no emphasis. Here are some more examples:

وَاللهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ. By Allah! I saw him in the market.

وَاللهِ لَقَدْ سَمِعْتُ هذا الخَبَرِ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ. By Allah! I heard this news from many people.

But: وَاللهِ ما أَكَلْتُ شيئاً By Allah! I ate nothing.

وَاللهِ ما كَتَبْتُ هذا By Allah! I did not write this.

Note the wâw in وَاللهِ is a preposition, and so the following noun is majrûr.

see 11th sentence 6. شَفَاكَ اللهُ شِفَاءً كامِلاً May Allah grant you ~~with~~ complete health.

see 11th sentence 7. لاَ يَنْبَغِي It is not proper, it is not becoming

e.g.:

لاَ يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يَغِيبَ It is not proper for a student to be absent.

لاَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَقُولَ هذا It is not becoming of you to say this.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُوْنَ

المدرس : مَتى جِئْتَ مِنْ جُدَّةَ يا خالدُ ؟

خالد : جِئْتُ أمْسِ

المدرس : أَجاءَ إبراهيمُ معَكَ ؟

خال : لا . لَمْ يَجِئْ بَعْدُ . سَيَجِيْءُ الْيومَ أَوْ غداً إن شاءَ اللهُ .

المدرس : أ زُرْتَ السَّفِيرَ ؟

خالد : ذَهَبْتُ إلى مَكْتَبِهِ ولَم أَجِدْهُ . سَمِعْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ في جُدَّةَ ذاكَ اليومَ .

المدرس : يا عَدنَانُ ،إنَّكَ غِبْتَ أُسبوعَيْنِ . فَأَيْنَ كُنْتَ ؟

عدنان : كُنْتُ في المُستشفى . كُنْتُ مريضًا جِدًّا . وَاللهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوْتُ .

المدرس : وَاللهِ لَمْ أَعْرِفْ ذَلِكَ . لَم يَقُلْ لِي أَحَدٌ إنَّكَ مَرِيضٌ وَإنَّكَ في المستشفى .... كَيْفَ حَالُكَ الآنَ ؟ لَعَلَّكَ الآن أَحْسَنُ .

عدنان : الحمدُ للهِ . أنَا الآنَ أَحْسَنُ . ولكِنَّنِي لا أَزَالُ ضَعِيْفًا .

المدرس : شَفَاكَ اللهُ شَفَاءً كامِلاً .... يا عُثْمَانُ . إنكَ تَغِيْبُ كثيرًا . غِبْتَ يَوْمَيْنِ في هذا الأُسْبُوعِ وثَلاثَةَ أيامٍ في الأُسْبُوعِ الماضِيْ . لا يَنْبَغِي لطَالِبٍ أَنْ يَغِيْبَ كثيراً .

عثمان : لم أَغِبْ ثلاثَةَ أيامٍ في الأُسْبُوعِ المَاضِي كَمَا قُلْتَ . إنَّمَا غِبْتُ يَوْماً وَاحِدًا فَقَطْ .

المدرس : لا تَكْذِبْ يَا أَخِي . إنَّكَ غِبْتَ يومَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الثُلاثَاءِ وَيَوْمَ الأَرْبِعَاءِ .

عثمان : أنا آسِفٌ يا أُستاذُ . لَنْ أَغِيْبَ في المُسْتَقْبَلِ إنْ شَاءَ اللهُ .

المدرس : قُمْ يَا آدَمُ . أ تَنَامُ في الفَصْلِ ؟

آدم : أَنا آسِفٌ يَا أُسْتَاذُ . غَلَبَنِي النَّوْمُ لِأَنَّنِي ما نِمْتُ البَارِحَةَ .

المدرس : لِمَ لَمْ تَنَمْ ؟

أدم : كان بِيْ صُداعٌ شَدِيدٌ فَلَمْ أَنَمْ بِسَبَبِهِ .

(يَرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُوْمُ المدرسُ)

سعيد : يا أستاذُ ، أنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُوْرَكَ اليَوْمَ بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ .

المدرس : زُرْنِيْ غداً . فَإِنِّي مَشْغُولٌ اليومَ .

زَارَ / يَزُوْرُ

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions.

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان ؟ (٢) لِمَ كان عدنانُ غائباً ؟ (٣) كم يوماً غَابَ عُثْمَانُ في الأسبوعَيْنِ ؟ (٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدَمُ ؟

غَابَ عدنانُ أُسبوعَيْنِ — كان عدنانُ غائباً لِأَنَّهُ مَرِيضٌ — لَمْ يَنَمْ آدَمُ لِأَنَّ بِهِ صُداعٌ شَدِيدٌ

٢ - هذه أَمْثِلَةٌ لِلفِعل (المُعْتَلِّ العَيْنِ) : Learn the examples of the ajwaf verbs.

a weak letter in the letter ع which is a weak letter — فَعَلَ / كَتَبَ

(أ) قَالَ / يَقُوْلُ . كَانَ / يَكُوْنُ . زَارَ / يَزُوْرُ . قَامَ / يَقُوْمُ . ذَاقَ / يَذُوْقُ . طَافَ . يَطُوْفُ . صَامَ / يَصُوْمُ . دَارَ / يَدُوْرُ . تَابَ / يَتُوْبُ . بَالَ / يَبُوْلُ .

(said, was, visited, stood, tasted, go round kabah, fasted, to go around, to ask forgiveness / repent, urinate)

(ب) جَاءَ / يَجِيْءُ . بَاعَ / يَبِيْعُ . سَارَ / يَسِيْرُ . عَاشَ / يَعِيْشُ . كَالَ / يَكِيْلُ .

(came, bought / sell, walk, to live, to measure)

(جـ) نَامَ / يَنَامُ . خَافَ / يَخَافُ . كَادَ / يَكَادُ . زَالَ / يَزَالُ .

(slept, feared, about, still)

٣ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the isnad of the ajwaf verbs of the a-u group in the madi.

حامد قَالَ	قَامَ	زَارَ	كَانَ	الطلاب قَالُوْا	قَامُوْا	زَارُوْا	كَانُوْا
أمنة قَالَتْ	قَامَتْ	زَارَتْ	كَانَتْ	الطالبات قُلْنَ	قُمْنَ	زُرْنَ	كُنَّ

see exercise 2

1. The mu'tall al-'ain or ajwaf verbs: as we have seen earlier, these verbs have و or ي as the second radical,

e.g.:
قَالَ يَقُولُ ، زَارَ يَزُورُ ، بَاعَ يَبِيعُ ، سَارَ يَسِيرُ ، نَامَ يَنَامُ ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:

قَالَ is originally قَوَلَ and يَقُولُ is originally يَقْوُلُ.

سَارَ is originally سَيَرَ and يَسِيرُ is originally يَسْيِرُ.

نَامَ is originally نَوِمَ and يَنَامُ is originally يَنْوَمُ.

The verbs undergo some more changes at the time of their isnâd to mutaharrik pronouns.

A mutaharrik pronoun is a pronoun which followed by a vowel like تَ ، تُ ، نَ and a sâkin pronoun is vowelless like the و in ذَهَبُوْا.

All the pronouns in the mâdi are mutaharrik except those in ذَهَبَ ، ذَهَبُوا ، ذَهَبَتْ.

in the mudâri only the نَ is mutaharrik, and it is in يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ.

These changes are as follows:

In the mâdi.

see exercise 3, 4, 5

a. if the ajwaf verb is of a-u group, the first radical takes dhammah at the time of its isnâd to mutaharrik pronouns

e.g.: قُلْنَ ، قُلْتَ ، قُلْتُمْ ، قُلْتِ ، قُلْتُنَّ ، قُلْتُ ، قُلْنَا

as against the original fathah in

قَالَ ، قَالُوا ، قَالَتْ (qâla, qâlû, qâlat, but qulta, qultu, qulna etc).

If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes kasrah

e.g.:
سِرْنَ ، سِرْتَ ، سِرْتِ ، سِرْتُنَّ ، سِرْتُ ، سِرْنَا ؛ (sâra but sirta etc)

نِمْنَ ، نِمْتَ ، نِمْتُمْ ، نِمْتِ ، نِمْتُنَّ ، نِمْتُ ، نِمْنَا (nâma for nawima but nimta etc)

b. The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

see exercise 6,7,8

In the mudâri :

In the mudâri' marfu' :

The second radical is omitted at the time of its isnâd to the mutaharrik pronouns:

يَقُلْنَ تَقُلْنَ ؛

يَسِرْنَ تَسِرْنَ ؛

يَنَمْنَ تَنَمْنَ ؛

أنتَ قُلْتَ قُمْتَ زُرْتَ كُنْتَ   أنتم قُلْتُمْ قُمْتُمْ زُرْتُمْ كُنْتُمْ
أنتِ قُلْتِ قُمْتِ زُرْتِ كُنْتِ   أنتنّ قُلْتُنَّ قُمْتُنَّ زُرْتُنَّ كُنْتُنَّ
أنا قُلْتُ قُمْتُ زُرْتُ كُنْتُ   نحن قُلْنَا قُمْنَا زُرْنَا كُنَّا

٤ - أُكْتُبْ تَصْرِيْفَ المَاضِي مِن (قَامَ) و (زَارَ) و (كَانَ) . Write the isnād of زَارَ + قَامَ + كَانَ to all the pronouns in the māḍī.

٥ - اقــرأ ما يلي : Read the following

(١) زُرْنا المدرسَ الجديدَ البَارِحَةَ . (٢) أَ ذُقْتِ هذا الطَعَامَ يَا أُخْتِي ؟ - نَعَمْ . ذُقْتُهُ وَوَجَدْتُهُ لَذِيذاً جِداً . (٣) ذَهَبْتُ إلى مَكَّةَ وَطُفْتُ بِالْكَعْبَةِ . (٤) صُمْنا يومَ الإِثْنَيْنِ . (٥) ماذا قُلْتَ لِحامدٍ يا أَحْمَدُ ؟ - مَا قُلْتُ لَهُ شيئاً . (٦) مَتى قُمْتُم (stand / wake up) مِنْ النَوْمِ يَا أَبْنَائِي ؟ - قُمْنا قَبْلَ أَذانِ الْفَجْرِ . (٧) بَالَ الطِفْلُ في ثَوْبِي . (٨) تُبْتُ إلى اللهِ . (٩) كُنْتُ مُتْعَباً اليَوْمَ فَلَمْ أَذْهَبْ إلى المدرسةِ . (١٠) زَارَني صَدِيقِي أَمْسِ وَزُرْتُهُ اليَوْمَ .

٦ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the isnād of the ajwaf verbs of the a-u group in the muḍāri'.

حامدٌ يَقُوْلُ يَقُومُ يَطُوفُ   الطلابُ يَقُوْلُوْنَ يَقُوْمُونَ يَطُوفُونَ
آمنةُ تَقُوْلُ تَقُومُ تَطُوفُ   الطالبات يَقُلْنَ يَقُمْنَ يَطُفْنَ
أنتَ تَقُوْلُ تَقُومُ تَطُوفُ   أنتم تَقُوْلُوْنَ تَقُومُونَ تَطُوفُونَ
أنتِ تَقُوْلِيْنَ تَقُومِيْنَ تَطُوفِيْنَ   أنتنّ تَقُلْنَ تَقُمْنَ تَطُفْنَ
أنا أَقُوْلُ أَقُومُ أَطُوفُ   نحن نَقُوْلُ نَقُوْمُ نَطُوفُ

٧ - أُكتب تصريف المضارع من (قام) و (طاف) . Write the isnād of قَامَ and طَافَ to all the pronouns in the muḍāri'.

٨ - أَقرَأْ مَا يَلِي : Read the following

(١) أنا أَزُوْرُكَ وأَنْتَ لا تَزُورُنِي . (٢) يَطُوفُ الحُجّاجُ بالكَعْبَةِ . (٣) ماذا تَقُولِينَ يَا أُمِي ؟ (٤) أُرِيْدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّساً . (٥) البَنَاتُ يَزُرْنَ خَالَتَهُنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ . (٦) قَالَ الطُلاَبُ لِمدرِّسِهِمْ : يَا أُسْتاذُ . نَحْنُ نُرِيْدُ أَنْ نَزُورَكَ غَداً .

٩ – تأمل ما يلي : Learn the formation of the mudari' majzum from the ajwaf verbs

يَقُوْلُ : لم يَقُوْلْ ← لم يَقُلْ . (لا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ) two sakins to meet not

١٠ – أدخل (لم) على الأفعال الآتية وَاضْبُطْهَا بالشكل : يَكُوْنُ لَمْ يَكُنْ Rewrite the verbs with لَمْ

يَقُوْمُ لَمْ يَقُمْ يَبُوْلُ لَمْ يَبُلْ يَزُوْرُ لَمْ يَزُرْ يَصُوْمُ لَمْ يَصُمْ يَتُوْبُ لَمْ يَتُبْ

١١ – أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بالنفي مستعملاً (لَمْ) : Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أَ زُرْتَ المديرَ يا عليُّ ؟ لا لَمْ أَزُرْهُ المُدِيرَ.

(٢) أَ قَامَ أَخُوكَ مِن النَوْم ؟ لا لَمْ يَقُمْ أَخِي مِنَ النَّوْمِ.

(٣) أَبَالَ الطفلُ في قَمِيصِكَ ؟ لا لَمْ يَبُلِ الطفلُ فِي قَمِيْصِي

(٤) أَ صُمْتِ أَمْسِ يا عَائِشَةُ ؟ لا لَمْ أَصُمْ أَمْسِ.

(٥) أَكُنْتَ في الفصلِ في الحِصَّةِ الأُوْلَى ؟ لا لَمْ أَكُنْ فِي الفَصْلِ فِي الحِصَّةِ الأُوْلَى.

(٦) أَ ذُقْتِ هذا الطَّعَامَ يَا أُمِّي ؟ لا لَمْ أَذُقْ هذا الطَّعَامَ.

(٧) أَقُلْتَ هَكَذَا يا عُمَرُ ؟ لا لَمْ أَقُلْ هَكَذَا

(٨) أَعَادَ أَخُوكِ مِن الرياضِ يا سَلْمَى ؟ لا لَمْ يَعُدْ أَخِي مِنَ الرِيَاضِ.

(٩) أَ طُفْتَ بِالْكَعْبَةِ يا أَخِي ؟ لا لَمْ أَطُفْ بِالكَعْبَةِ.

(١٠) أَكُنْتَ مَرِيضاً في الأَسبوعِ المَاضِي ؟ لا لَمْ أَكُنْ مَرِيْضاً فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي

(١١) أَ مَاتَ الكَلْبُ ؟ لا لَمْ يَمُتِ الكَلْبُ.

١٢ – تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the formation of the amr from ajwaf verbs.

تَقُـوْلُ ← قُـوْلْ ← قُلْ . (لا يَلْتَقِي ساكِنانِ)

١٣ – صِغ الأَمرَ مِن الأفعالِ الآتيةِ : Form the amr from the following verbs.

تَصُوْمُ صُمْ تَقُوْمُ قُمْ تَكُوْنُ كُنْ تَزُوْرُ زُرْ تَطُوْفُ طُفْ تَعُوْدُ عُدْ تَتُوْبُ تُبْ تَذُوْقُ ذُقْ

see exercise 9, 10, 11

In the mudâri' majzûm:

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the mudârî marfû':

يَفْعَلُ : لَمْ يَقُلْ لَمْ يَسِرْ لَمْ يَنَمْ

تَفْعَلُ : لَمْ تَقُلْ لَمْ تَسِرْ لَمْ تَنَمْ

أَفْعَلُ : لَمْ أَقُلْ لَمْ أَسِرْ لَمْ أَنَمْ

نَفْعَلُ : لَمْ نَقُلْ لَمْ نَسِرْ لَمْ نَنَمْ

This omission is due to اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ

لَمْ يَقُلْ is originally لَمْ يَقُوْلْ. Here both the wâw and the lâm are sâkin (vowelless). So the weak letter wâw is omitted.

لَمْ يَسِرْ is originally لَمْ يَسِيْرْ. Here both the yâ and the râ are sâkin. So the weak letter yâ is omitted.

لَمْ يَنَمْ is originally لَمْ يَنَاْمْ. Here both the alif and the mîm are sâkin. So the weak letter alif is omitted.

see exercise 12, 13, 14

In the amr:

a. The second radical is omitted at the time of the isnâd of the verb to the mustatir and mutaharrik pronouns:

قُلْ قُولُوا ؛ قُوْلِي قُلْنَ

سِرْ سِيْرُوا ؛ سِيْرِي سِرْنَ

نَمْ نَامُوا ؛ نَامِي نَمْنَ

b. There is no need to add hamzat al-wasl at the beginning of the amr as it does not commence with a sâkin.

From تَقُوْلُ we get قُوْلْ after omitting the initial ta and the final dammah, and قُوْلْ is changed to قُلْ because of اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ.

From تَسِيْرُ we get سِيْرْ which is changed to سِرْ.

From تَنَامُ we get نَاْمْ which is changed to نَمْ.

١٤ - اقرأما يلي : Read the following

(١) زُرْني غداً يا مَحْمُودُ . (٢) عُدْ بَعْدَ ساعَةٍ . (٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَٱجْلِسْ هُنَاكَ . (٤) صُمْ غداً . (٥) ذُقْ هذا الطَعَامَ يَا أَخِي . (٦) تُبْ إلى اللهِ أَيُّها المُسْلِمُ . (٧) هُوَ لا يَفْهَمُ العربيةَ . قُلْ لَهُ هذا الكَلامَ بِلُغَتِه . (٨) طُفْ بالكعبةِ . (٨) قَالَ اللهُ تَعَالى لِرَسولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم : « قُلْ : لِلهِ المَشْرِقُ والمَغْرِبُ » .

١٥ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the use of لَا النَّاهِيَة with the ajwaf verbs.

لا تَقُوْلُ ← لا تَقُلْ .

١٦ - أَدْخِل (لَا النَاهِيَة) على الأَفعَالِ الآتِيَةِ : Read the following verbs using لَا النَّاهِيَة.

تَزُوْرُ لَا تَزُرْ ...... تَقُوْمُ لَا تَقُمْ ...... تَصُوْمُ لَا تَصُمْ ...... تَطُوْفُ لَا تَطُفْ ...... تَبُوْلُ لَا تَبُلْ ......

١٧ - إِقْرَأْ مَا يَلِي : Read the following

(١) لا تَقُلْ هَكَذَا . (٢) لا تَزُرْني في المَسَاءِ . (٣) لا تَطُفْ بِالقُبُورِ . (٤) لا تَصُمْ يَوْمَ العِيْدِ . (٥) لا تَكُنْ كَسْلانَ يا وَلَدُ . (٦) لا تَقُمْ مِنْ هُنَا .

(Handwritten: Don't say this — Don't visit me in the evening)

١٨ - تَأَمَّل مَا يَلِي : Learn the isnad of the ajwaf verbs of the a-i group in the madi.

حامد بَاعَ جَاءَ	النساء بِعْنَ	جِئْنَ	سَارَ	سِرْنَ	
أمنة باعَتْ جَاءَتْ	أنتم بِعْتُمْ	جِئْتُمْ	سَارَتْ	سِرْتُمْ	
أنتَ بِعْتَ جِئْتَ	أنتنّ بِعْتُنَّ	جِئْتُنَّ	سِرْتَ	سِرْتُنَّ	
أنتِ بِعْتِ جِئْتِ	نحن بِعْنَا	جِئْنَا	سِرْتِ	سِرْنَا	
أنا بِعْتُ جِئْتُ	الرجال بَاعُوْا	جَاؤُوْا	سِرْتُ	سَارُوْا	

١٩ - اكتب تصريف الماضي من (جَاءَ) و (سَارَ) .

Write the isnad of جَاءَ and سَارَ to all the pronouns in the madi.

٢٠ ـ اقـرأ ما يلي : Read the following.

(١) غَابَ زميلي يَوْماً . وأنا غِبْتُ يومَين . (٢) مَتى جِئْتَ إلى الجامعةِ ؟ ـ جِئْتُ في ذِي القَعْدَةِ . (٣) بِكَمْ بِعْتَ سَيَّارَتَكَ يا عَمْرُو ؟ ـ بِعْتُها بِثَمانِيَةِ آلافِ ريالٍ . (٤) عَاشَ رَسُولُ اللهِ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ بِمَكَّةَ وبالمدينةِ المنورةِ . (٥) أنا مَا جِئْتُ بالكتابِ اليومَ يا أُسْتاذُ . (I did not bring my book today) (٦) سِرْنا كِيْلُومِتْرَيْنِ . (٦) أَ جاءَتِ الطالباتُ ؟ ـ نعَمْ . جِئْنَ قبْلَ قَلِيلٍ .

٢١ ـ تأمل ما يلي : Learn the isnad of the ajwaf verbs of the a-i groups in the mudari'-

حامد يَبِيْعُ	يَسِيْرُ	يَعِيشُ	الرجال يَبِيْعُوْنَ	يَسِيرُونَ	يَعِيشُونَ
أمنة تَبِيْعُ	تَسِيرُ	تَعِيشُ	النساء يَبِعْنَ	يَسِرْنَ	يَعِشْنَ
أنتَ تَبِيْعُ	تَسِيرُ	تَعِيشُ	أنتم تَبِيْعُوْنَ	تَسِيرُونَ	تَعِيشُونَ
أنتِ تَبِيْعِيْنَ	تَسِيرِينَ	تَعِيشِينَ	أنتن تَبِعْنَ	تَسِرْنَ	تَعِشْنَ
أنا أَبِيْعُ	أَسِيرُ	أَعِيشُ	نحن نَبِيْعُ	نَسِيرُ	نَعِيشُ

Write the isnâd of سَارَ + عَاشَ to all the pronouns in the mudâri'.

٢٢ ـ أكتب تصريف المضارع من (سار) و (عاش) .

٢٣ ـ اقـرأ ما يلي : Read the following

(١) يَبِيْعُ البَقَّالُ السُّكَّرَ والمِلْحَ (salt) والزَّيْتَ (oil) والبَيْضَ والزُّبْدَ (butter) والجُبْنَ (cheese) والدَّقِيْقَ (flour) والعَدَسَ (lentil) وما إلى ذلك (what like that) . (٢) يَعِيْشُ الأَسَدُ في الغَابَةِ . (٣) متى يَجِيْءُ المديرُ ؟ ـ يَجِيْءُ في الساعةِ الثامِنَةِ . (٤) أَتُرِيدُ أَنْ تَبِيْعَ سيارَتَكَ يا أستاذُ ؟ (٥) قَالَتْ المدَرِّسَةُ لِلمديرةِ : هؤلاءُ الطالباتُ يَغِبْنَ كثيراً . (٦) يَسِيْرُ القِطارُ بالبُخَارِ (steam) . (٧) يَبِيعُ الفَاكِهَانِيُّ الفَواكِهَ .

٢٤ ـ تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the formation of the mudâri' majzûm from the ajwaf verbs of the a-i group.

يَبِيْعُ : لَمْ يَبِيْعْ ← لَمْ يَبِعْ . (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ) .
تَبِيْعُ : لا تَبِيْعْ ← لا تَبِعْ .
تَبِيْعُ : الآمر : بِيْعْ ← بِعْ .

see exercise 23.3+25

5. Note that in يَجِيءُ the hamzah is written after the yâ, because both the yâ and the hamzah are pronounced. But in لَمْ يَجِئْ the hamzah is written above the yâ. Here only the hamzah is pronounced, and the yâ is only a chair for the hamzah.

see exercise 26 + 29

8. The verb مَاتَ comes in two groups:

a. i-a group: مَاتَ يَمَاتُ like نَامَ يَنَامُ. With a mutaharrik pronoun the first radical has kasrah in the mâdi: مِتُّ ، مِتْنَا. In the Quran مِتُّ occurs nine times.

b. a-u group: مَاتَ يَمُوتُ like قَالَ يَقُولُ. With a mutaharrik pronoun the first radical has dammah in the mâdi: مُتُّ ، مُتْنَا. In the Qur'ân مُتُّ occurs twice.

see exercise 3+6

But in the mudâri' only يَمُوتُ occurs in the Qur'ân.

3. ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي I thought it to be my notebook.

The verb ظَنَّ takes two objects, and both are in the accusative case, e.g.:

الجَوُّ جَمِيلٌ .	The weather is fine. →	أَظُنُّ الجَوَّ جميلاً
البابُ مُغْلَقٌ .	The door is closed. →	أَظُنُّ البابَ مُغْلَقاً
الامْتِحَانُ بَعِيدٌ .	The examination is far. →	أَظُنُّ الامْتِحَانَ بَعِيداً
أَنْتَ طَيِّبٌ .	You are good. →	أَظُنُّكَ طَيِّباً

We can also say: الجَوُّ جَمِيلٌ → أَظُنُّ أَنَّ الجَوَّ جَمِيلٌ

4. اِجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ Sit where you wish.

see exercise 31.5

٢٥ ـ اقرأ ما يلي : Read the following

(١) أين المديرُ ؟ ـ لَمَّا يَجِئْ . (٢) يا عَلِيُّ ، لا تَبِعْ هذه السيارةَ ، بِعْ تِلْكَ .

He has not come yet

(٣) لا تَتعَبْ كثيرًا يا حامِدُ . (٤) أَبِعْتَ سيارتَكَ يا سَيِّدي ؟ ـ لا . لَمْ أَبِعْها .

Have you sold your car?

(مُلاحَظة : تُكْتَبُ الهَمْزَة في « يَجِيْءُ » بَعْدَ الياء ، وفي « لَمْ يَجِئْ » فَوْقَ اليَاء)

٢٦ ـ تأَمل ما يلي : Learn the isnad of the ajwaf verbs of the i-a. group in the madi

حامد نَامَ خَافَ كَادَ الأَولاد نَامُوْا خَافُوا كَادُوا
أُمنة نَامَتْ خَافَتْ كَادَتْ أَلبَنَاتُ نِمْنَ خِفْنَ كِدنَ
أَنتَ نِمْتَ خِفْتَ كِدتَ أَنتم نِمْتُمْ خِفْتُم كِدتُم
أَنتِ نِمْتِ خِفتِ كِدتِ أَنتنّ نِمْتُنّ خِفتُنّ كِدتُنّ
أَنا نِمْتُ خِفتُ كِدتُ نحن نِمْنَا خِفنَا كِدنَا

٢٧ ـ اكتب تصريف الماضي من (خَافَ) و (كَادَ) : Write the isnad of كَادَ + خَافَ to all the pronouns in the madi.

٢٨ ـ اقرأ ما يلي : Read the following

(١) نَامَ أَخِي في الساعةِ العاشرةِ وأَنا نِمتُ بَعدَهُ بِقَليل . (٢) مَتَى نِمْتُنَّ البارحةَ يا أَخَواتِي ؟ ـ نِمْنا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ . (٣) خِفْتُ البَرْدَ فَلَمْ أَخْرُجْ من البيتِ اليومَ . (٤) لَمَّا سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ كِدْتُ أَبكِي . (٥) أ دَفْتَرُكَ هذا ؟ ظَنَنْتُهُ دفْتَرِي وكِدْتُ أَكْتُب عَلَيه اسمي . (٦) أ نامَتِ البناتُ ؟ ـ نَعَمْ . نِمْنَ قَبلَ قليلٍ . (٧) نِمتُ البَارِحَةَ مبكِّراً .

٢٩ ـ تأَمل ما يلي : Learn the isnad of the ajwaf verbs of the i-a. group in the mudari

حامد يَنَامُ يَخافُ الاولاد يَنَامُوْنَ يَخافُونَ

آمنة تَنَامُ تَخَافُ	البنات يَنَمْنَ يَخَفْنَ
أنت تَنَامُ تَخَافُ	أنتم تَنَامُوْنَ تَخَافُونَ
أنت تَنَامِيْنَ تَخَافِيْنَ	أنتنّ تَنَمْنَ تَخَفْنَ
أنا أَنَامُ أَخَافُ	نحن نَنَامُ نَخَافُ

write the isnad of يَخَافُ and يَشَاءُ to all the pronouns in the mudari.

٣٠ ـ أُكْتُبْ تَصْرِيفَ المُضَارِعِ من (خاف) و (شاء) .

٣١ ـ إِقْرَأْ مَا يَلِي : Read the following

(١) أخِيْ الصَغِيرُ يَنامُ مُبَكِّراً . أَمَّا أَنَا (as for me) فأَنَامُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ الليلِ . (٢) متى تَنَامِيْنَ يا خَدِيجَةُ ؟ ـ أَنامُ في الساعةِ العاشرةِ والنِّصْفِ . (٣) أتَنَامُوْنَ بَعْدَ الغَدَاءِ يا إِخوَانُ ؟ ـ نَعَمْ . نَنامُ لِمُدَّةِ نِصْفِ ساعةٍ . (٤) أَلا تَخَافُ اللهَ يا رَجُلُ ؟ ـ بَلى . أَخَافُهُ . (٥) قَالَ الطالبُ الجَدِيْدُ لِلمُدَرِّسِ : أَيْنَ أَجْلِسُ يا أُستاذُ ؟ قَالَ لَهُ المدرِّسُ : إِجْلِسْ حَيْثُ تَشاءُ . (٦) قَالَ اللهُ تعالى في القرآنِ الكريمِ «لِلهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ» . (٧) هُوَ يَخَافُنِي .

٣٢ ـ تَأَمَّلْ مَا يَلِي : Learn the formation of the amr and the mudari' majzum from the ajwaf verbs of the (i-a) group.

يَنَامُ : لَمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ . (لا يَلْتَقِي ساكنان)

تَنَامُ : الأمر : نَامْ ← نَمْ .

تَنَامُ : لا تَنَامْ ← لا تَنَمْ (ناهية)

٣٣ ـ اقرأ ما يلي : Read the following

(١) نَامَ زُمَلائِي ولَمْ أَنَمْ . (٢) لا تَنَمْ في الفصلِ يا أحمدُ . (٣) خَفْ رَبَّكَ . (٤) لَا تَخَفْ . سَيَكُونُ الامتحانُ سَهْلاً . (٥) يا عثمانُ . أَنْتَ نَعْسَانُ (sleepy) . أَلَمْ تَنَمْ بالليلِ ؟ - بلى نِمْتُ . ولَكِنَّ نِمْتُ ساعةً فَقَطْ .

٣٤ - إِقْرَأْ الكلماتَ الآتيةَ واكْتُبْها مَعَ ضَبْطِ الحَرْفِ الأَوَّل : Read and write the following amr forms with the correct vocalisation.

قُلْ (say) · بِعْ (sell) · زُرْ (visit) · ذُقْ (taste) · خَفْ (fear, scared) · قُمْ (stand) · نَمْ (sleep) · صُمْ (fast) · سِرْ (walk) · كُنْ (be) .

قَالَ / يَقُوْلُ (ا/و) : أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـُ) الأَمْرُ : قُلْ

بَاعَ / يَبِيْعُ (ا/ى) : أنت بِعْتَ . أنا بِعْتُ . (ـِ) الأمر : بِعْ

نَامَ / يَنَامُ (ا/ا) : أنت نِمْتَ . أنا نِمْتُ . (ـِ) الأمر : نَمْ

الكلمات الجديدة :

كَامِلٌ complete — صُدَاعٌ headache — مَشْغُوْلٌ busy — ذُو الْقَعْدَةِ month

مِلْحٌ المِلْحُ salt — زَيْتٌ الزَّيْتُ oil — جُبْنَةٌ الجُبْنُ cheese — دَقِيقٌ الدَّقِيْقُ flour

عَدَسٌ العَدَسُ lentil — بَقَّالٌ البَقَّالُ grocer — بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ) egg — غَابَةٌ الغَابَةُ forest

قِطَارٌ القِطَارُ train — بُخَارٌ البُخَارُ steam — فَاكِهَانِيٌّ الفَاكِهَانِيُّ fruit seller — غَدَاءٌ الغَدَاءُ lunch

مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ midnight — حَيْثُ where, as you wish

يَنْبَغِيْ befitting — لا يَنْبَغِيْ not befitting — غَلَبَ (يَغْلِبُ) (a–i) to overcome — كَذَبَ (يَكْذِبُ) (a–i) to tell a lie, to lie

لَا يَزَالُ يَدْرُسُ — he is still studying

زَالَ (يَزَالُ) (i–a) to cease to do

كَادَ (يَكَادُ) (i–a) to be about to do

خَافَ (يَخَافُ) (i–a) to fear, to be afraid of

نَامَ (يَنَامُ) (i–a) to sleep

كَالَ (يَكِيلُ) (a–i) to measure

عَاشَ (يَعِيشُ) (a–i) to live

سَارَ (يَسِيرُ) (a–i) to walk

طَافَ (يَطُوفُ) (a–u) to go round

ذَاقَ (يَذُوقُ) (a–u) to taste

قَامَ (يَقُومُ) (a–u) to get up

زَارَ (يَزُورُ) (a–u) to visit

كَانَ (يَكُونُ) (a–u) to be

قَالَ (يَقُولُ) (a–u) to say, to tell

بَاعَ (يَبِيعُ) (a–i) to sell

جَاءَ (يَجِيءُ) (a–i) to come

بَالَ (يَبُولُ) (a–u) to urinate

تَابَ (يَتُوبُ) (a–u) to repent

دَارَ (يَدُورُ) (a–u) to turn

صَامَ (يَصُومُ) (a–u) to fast

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُوْنَ

إبراهيم : ماذا تَفْعَلِينَ يا بِنْتِي ؟

سعاد : أَكْوِيْ الثِّيابَ الَّتِي غَسَلْنَاهَا أَمْسِ .

إبراهيم : أَكَوَيْتَ القَمِيْصَ الأَبْيَضَ ؟

سعاد : نَعَمْ . كَوَيْتُهُ .

إبراهيم : وَالْقَمِيْصَ الأَخْضَرَ . ؟

سعاد : لا . لَمْ أَكْوِهِ بَعْدُ . سَأَكْوِيْهِ الآنَ إِنْ شاءَ اللهُ .

إبراهيم : والمَنادِيْلُ أَكَوَيْتِها ؟

سعاد : أُمِّي كَوَتْها في الصَّباحِ .

إبراهيم : أَتُرِيْدِيْنَ أَنْ تَقُوْلِي لي شَيْئاً .

سعاد : نَعَمْ . إِنَّ زَمِيْلَتِي سَلْوَى دَعَتْنِي إلى بَيْتِها هذا المساءَ فَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بالذَّهاب إلى بَيْتِها بَعْدَ صلاةِ العَصْرِ .

إبراهيم : إِذهَبِي وَارْجِعِي بَعْدَ صلاةِ المَغْرِب .

آمنة : يا أَبَا محمد ، تَعَالَ هُنا وَانْظُرْ . إِنَّ محمدًا يَجْرِيْ على السُلَّمِ . أَخْشَى أَنْ يَقَعَ .

إبراهيم : لا تَجْرِ يا محمدُ . تَعَالَ هُنَا . مَا هذا بِيَمِيْنِكَ ؟ أَرِنِيْ ... إِرْمِ هذا . هذا تُرابٌ .

(يَدْخُلُ مَحْمُودٌ)

محمود : السلامُ عَلَيْكُمْ .

إبراهيم : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ . جِئْتَ اليومَ مُتَأَخِّرًا يا محمودُ . فَمَا السَّبَبُ ؟

محمود : شَكَوْتُ اليومَ أَحَدَ زُمَلائِي إلى المديرِ . فَطَلَبَنا إلى مَكْتَبِهِ لِلتَحْقِيْقِ .

see 6th sentence.

4. لَمْ أُكْوِه بَعْدُ I have not yet ironed it.

بَعْدُ denotes 'yet' in a negative context. Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ My father has not yet returned.

لَمْ أَكْتُبْ له رِسالةً بَعْدُ I have not yet written a letter to him.

3. أَرِ means 'show!' It is amr. Here is its isnâd:

أَرِ يا محمدُ   أَرُوا يا إِخْوانُ

أَرِي يا آمِنةُ   أَرِينَ يا أَخَواتُ

see exercise 21

see 13th sentence.

أَرِنِي show me   أَرِنا show us   أَرِهِ show him.

You will learn the mâḍi and the muḍâriᶜ of this verb later إِنْ شاءَ اللهُ.

2. يَرَى he sees. The mâḍi is رَأَى. Note that the second radical (the hamzah) has been omitted in the muḍâriᶜ. So يَرَى is originally يَرْأَى. This is a very frequently used verb, and so it has undergone this change.

تَرَى You see   أَرَى I see   نَرَى we see.

In the muḍâriᶜ majzûm the third radical is lost

e.g: لَمْ يَرَ He did not see.

لَمْ تَرَ you did not see.

see 12th sentence

The amr of this verb is not used. The word أُنْظُرْ is used instead.

1. The naqis verbs : these are verbs which have و or ي as the third radical,

e.g:

نَسِيَ يَنْسَى ، بَكَى يَبْكِي ، دَعَا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes:

<u>In the mâdi</u>

• Both the wâw and the yâ become alif in pronunciation. In writing و is written alif while ~~yâ~~ ي is written ى,

e.g:

18 a-u دَعَا he invited, he prayed is originally دَعَوَ.

a-i بَكَى he cried, he wept is originally بَكَيَ.

The ي remains unchanged if the second radical has kasrah,

e.g.

i-a نَسِيَ he forgot بَقِيَ he remained

see exercise 10, 12, 15

• The third radical is omitted if the verb has isnad to the pronoun of the third person masculine plural,

e.g:

18 a-u دَعَوْا they invited is originally دَعَوُوا

a-i see exercise 12 بَكَوْا they wept is originally بَكَيُوا

15 i-a نَسُوا they forgot is originally نَسِيُوا

Note that in نَسُوا the second radical has dammah which has been changed from kasrah, because in Arabic a kasrah cannot be followed by wâw.

see exercise 7 • The third radical is also omitted if the verb has isnad to the third person feminine singular because of اِلْتِقَاءِ السَّاكِنَين .

e.g:

18 a–u دَعَتْ she invited for دَعَاتْ.

see exercise 12 a–i بَكَتْ she wept for بَكَاتْ.

The ي is not omitted if the second radical has kasrah,

e.g:

15 i–a نَسِيَتْ she forgot. بَقِيَتْ she remained.

• The third radical is restored to its original form with the mutaharrik pronouns. With these pronouns the و becomes و and the ى becomes ي.

e.g:

18 a–u دَعَوْنَ they (fem) invited. a–i بَكَيْنَ they (fem) wept

see exercise 12

دَعَوْتَ you invited. بَكَيْتَ you wept

دَعَوْتُ I invited. بَكَيْتُمْ ~~they~~ You (plu mas.) wept

دَعَوْنَا we invited. بَكَيْتِ you (fem) wept

بَكَيْتُنَّ you (pl fem) wept

see exercise 7. بَكَيْتُ I wept

بَكَيْنَا we wept.

In the mudāri'

The mudāri' marfū':

see exercise 3,5 • The dammah of the third radical is lost in

يَدْعُو ، تَدْعُو ، أَدْعُو ، نَدْعُو

يَبْكِي ، تَبْكِي ، أَبْكِي ، نَبْكِي

19 a-u يَدْعُو is originally يَدْعُوُ as يَكْتُبُ.

13 a-i يَبْكِي is originally يَبْكِيُ as يَجْلِسُ.

• The third radical is lost before pronoun of the third person masculine plural,

e.g:

19 a-u يَدْعُونَ they (mas) invite is originally يَدْعُوُونَ like يَكْتُبُونَ.

Note that الرِّجَالُ يَدْعُونَ and النِّسَاءُ يَدْعُونَ both have the same form. That is because in

الرِّجَالُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is changed from يَدْعُوُونَ.

but in

النِّسَاءُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it.

It is on the pattern of يَفْعُلْنَ like يَكْتُبْنَ.

see exercise 13 a-i يَبْكُونَ they weep is originally يَبْكِيُونَ.

They third radical ي has been lost. The kasrah of the second radical is changed to dammah because a kasrah is not followed by wāw.

16 i-a يَنْسَوْنَ they forget is originally يَنْسَيُونَ

the second radical has fathah because it is originally يَنْسَيُونَ. After the omission of the yâ along with its vowel, the verb becomes يَنْسَوْنَ.

The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular,

19 a-u e.g: تَدْعِيْنَ you (fem) invite is originally تَدْعُوِيْنَ.
After the omission of the wâw along with its vowel, the verb becomes تَدْعُيْنَ.
The dammah of the ع is changed to kasrah as the dammah is not following by yâ in Arabic.

13 a-i Note that أَنْتِ تَبْكِيْنَ you (fem. sing) weep has the same form as أَنْتُنَّ تَبْكِيْنَ you (fem pl) weep. i.e. the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِيِيْنَ like تَجْلِسِيْنَ.
After the omission of the third radical ي the verb became تَبْكِيْنَ.
The plural form of the verb is in its original form تَفْعِلْنَ. So تَبْكِيْنَ in the plural is like تَجْلِسْنَ and the ي is the third radical.

16 i-a In تَنْسَيْنَ you (fem) forget the second radical has fathah because the verb originally was تَنْسَيِيْنَ. After the omission of the yâ along with its vowel the verb becomes تَنْسَيْنَ.

The mudâri' mansûb :
The fathah of the third radical is pronounced in verbs ending in wâw and yâ, but not in verbs ending in alif,
e.g:

19 a-u لَنْ يَدْعُوَ he will not invite.

13 a-i لَنْ يَبْكِيَ he will not weep.

16 i-a But in لَنْ يَنْسَى he will not forget the fathah is not pronounced.

see exercise 3, 5, 8 The mudâri' majzûm:

Here the third radical is omitted

19 a-4 e.g: لَمْ يَدْعُ He did not invite. Here the third radical و has been omitted.

13 a-i لَمْ يَبْكِ He did not weep. Here the third radical ي has been omitted.

see exercise 10, 16 i-a لَمْ يَنْسَ He did not forget. Here the alif has been omitted.

see exercise 3, 5, 9 The amr

Here also the third radical is omitted,

20, a-4 e.g: تَدْعُو ⟶ اُدْعُ invite!

14 a-i تَبْكِي ⟶ اِبْكِ weep!

see exercise 10, 17 i-a تَنْسَى ⟶ اِنْسَ forget!

إبراهيم : لِمَ شَكَوْتَهُ ؟

محمود : لِأَنَّهُ دَائِماً يأْخُذُ كُتُبِي ودَفاتِري ويَطْوِيْ أَوْرَاقَها .

إبراهيم : ما هَذِهِ الحَلاوَى الَّتِي مَعَكَ ؟ أَ هَدِيَّةٌ هَذِهِ أَمْ ٱشْتَرَيْتَها ؟

محمود : اِشتَرَيْتُها لِأَنَّنِي أُرِيْدُ أَنْ أَدْعُوَ ثلاثةً مِنْ زُمَلائِي إلى بَيْتِنا غداً .

إبراهيم : أُدْعُهُمْ لِتَنَاوُلِ العَشَاءِ بَعْدَ غدٍ ، فَسَيَكُونَ عَمُّكَ مُوسَى أَيْضاً مَعْنا إن شاءَ الله .

تمــارين

١ - أجب عن الآسئلة الاتية : Answer the following questions.

(١) ماذا تَفْعَلُ سُعَادُ ؟ (٢) مَنْ كَوَى المَنَادِيلَ ؟ (٣) مَا اسْمُ الزميلَةِ الَّتِي دَعَتْ سُعَادَ إلى بَيْتِها ؟ (٤) أَ سَمِحَ لَها أبُوها بِالذَّهابِ إلى بَيْتِها ؟ (٥) إلى مَنْ شَكَا محمودٌ زَمِيلَهُ ؟ (٦) لِمَ ٱشْتَرَى محمودٌ الحَلْوَى ؟

٢ - هذه أمثلةٌ لِلفعلِ (المُعْتَلِ اللّامِ) : Learn the examples of the naqis verbs.

(أ) كَوَى / يَكْوِيْ . مَشَى / يَمْشِيْ . جَرَى / يَجْرِيْ . رَمَى / يَرْمِيْ . بَكَى / يَبْكِيْ .

(ب) دَعَا / يَدْعُوْ . شَكَا / يَشْكُوْ . تَلَا / يَتْلُوْ . مَحَا / يَمْحُوْ . عَفَا يَعْفُوْ .

٣ - تأمل الأمثلة ، ثم اكتب المضارعَ المرفوعَ والمضارعَ المجزومَ والأمر من الأفعال الآتية :

Write the mudari marfu, the mudari majzum and the amr of the following verbs.

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِيْ (أصله يَبْكِيُ)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِيْ	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِيْ	لم يَكْوِ	اِكْوِ
جَرَى	يَجْرِيْ	لَمْ يَجْرِ	اِجْرِ
رَمَى	يَرْمِيْ	لم يَرْمِ	اِرْمِ
بَنَى	يَبْنِيْ	لَم يَبْنِ	اِبْنِ
سَقَى	يَسْقِيْ	لَم يَسْقِ	اِسْقِ

(تُحْذَفُ لامُ الفعلِ المعتلِّ اللام في المضارع المجزومِ وفي الأمرِ)

٤ - اقرأ ما يلي :

Read the following

(١) بَنَى إبراهيمُ عَلَيْهِ السلامُ الكَعْبَةَ . (٢) لِماذا تَجْرِى يا وُلَيْدُ ؟ (٣) لا تَرْمِ القُمامَةَ في الشارعِ يا أَخِي . (٤) اِسْقِنِي ماءً باردًا . (٥) لا تَبْنِ بيتَكَ في هذه القَرْيَةِ . (٦) لَمْ يَأْتِ المديرُ اليَوْمَ . (٧) لماذا يَبْكِيْ الطفلُ يا أمنةُ ؟ (٨) اِجْرِ يا ولدُ . (٩) اِجْرِيْ يا بِنْتُ . (١٠) اِهْدِنَا الصِّراطَ المُسْتَقِيْمَ . (١١) لا تَمْشِ في الشَّمْسِ . (١٢) أَكَوَيتِ القُمْصَانَ يا أُمِي ؟ - لا . لَمْ أَكْوِها بَعْدُ . (١٣) اِكْوِ هذا القميصَ ولا تكوِ ذلك فإِنَّهُ مُمَزَّقٌ . (١٤) بِكَمْ اشْتَرَيتَ هذه الساعةَ الجميلةَ يا عبدَ اللهِ ؟ - أَنَا لَمْ أَشْتَرِها . إنَّها هَدِيَّةٌ مِنْ خالي . (١٥) لا تَشْتَرِ هذه السيارةَ يا أَحْمَدُ فإنَّها قديمةٌ جداً . (١٦) قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ في سُورَةِ الفِيلِ « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيْلِ؟ » .

ترى
لَم تَرَ

٥ - تأمل المثال ، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

Write the mudari' marfu', the mudari' majzum and the amr of the following verbs,

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المرفوع	الماضي
أُدْعُ	لَمْ يَدْعُ	يَدْعُوْ (أصله . يَدْعُوُ)	دَعَا
أُشْكُ	لَمْ يَشْكُ	يَشْكُوْ	شَكَا
أُتْلُ	لَمْ يَتْلُ	يَتْلُوْ	تَلَا
أُمْحُ	لَمْ يَمْحُ	يَمْحُوْ	مَحَا
أُعْفُ	لَمْ يَعْفُ	يَعْفُوْ	عَفَا

٦ - اقرأ ما يلي :

Read the following

(١) شَكَانِي زَمِيلِي إلى المُدَرِّس ، وَأَنَا شَكَوْتُهُ إلى المدير . (٢) تَلَا الإمامُ سورةَ الفِيلِ في الرَّكْعَةِ الأولى وَسُورَةَ الإِخلاصِ في الرَّكْعَةِ الثَانِيَةِ . (٣) أُتْلُ سورةَ الرَّحْمَنِ يا عليُّ . (٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قَرْيَتِي . (٥) لَمْ يَشْكُنِي المديرُ إلى أَبِي . (٦) قَالَ المدرسُ للطَّالِبِ عَفَوْتُ عَنْكَ . (٧) لِمَ تَمْحُوْ هذه الكلمةَ . ؟ هِيَ صَحِيحَةٌ . أُمْحُ التي بَعْدَها . (٨) أَيَّ سورةٍ تَتْلِينَ يا أُمَّ كُلْثُومٍ ؟ - أَتْلُوْ سُورَةَ يس . (٩) نَدْعُوْ اللهَ أَنْ يَشْفِيكَ . (١٠) أَ شَكَوتَني إلى المدير يا حَمْزَةُ ؟ - لا . لَمْ أَشْكُكَ . (١١) قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السلامُ « ربِّ ، إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِيْ لَيْلًا ونَهَارًا » كَمَا جَاءَ في سُورَةِ نُوحٍ . (١٢) قَالَ اللهُ تَعالَى في سورةِ البَقَرةِ : « أُولَئِكَ يَدْعُوْنَ إِلَىٰ النَّارِ وَاللهُ يَدْعُوْ إِلَىٰ الجَنَّةِ .... » . (١٣) وقَالَ في سورةِ يُونُسِ « وَاللهُ يَدْعُوْ إِلَىٰ دَارِ السَّلامِ » . (١٤) وقَالَ في سُورَةِ القَصَصِ « ولا تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَٰهًا آخَرَ » .

٧ - أَسْنِدْ الأفعالَ الآتيةَ إلى الغائبَة ثم المتكلّم كما هو موضح في المثال :

Write the isnād of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).

حامدٌ بَكَى	آمنةُ بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامدٌ رَمَى	آمِنَةُ رَمَتْ	أَنَا رَمَيْتُ
حامد أَتَى	آمِنَةُ أَتَتْ	أَنَا أَتَيْتُ

حامد جَرَى آمنةُ جَرَتْ أنا جَرَيتُ
حامد كَوَى آمنةُ كَوَتْ أنا كَوَيْتُ
حامد دَعَا آمنةُ دَعَتْ أنا دَعَوْتُ
حامد شَكَا آمنةُ شَكَتْ أنا شَكَوْتُ
حامد رَجَا آمنةُ رَجَتْ أنا رَجَوْتُ
حامد تَلَا آمنةُ تَلَتْ أنا تَلَوْتُ
حامد مَحَا آمنةُ مَحَتْ أنا مَحَوْتُ

(« بَكَتْ » أصلُهُ : بَكَاتْ . حُذِفَتْ الألفُ بِسَبَبِ التقاءِ الساكِنَيْن)

٨ ـ أجب عن الأسئلة الاتية بالنفي مستعملا (لم) :

Answer the following questions in the negative using لم.

(١) أبكى الطفلُ ؟ لا لم يَبْكِ الطفلُ
(٣) أكويتَ القميصَ ؟ لا، لم أكْوِ القَميصَ
(٥) أشكاكَ المدرسُ إلى المدير ؟ لا، لم يشكُني المدرسُ إلى المدير
(٢) أدَعوتَ زميلَكَ إلى البيت ؟ لا، لم أدْعُ زميلي إلى البيت
(٤) أبنيتَ بيتاً جديداً ؟ لا، لم أبْنِ بيتاً جديداً
(٦) أمحوتَ اسْمي من دفترِكَ ؟ لا، لم أمْحُ اسمكَ من دفتري
(٨) أأتى المُديرُ ؟ لا، لم يأتِ المدير
(٩) أرَميتَ القُمامَةَ في الشارع ؟ لا، لم أرْمِ القُمامةَ في الشارع
(١٠) أرأيتَ عليّاً في الفصل ؟ لا، لم أرَ عليّاً في الفصل

٩ ـ أَدْخِلْ (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أُمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb give in brackets.

(١) لا تَشْكُ ني إلى المدير يا أستاذُ . (تَشْكُوْ)
(٢) لا تَبْنِ المَسْجِدَ في هذا الشارعِ . (تَبْنِيْ)
(٣) لا تَبْكِ يا ولدُ . (تَبْكِيْ)
(٤) لا تَطْوِ هذا الوَرَقَةَ يا أَخِي . (تَطْوِيْ)
(٥) لا تَجْرِ في الشارعِ يا ولدُ . (تَجْرِيْ)

(٦) لا تَمْحُ ...... هذه الكلمةَ يا أحمدُ . (تَمْحُوْ)
(٧) لا تَدْعُ ...... مَعَ اللهِ إلهًا آخَرَ . (تَدْعُوْ)
(٨) لا تَمْشِ ...... في الشَّمْسِ يا محمدُ (تَمْشِيْ)

١٠ – تأمَّلْ مَا يَلِي : Learn the māḍī, the muḍāri' marfu', the muḍāri' majzūm and the amr of the naqis verbs of the i-a group.

نَسِيَ / يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَمْ يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لم يَبْقَ	اِبْقَ

١١ – أقرأ ما يلي : Read the following.

(١) أَبَقِيَ من الطعامِ شَيْءٌ ؟ – لا . لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيءٌ . ( ) ذَهَبَتْ أُمّي إلى مَكَّةَ وبَقِيَتْ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ . (٣) لا تَنْسَ مَا قُلْتُ لَكَ . (٤) نَسِيْتُ مَعْنَى هذه الكلمةِ . (٥) اِخْشَ اللهَ ولا تَخْشَ أَحداً غيرَهُ . (٦) أنا أَنْسَى كثيرًا . (٧) ما حَضَرَ طَلْحَةُ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . أَخْشَى أن يَكُونَ مَرِيْضًا . (٨) قَالَ النبيُّ صلى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : يَتْبَعُ المَيِّتَ ثلاثةٌ : أَهْلُهُ ومَالُه وعَمَلُه . فَيَرْجِعُ اثْنَانِ ويَبْقَى وَاحِدٌ . يَرْجِعُ أَهْلُهُ ومَالُهُ ويَبْقَى عَمَلُهُ .

(حامدٌ مَشَى : آمنةُ مَشَتْ . حامدٌ نَسِيَ : آمنةُ نَسِيَتْ)

١٢ – تصريف الماضي من (مشى) : Learn the isnād of the naqis verbs of the a-i group in the māḍī.

حامدٌ مَشَى	الاولاد مَشَوْا (أصله : مَشَيُوْا)
آمنة مَشَتْ (أصله : مَشَاتْ)	البنات مَشَيْنَ
أنتَ مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

١٣ – تَصْرِيف المضارع من (مشى) : Learn the isnād of the naqis verbs of the a-i group in the muḍāri'.

حامد يَمْشِيْ	الاولادُ يَمْشُوْنَ (أصله : يَمْشِيُوْنَ)
آمنة تَمْشِيْ	البناتُ يَمْشِيْنَ

أنتَ تَمْشِي — أَنْتُمْ تَمْشُوْنَ (أصله : تَمْشِيُوْنَ)
أنتِ تَمْشِيْنَ (أصله : تَمْشِيِيْنَ) — أَنْتُنَّ تَمْشِيْنَ
أنا أَمْشِيْ — نَحْنُ نَمْشِيْ

١٤ – تصريفُ الآمرِ مِنْ (مشي) :

Learn the isnad of the naqis verbs of the a-i group in the amr.

اِمْشِ يا حامد — اِمْشُوْا يا أُولادُ — اِمْشِيْ يا آمنةُ — اِمْشِيْنَ يا بَنَاتُ

١٥ – تصريف الماضي من (نَسِيَ) :

Learn the isnad of the naqis verbs of the i-a group in the madi.

حامد نَسِيَ — الاولاد نَسُوْا (أُصله : نَسِيُوْا)
أمنة نَسِيَتْ — البناتُ نَسِيْنَ
أنتَ نَسِيْتَ — أُنتم نَسِيْتُمْ
أنتِ نَسِيْتِ — أَنْتُنَّ نَسِيْتُنَّ
أنا نَسِيْتُ — نحن نَسِيْنَا

١٦ – تصريف المضارع من (نسي) :

Learn the isnad of the naqis verbs of the i-a group in the mudari'.

حامد يَنْسَى — الاولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسَيُوْنَ)
أمنة تَنْسَى — البنات يَنْسَيْنَ
انتَ تَنْسَى — أنتم تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسَيُوْنَ)
أنتِ تَنْسَيْنَ (أصله : تَنْسَيِيْنَ) — أنتنّ تَنْسَيْنَ
أنا أَنْسَى — نحن نَنْسَى

١٧ – تصريف الامر من (نَسِيَ) :

Learn the isnad of the naqis verbs of the i-a group in the amr

اِنْسَ يا حامدُ — اِنْسَوْا يا أُولادُ — اِنْسَيْ يا آمنةُ — اِنْسَيْنَ يا بَنَاتُ

١٨ – تصريف الماضي من (دعا) :

Learn the isnad of the naqis verbs of the a-u group in the madi.

حامد دَعَا — الاولاد دَعَوْا (اصله : دَعَوُوْا)
امنة دَعَتْ (اصله : دَعَاتْ) — البنات دَعَوْنَ
أنتَ دَعَوْتَ — أنتم دَعَوْتُمْ

أنتِ دَعَوْتِ | أنتنّ دَعَوْتُنّ
أنا دَعَوْتُ | نحن دَعَوْنَا

١٩ – تصريف المضارع من (دعا) : Learn the isnād of the nāqiṣ verbs of the a-u group in the muḍāri'.

حامد يَدْعُوْ | الأولاد يَدْعُوْنَ (أصله : يَدْعُوُوْنَ)
آمنة تَدْعُوْ | البنات يَدْعُوْنَ
أنت تَدْعُوْ | أنتم تَدْعُوْنَ (أصله : تَدْعُوُوْنَ)
أنتِ تَدْعِيْنَ (أصله : تَدْعُوِيْنَ) | أنتنّ تَدْعُوْنَ
أنا أَدْعُوْ | نحن نَدْعُوْ

٢٠ – تصريف الأمر من (دعا) : Learn the isnād of the nāqiṣ verbs of the a-u group the in amr.

اُدْعُ يا حامدُ   اُدْعُوْا يا أولادُ   اُدْعِيْ يا آمنةُ   اُدْعُوْنَ يا بناتُ

٢١ – (أَرِني) show me يَقُولُ المدرسُ لِكُلِّ طالبٍ مِنَ الطلابِ : يَا فُلانُ أَرِنِي كذا (كتابَكَ / ساعتَكَ / لسانَكَ) Learn the verb أَرِنِي

الكلمات الجديدة :

يَمِين right hand | يُسَار left hand | تَحْقِيق investigation | هَدِيَّة present

العَشَاءُ evening meal | اليَمِيْنُ | اليَسَارُ | التَّحْقِيْقُ | تَنَاوُلٌ taking eating

إِلَهٌ (ج آلِهَةٌ) god | القُمَامَةُ garbage | قَوْمٌ people | اللَّيْلُ night لَيْلٌ | النَّهَارُ day نَهَار

تُرَابٌ dust | أَهْلٌ people | صَاحِبٌ (ج أَصْحَابٌ) people (companions)

هَدَى (يَهْدِي) (a-i) to guide | مُمَزَّقٌ torn | طَوَى (يَطْوِيْ) (a-i) to fold | أَتَى (يَأْتِيْ) (a-i) to come

تَبِعَ (يَتْبَعُ) (i-a) to follow | وَقَعَ (يَقَعُ) (a-a) to fall

نَسِيَ (يَنْسَى) (i-a) to forget | بَكَى (يَبْكِي) (a-i) to cry, to weep | سَقَى (يَسْقِي) (a-i) to give water | بَنَى (يَبْنِي) (a-i) to build

خَشِيَ (يَخْشَى) (i-a) to fear | كَوَى (يَكْوِي) (a-i) to iron | مَشَى (يَمْشِي) (a-i) to walk | جَرَى (يَجْرِي) (a-i) to run

بَقِيَ (يَبْقَى) (i-a) to remain | رَمَى (يَرْمِي) (a-i) to throw | دَعَا (يَدْعُو) (a-u) to invite | شَكَا (يَشْكُو) (a-u) to complain

تَلَا (يَتْلُو) (a-u) to recite | مَحَا (يَمْحُو) (a-u) to erase | عَفَا (يَعْفُو) (a-u) to forgive

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالعِشْرُوْنَ

المدرس : أَحَجَجْتَ يا مَسْعُودُ ؟

مسعود : لا يا أُسْتاذُ . حَجَّ زُمَلائِي كُلُّهُم ولكِنَّني ما حَجَجْتُ . مَرِضْتُ أيَّامَ الحَجِّ فَبَقِيْتُ هُنا بالمدينةِ المنورةِ .

المدرس : لا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ في العَامِ المُقْبِلِ إن شاءَ اللهُ . تَمُرُّ السَّنَةُ بِسُرْعَةٍ .

مسعود : أحَجَجْتَ أَنْتَ يا أُستاذُ ؟

المدرس : لا . لَمْ أَحُجَّ هذا العامَ . لَكِنَّنِي حَجَجْتُ قَبْلَ هذا خَمْسَ مَرَّاتٍ....

أَنا أَشَمُّ رَائِحَةً كَرِيْهَةً . أَمَا تَشَمُّونَ رَائِحَةً يا إِخوانُ .

الطلاب : بَلَى . نَشَمُّها .

المدرس : مِن أَيْنَ هِيَ ؟

عمرو : أَظُنُّها مِنْ الحَمَّامِ .

عبد الله : نَعَمْ هِيَ مِن الحَمَّامِ . إنَّ القُمَامَةَ التي رَمَاها أَحَدُ الطلابِ سَدَّتْ البَالُوعَةَ .

المدرس : مَنِ الذي دَفَعَ السَبّورةَ إلى الخَلْفِ ؟ تَعَالَ يا سَعِيدُ وَجُرَّها إلى الأَمامِ.

(سَعِيدٌ يَجُرُّ السَبّورةَ) أَنْتَ جَرَرْتَها كثيرًا . اِدْفَعْها إلى الخَلفِ قليلاً . يَكْفِيْ . اُتْرُكْها الآنَ .

مسعود : أَ هَذا هُو الجُزْءُ الثَّانِيْ مِن الكتابِ . يا أُستاذُ ؟

المدرس : نَعَمْ . خُذْ هذه النُسَخَ وَعُدَّهَا .... أَعَدَدْتَها ؟ كَمْ هِيَ ؟

مسعود : نَعَمْ . عَدَدْتُها . هِيَ خَمْسٌ وأَرْبَعُونَ نُسْخَةً .

المدرس : نَدْرُسُ الآنَ حَدِيْثاً . أَكْتُبُهُ على السَّبُورَة . فَاكْتُبُوهُ في دَفاتِرِكُمْ . (يَكْتُبُ) « عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : ما مَسِسْتُ

see p140 4 sentence 2. لَمَّا : We have learnt لَمْ and لَمَّا in Lesson 21. There we have seen that لَمَّا يَرْجِعْ means he has not yet returned.

There is another لَمَّا which means 'when',

e.g:

لَمَّا سَمِعْتُ الجَرَسَ دَخَلْتُ الفَصْلَ. When I heard the bell, I entered the class.

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي. When I went to Makkah, I visited my friend.

This لَمَّا is used only with the mâdi. With the mudâri' عِنْدَمَا is used,

e.g:

عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ. When I go to the mosque, I sit in the first row.

see exercise 3-4. 4. لاَ، وَشُكْرًا 'No thanks'. It is wrong to say لاَ شُكْرًا without the و as it signifies a denial of thanks

مخطوف على ذلك

دِيْبَاجاً وَلا حَرِيْراً أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ ولاشَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رائِحَةِ رسولِ اللهِ صلّى الله عليه وسلم .... » (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أَكَتَبْتُمْ يا أَبنائي ؟ soft material

الطلاب : لَمَّا . (short while — don't think I am unaware of what you are doing — not yet)

المدرس : يا عَلِيّ ، لا تَظُنَّ أَنَّني غافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ . إِنَّكَ لا تَكْتُبُ الدَّرسَ . إِنَّما تَكْتُبُ رِسالةً . أَلَيْسَ كَذَلِك ؟ رُدَّ عَلَيَّ .

عليّ : بَلَى . هُوَ كَذَلِك . أَنا آسِفٌ يا أُستاذ . لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِهِ أَبدًا إِن شاءَ اللهُ . (never)

تمـــــارين

١ - أَجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions.

(١) لِمَ لَمْ يَحُجَّ مسعودٌ هذا العامَ ؟ (٢) كَم مَرَّةً حَجَّ المدرِّسُ ؟ (٣) مِنْ أَيْنَ جاءَتْ الرائِحةُ الكَريهَةُ ؟ (٤) لِماذا خَرَجَتِ الرائِحَةُ الكَريهَةُ مِن الحمامِ .

(لأنهُ مريض — خمس مرات — من الحمام — لأن سرّت البالوعة)

٢ - هَذِهِ أَمثلة لِلفِعْل (المُضَعَّف) : Learn these examples of the muda''af verbs. (is like double)

حَجَّ (أَصله : حَجَجَ) / يَحُجُّ (أُصله يَحْجُجُ)

ظَنَّ / يَظُنُّ . جَرَّ / يَجُرُّ . مَرَّ / يَمُرُّ . عَدَّ / يَعُدُّ . سَبَّ / يَسُبُّ . رَدَّ/يَرُدُّ . صَبَّ/يَصُبُّ . سَدَّ/ يَسُدُّ .

شَمَّ / يَشَمُّ . مَسَّ / يَمَسُّ . (شَمَّ أَصلُهُ : شَمِمَ ، يَشَمُّ أصله : يَشْمَمُ)

٣ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) حَجَّ أَخِي قَبْلَ ثَلاثَةِ أَعْوام ، وأَنا حَجَجْتُ هذا العامَ . (٢) هو سَبَّنِي وَلكِنَّني ما سَبَبْتُهُ . (٣) أَظُنُّكَ طالِباً . (٤) أَ أَصُبُّ لكَ مَزِيْدًا مِن الشايِ يا سَيِّدِي ؟ - لا . وَشُكْراً . (٥) لِمَ تَجُرِّيْنَ الثَّوبَ في التُّرابِ يا فاطِمَةُ ؟

(٦) أَعَدَدْتَ هذِهِ الريالاتِ يا سعادُ ؟ – نَعَمْ . عَدَدْتُها . هي مِائَةُ ريالٍ .
(٧) لَمَّا دَخَلْتُ البيتَ شَمِمْتُ رائِحَةً طَيِّبَةً . (٨) يَمُرُّ المديرُ على الفُصُولِ كُلَّ صَباحٍ .

٤ – أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى المتكلم كما هو مُوَضَّحٌ في المثال :

Write the following verbs with isnād to the pronouns of the first person singular.

حامد ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامد عَدَّ	أنا عَدَدْتُ
حامد مَرَّ	أنا مَرَرْتُ	حامد جَرَّ	أنا جَرَرْتُ
حامد حَجَّ	أنا حَجَجْتُ	حامد رَدَّ	أنا رَدَدْتُ
حامد سَبَّ	أنا سَبَبْتُ	حامد شَمَّ	أنا شَمِمْتُ
حامد صَبَّ	أنا صَبَبْتُ	حامد مَسَّ	أنا مَسِسْتُ

٥ – تَأَمَّل المثال ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

Learn the formation of the amr from the muda''af verbs.

أنت تَجُرُّ (تَجْرُرُ) ← جُرَّ (جُرُرْ) ← جُرَّ (لا يلتقي ساكنانِ)

	amr		amr
تَمُرُّ	مُرَّ	تَرُدُّ	رُدَّ
تَحُجُّ	حُجَّ	تَظُنُّ	ظُنَّ
تَصُبُّ	صُبَّ	تَعُدُّ	عُدَّ
تَشَمُّ	شَمَّ	تَمَسُّ	مَسَّ

٦ – اقرأ ما يلي : Read the following

(١) جُرَّ هذا المَكْتَبَ . (٢) صُبَّ القَهْوَةَ لِلضُيُوفِ . (٣) عُدَّ هذه الكُتُبَ . (٤) شَمَّ هذِهِ الزَهْرَةَ .

٧ – تأمل ما يلي : Learn the formation of the mudāri' majzūm from the muda''af verbs

يَحُجُّ : لَمْ يَحُجَّ (لم يَحْجُجْ) ← لم يَحُجَّ . (لا يلتقي ساكنانِ في اللغة العربية)
تَجُرُّ : لا تَجُرَّ (لا تَجْرُرْ) ← لا تَجُرَّ .

see exercise 2, 3 — 1. The muda''af verb (الْمُضَعَّف). In this verb the second and the third radicals are identical
e.g.: شَمَّ ، مَرَّ ، حَجَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَجَ. Here both the second and the third radicals are ج.

Here are the changes that the muda''af verbs undergo.

see exercise 10, 4 — In the mâdi
The second radical loses its vowel when the verb is isnaded to the sâkin pronouns
حَجَّ حَجُّوا ، حَجَّتْ ،

It retains its vowel when the verb is isnaded to the mutaharrik pronouns:
حَجَجْنَ ، حَجَجْتَ ، حَجَجْتُمْ ، حَجَجْتِ ، حَجَجْتُنَّ ، حَجَجْتُ ، حَجَجْنَا .

In the mudâri':
see exercise 11 — The mudâri' marfû':
The second radical loses its vowel when the verb is isnaded to the sâkin pronouns: يَحُجُّ for يَحْجُجُ.
In the same way
تَحُجُّ for تَحْجُجُ.

It retains its vowel in case of isnâd to the mutaharrik pronouns
يَحْجُجْنَ ، تَحْجُجْنَ

see exercise 7, 8 — The mudâri' majzûm*
In the four forms لَمْ يَحُجّ ، لَمْ تَحُجّ ، لَمْ أَحُجّ ، لَمْ نَحُجّ

there is اِلْتِقَاء السَّاكِنَيْن because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-hujj). As both are strong letters none of them can be omitted.

So the third radical takes a fathah to remove اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ :

لَمْ يَحُجَّ ، لَمْ تَحُجَّ ، لَمْ أَحُجَّ ، لَمْ نَحُجَّ

There is no اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ in other forms

e.g.:

لَمْ يَحُجُّوا (lam ya-hujjû),

لَمْ تَحُجِّي (lam ta hujjî)

The amr:

see exercise 5, 6

After removing the initial 'ta' and the final dammah from تَحُجُّ (ta-hujju) what remains is حُجّ (hujj). The third radical takes fathah to remove اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ. So it becomes حُجَّ (hujja). As the word does not commence with a sâkin letter, no hamzah al-wasl is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مَسَّ the kasrah of the second radical appears when the verb is isnâded to the mutaharrik pronouns, e.g: شَمِمْتَ ، شَمِمْتُ etc. The mudâri' marfû' is يَشَمُّ. The amr is شَمَّ. Note that that amr is identical with the mâdi.

٨ – أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) : Answer the following questions in the negative using لم.

(١) أَحَجَجْتَ ؟ لا . لم أَحُجَّ .

(٢) أَعَدَدْتَ هذه الكتبَ يا بِنْتي ؟ لا، لَمْ أَعُدَّ هذه الكُتُبَ . .

(٣) أَسَبَبْتَ زَمِيلَكَ هذا يا عليّ ؟ لا، لَمْ أَسُبَّ زَمِيلِي . . .

(٤) أَمَرَّ المديرُ على الفُصُولِ ؟ . لا، لَمْ يَمُرَّ المديرُ على الفُصُولِ .

(٥) أَصَبَبْتَ المَاءَ الذي كَانَ في الكُوبِ . لا، لَمْ أَصُبَّ الماءَ الذي كان في الكُوبِ .

(٦) أَشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فَتَحْتَ البابَ . لا، لم أَشُمَّ رائحةً كريهةً عندما فَتَحْتُ البابَ .

٩ – أدخل (لا الناهية) على الفعْل الذي أمام كُلِّ جملةٍ وأكْمِل بِهِ الجملة : Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لا النَّاهِيَة .

(١) لا تَصُبَّ لي مَزِيْدًا من القهوةِ . (تَصُبُّ)

(٢) لا تَظُنَّ أَنَّ الإمتحانَ سَيَكُونَ سَهْلاً . (تَظُنُّ)

(٣) لا تَسُبَّ أخَاكَ المُسْلِمَ . (تَسُبُّ)

(٤) لا تَعُدَّ هذه الرِيَالاتِ . (تَعُدُّ)

(٥) لا تَمُرَّ بَيْنَ يَدَيِ المُصَلِّيْ . (تَمُرُّ)

(٦) لا تَجُرَّ السَبّورةَ مِن مَكانِها . (تَجُرُّ)

١٠ – تَصْرِيفُ المَاضي مِنْ (عَدَّ) : Learn the isnād of the muḍāʿaf verbs to all the pronouns in the māḍī.

حَامِدٌ عَدَّ	اَلْأَوْلَادُ عَدُّوْا
أُمِنَةُ عَدَّتْ	اَلْبَنَاتُ عَدَدْنَ
أَنْتَ عَدَدْتَ	أَنْتُمْ عَدَدْتُمْ
أَنتِ عَدَدْتِ	أَنْتُنَّ عَدَدْتُنَّ
أَنا عَدَدْتُ	نَحْنُ عَدَدْنَا

١١ – تَصْرِيفُ المُضَارِعِ مِن (عدّ) : Learn the isnād of the muḍāʿaf verbs to all the pronouns in the muḍāriʿ.

حامِدٌ يَعُدُّ	اَلْأَوْلَادُ يَعُدُّوْنَ
أُمِنَةُ تَعُدُّ	اَلْبَنَاتُ يَعْدُدْنَ

أَنْتَ تَعُدُّ — أَنْتُمْ تَعُدُّونَ
أَنْتِ تَعُدِّينَ — أَنْتُنَّ تَعْدُدْنَ
أَنَا أَعُدُّ — نَحْنُ نَعُدُّ

١٢ – تَصْرِيفُ الأَمْرِ مِن (عُدَّ) :

Learn the isnad of the muda''af verbs to all the pronouns of the second person in the amr

عُدَّ يا حامِدُ   عُدُّوا يا أَوْلادُ   عُدِّي يا آمِنَةُ   اُعْدُدْنَ يا بَنَاتُ

١٣ – تَأَمَّل اِسْتِعْمالَ الكَلِمَتَيْنِ (قَطُّ وأَبَدًا) :

(future) never   never (past)

Learn the following examples of أبدًا + قطُّ

(١) مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ . (٢) لَمْ آكُلْ طَعَامًا لَذِيذًا مِثْلَ هذا قَطُّ .
(٣) لم أَتْرُكِ الصَّلاةَ قَطُّ ولَنْ أَتْرُكَها أَبدًا . (٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلامًا مِثْلَ هَذا قطُّ
(٥) كَيْفَ تَقُولُ إِنَّكَ رَأَيْتَنِي فِي الهِنْدِ ؟ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلى الهِنْدِ قَطُّ .

(قطُّ خَاصٌّ بِالمَاضِي . و « أَبَدًا » خَاصٌّ بِالمُسْتَقْبَل) .

١٤ – تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

Learn the examples of the comparative

لَيِّنٌ (اِسْمُ التَفْضِيلِ : أَلْيَنُ) . هذا الحَرِيرُ لَيِّنٌ وذَلِكَ أَلْيَنُ مِنْ هذا .
طَيِّبٌ (اِسْمُ التَفْضِيلِ : أَطْيَبُ) . هذا الطَعامُ طَيِّبٌ وذَلِكَ أَطْيَبُ .

مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ) مَرَّةً once
الدِّيبَاجُ : نوعٌ من الحَرِيرِ (of type) brocade
نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ) copy
كَفٌّ (ج أَكُفٌّ) palm
رَائِحَةٌ smell
هُنَيْهَةٌ a while
مَزِيدٌ more
كَرِيهٌ unpleasant
بَالُوعَةٌ drain, sewer
غَافِلٌ unmindful
لَيِّنٌ soft
طَيِّبٌ good
دَفَعَ (يَدْفَعُ) (a-a) to push
مَرِضَ (يَمْرَضُ) (i-a) to fall sick
حَزِنَ (يَحْزَنُ) (i-a) to be sorrowful
حَجَّ (يَحُجُّ) (a-u) to perform hajj
ظَنَّ (يَظُنُّ) (a-u) to think
جَرَّ (يَجُرُّ) (a-u) to drag, to pull
مَرَّ (يَمُرُّ) (a-u) to pass
عَدَّ (يَعُدُّ) (a-u) to count
سَبَّ (يَسُبُّ) (a-u) to abuse
رَدَّ (يَرُدُّ) (a-u) to reply
صَبَّ (يَصُبُّ) (a-u) to pour
سَدَّ (يَسُدُّ) (a-u) to block
شَمَّ (يَشَمُّ) (i-a) to smell
مَسَّ (يَمَسُّ) (i-a) to touch

see exercise 13

3. أَبَداً / قَطُّ : Both these words are used to emphasise a negative verb.
قَطُّ emphasizes it in the past
أَبَداً emphasizes it in the future

e.g:

لَمْ اكْتُبْ إِلَيهِ قَطُّ I never wrote to him.

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيهِ أَبَداً I will never write to him.

The word قَطُّ is mabnī (indeclinable), and has only this ending.

THE SEVENFOLD CLASSIFICATION OF THE VERB

1. Sâlim (السالم): A verb (a) which does not have hamzah, wâw ~~or~~ yâ as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical
e.g.: كَتَبَ دَخَلَ سَجَدَ

2. Mahmûz (المَهْمُوز): A verb which has hamzah as one of the radical
e.g: أَكَلَ (hamzah as the 1st radical).
سَأَلَ (hamzah as the 2nd radical).
قَرَأَ (hamzah as the 3rd radical).

3. Muda' 'af (المُضَعَّف): A verb is which the second and the third radicals are identical, e.g: شَمَّ مَرَّ حَجَّ

4. Mithâl (المِثال): A verb which has wâw or ya as the first radical, e.g. وَزَنَ، وَقَفَ، وَضَعَ، يَئِسَ. This is also called المُعْتَلُّ الفاءِ.

5. Ajwaf (الأَجْوَف): A verb which has wâw or yâ as the second radical, e.g: قَالَ يَقُولُ، سَارَ يَسِيرُ، نَامَ يَنَامُ. This verb is also called (المُعْتَلُّ العَيْنِ).

6. Nâqis (النَّاقِص): A verb which has wâw or yâ as the third radical.
e.g. دَعَا يَدْعُو، بَكَى يَبْكِي، نَسِيَ يَنْسَى. This is also called المُعْتَلُّ اللاَّمِ.

7. Lafîf (اللفيف): A verb which has wâw or yâ as more than one radical. It is of two kinds:
a. lafîf maqrûn (اللَّفِيفُ المَقْرُونُ): It has wâw or ya as the second and third radicals: e.g: كَوَى يَكْوِي.
b. lafîf mafrûq (اللَّفِيفُ المَفْرُوق): It has wâw or ya as the first and third radicals, e.g: وَقَى يَقِي، وَعَى يَعِي.

In lafîf mafrûq only the second radical remains in the amr because the first radical is omitted in the mudâri', and the third radical is omitted in the amr.
The amr from وَقَى يَقِي is قِ 'save!'

and from وَعَى يَعِي is عِ 'understand!'

أَقْسَامُ الْفِعْل

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
السالم	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز has a hamzah in it.	أَكَلَ سَأَلَ قَرَأَ	يَأْكُلُ يَسْأَلُ يَقْرَأُ	لَنْ يَأْكُلَ لَنْ يَسْأَلَ لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَأْكُلْ لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَقْرَأْ	كُلْ اِسْأَلْ اِقْرَأْ
اَلْمُضَعَّف shaddah	عَدَّ شَمَّ جَدَّ	يَعُدُّ يَشَمُّ يَجِدُّ	لن يعد لن يشم لن يجد	لَمْ يَعُدَّ لَمْ يَشَمَّ لَمْ يَجِدَّ	عُدَّ شَمَّ جِدَّ
المُعْتَلُّ الفَاء (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعْتَلُّ العَيْن (الأَجْوَف) the middle	قَالَ بَاعَ نَامَ	يَقُولُ يَبِيعُ يَنَامُ	لَنْ يَقُولَ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَقُلْ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَنَمْ	قُلْ بِعْ نَمْ
المُعْتَلُّ اللام (النَّاقِص) last letter	مَشَى نَسِيَ نَهَى دَعَا	يَمْشِي يَنْسَى يَنْهَى يَدْعُو	لَنْ يَمْشِيَ لَنْ يَنْسَى لَنْ يَنْهَى لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَمْشِ لَمْ يَنْسَ لَمْ يَنْهَ لَمْ يَدْعُ	اِمْشِ اِنْسَ اِنْهَ اُدْعُ
اَللَّفِيفُ المَقْرُون اَللَّفِيفُ المَفْرُوق	كَوَى وَقَى	يَكْوِي يَقِي	لَنْ يَكْوِيَ لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَكْوِ لَمْ يَقِ	اِكْوِ قِ

has حَرْفُ إِلَّة
ا و ى

(٣٠) الـدرس الثلاثـون

(يَقِفُ بِالبابِ فَتَيانِ) جمع تدخلو

المدرس : أُدْخُلَا. مَنْ أَنْتُمَا؟

أَحَدُهُمَا : نَحْنُ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ .

المدرس : مَرْحَباً بِكُمَا . مِنْ أَيْنَ أَنْتُمَا ؟

هـــو : نَحْنُ مِنَ الصِّينِ .

المدرس : مَتَى وَصَلْتُمَا إِلى المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟

هـــو : وَصَلْنـــا أَمْسِ .

المدرس : أَتَوْءَمَانِ أَنْتُمَا؟ twins

هـــو : نَعَمْ. وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يا أُسْتَـاذُ ؟

المدرس : عَرَفْتُ مِنَ الشَّبْهِ الذي بَيْنَكُمَا.. مَا أَسْمَاؤُكُمَا ؟ similarity

هـــو : اِسْمِيَ الحَسَنُ ، وَأَخِي إِسْمُهُ الحُسَيْنُ .

المدرس : أَلَكُمَا إِخْوَةٌ وأَخَوَاتٌ ؟

الحسـن : نَعَمْ . لَنَا أَخَوانِ وَأُخْتَانِ . أَمَا الأَخَوانِ فَيَعْمَلَانِ فِي مَكْتَبِ خُطُوطٍ جَوِّيَةٍ . وَقَدْ دَرَسَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ هذا قَبْلَ سَنَوَاتٍ . وَأَمَّا الأُخْتَانِ فتَدْرُسَانِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ . كَانَتْ لَنَا أُخْتَانِ أُخْرَيَانِ مَاتَتَا فِي الصِّغَرِ .

airways / airlines / emphasis / institute

قَدْ أَذْهَبُ suspicion (shak) I might go

المدرس : فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدَانِ أَن تَدْرُسَا بَعْدَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

الحسين : أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَرِيعَةِ. أَمَّا الحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

المدرس : وَفَّقَكُمَا اللهُ .

الحسن : نُرِيْدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلى المُرَاقِبِ .

المدرس : لَا تَذْهَبَا إِلَيْهِ الآنَ فَإِنَّهُ مَشْغُولٌ . يُمْكِنُكُمَا أَنْ تَذْهَبَا إِلَيْهِ بَعْدَ إِنْتِهَاءِ الحِصَّةِ. إِذْهَبَا الآنَ إِلى المَكْتَبَةِ وَخُذَا الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ .

textbook / prescribed

ة is there because كُتُبٌ is male but in plural it becomes female.

see 9th sentence p150.

2. مَا أَسْمَاؤُكُمَا؟ What are ~~the~~ your names?

Note that the plural أَسْمَاء has been used here instead of the dual إِسْمَانِ

Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two. Here are some more examples:

اِغْسِلاَ وُجُوهَكُمَا Wash your faces.

حَلَقَ الوَلَدَانِ رُءُوسَهُمَا The two boys shaved their heads.

« ١ » أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : — Answer the following questions

(١) مَنْ الفَتَيانِ ؟ هُمَا طالِبانِ جَيِّدانِ .

(٢) مَا أَسْماؤُهُمَا ؟ أَسْمَاؤُهُمَا الحسن والحسين ،

(٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا ؟ هُمَا مِنَ الصِّينِ .

(٤) كَمْ أخاً وَأُخْتاً لهما ؟ لهما أَخَوانِ و أُخْتانِ .

(٥) في أي كلِّية يريدان أن يدرسا ؟ يريد الحسينُ أَنْ يَدْرُسَ في كُلِّيةِ الشريعة أمّا الحسن فيُريدُ أن يَدْرُسَ بِكُلِّيهِ القُرآن الكريم

« ٢ » ضَعْ فِي الفراغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَا يَأْتِي الفعلُ (ذَهَبَ) الماضي بَعْدَ إِسْنَادِهِ الى الضَمِير المُنَاسِب : — Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the mâdi with the correct isnâd

(١) أَين خالِدٌ وحامدٌ ؟ ذَهَبَا....... إلى المكتبةِ .

(٢) أين آمِنَةُ وأُخْتُها ؟ ذَهَبَتَا....... إلى المستشفى لِعيادةِ أُمِّهما .

(٣) أين ~~ذهبتما~~أَمْسِ يا أَخَوَان ؟ ذَهَبْتُمَا

(٤) أإلى الطبِيْبَة ~~ذهبتن~~ يابنْتان ؟ ذَهَبْتُمَا

« ٣ » ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب : — Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the mudâri' with the correct isnad.

(١) أحمدُ وإبراهيمُ يَذْهَبانِ...... إلى الملعبِ كُلَّ يومٍ .

(٢) أين تَذْهَبانِ...... يا ولَـدَان ؟

(٣) الطالبتانِ الجديدتانِ تَذْهَبانِ...... إلى المُصَلَّى .

(٤) متى تَذْهَبانِ...... إلى الصَّيْدَلِيَّةِ يا أُخْتانِ ؟ تَذْهَبَتَانِ

« ٤ » ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي فعل الأمر (اذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب : — Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the amr with the correct isnâd

(١) يا أَخَوَان ، إِذْهَبَا...... إلى المسجدِ الآن .

(٢) يابنتان ، إِذْهَبَا...... إلىمكتبِ المديرةِ .

اذهبوا

« ٥ » أَمامَ كُلِّ جملةٍ مما يأتي فعل مضارع مرفوع . أكمل به الجملة بعد تَغْيِير ما يَلْزِم :

change

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after neccessary changes.

(١) ماذا يُرِيدُ الطالبان الجديدان؟ يُرِيدَانِ أن يَذْهَبَا...... إلى المهجعِ . (يذهبان).

الطالبان الجديدان

(٢) ......هُمَا" يريدان أن يَلْعَبَا.... كُرَةَ السَّلَّةِ . (يلعبان).

(٣) ......هُمَا" يريدان أن يَشْرَبَا..... القهوةَ. (يشربان).

(٤) ......هُمَا" يريدان أن يَسْمَعَا الأخبار. (يسمعان).

(٥) ......هُمَا" يريدان أن يَجْلِسَا..... أمَامَ المدرسِ . (يجلسان).

« ٦ » أكمل كلّ جملة مما يأتي بضمير مناسب :

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.

(١) أَرَأَيْتَ الطالبين الجديدين ؟ نعم . رَأَيْتُهُمَا......

(٢) أَقَرَأْتَ هاتَيْنِ المُجَلَّتَيْنِ ؟ نَعَمْ . قَرَأْتُهما..

(٣) قَالَ المدرسُ لِحامدٍ وصديقِهِ : رَأَيْتُكُمَا...... في المسجدِ البارحةَ .

(٤) قَالَتْ المديرةُ لِزينبَ وَمَرْيَمَ : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكُمَا...... عَنْ بَلدِ كُمَا......

« ٧ » أجب عن الأسئلة الآتية :

Answer the following questions using the dual form

(١) متى خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ مِن الفَصْلِ ؟ خَرَجَا ...بَعْدَ الدرسِ / قَبْلَ قَلِيلٍ

(٢) مَتى ذَهَبْتُمَا الى مَكَّةَ ؟ ذَهَبْنَا الى مَكَّةَ قَبْلَ شَهْرٍ

(٣) ماذا شَرِبَتْ زَيْنَبُ وَسُعَادُ ؟ شَرِبَتَا القَهْوَةَ .

(٤) أين يَدْرُسُ حَامِدٌ وَخَالِدٌ ؟ يَدْرُسَانِ فِي كليةِ الشَّرِيعَةِ .

(٥) ماذا تَغْسِلُ أَمِنَةُ وَأُمُّها ؟ تَغْسِلانِ وُجُوهَهُمَا

1. The isnâd of the verb to the pronouns of the dual.

see exercise 2

In the mâdi

Third person masculine ! الرَّجُلانِ ذَهَبَا الرَّجُلُ ذَهَبَ

Third person feminine * الطَّالِبَتَانِ ذَهَبَتَا الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ

second person mas + fem. أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا أَنْتَ ذَهَبْتَ

أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا أَنْتِ ذَهَبْتِ

Note that in the second person the pronouns of the mas. and fem. are identical. The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

1. Note that these are sâkin pronouns, and the pronoun in ذَهَبْتُمَا is mutaharrik.

In the mudâri' marfû'

see exercise 3

Third person masculine * الطالِبانِ يَذْهَبانِ الطالِبُ يَذْهَبُ ،

Third person feminine * الطالِبتانِ تَذْهَبانِ الطالِبَةُ تَذْهَبُ ،

Second person mas. and fem. have the same form:

أَنْتُمَا تَذْهَبانِ * أَنْتَ تَذْهَبُ

أَنْتُمَا تَذْهَبانِ * أَنْتِ تَذْهَبِينَ

In the mudâri' mansûb and majzûm:

They have the same form both in the mudâri' mansûb as well as the mudâri' majzûm. In both the moods the nûn is omitted.

mudâri' mansûb	mudâri' majzûm
يُرِيدُ الطالبانِ أَنْ يَذْهَبا	الطالِبانِ لَمْ يَذْهَبا
تُرِيدُ الطالِبتانِ أَنْ تَذْهَبا	الطالبتانِ لَمْ تَذْهَبا
أَتُرِيدانِ أَنْ تَذْهَبا يا أَخَوانِ؟	أَلَمْ تَذْهَبا يا أَخَوانِ؟
أَتُرِيدانِ أَنْ تَذْهَبا يا أُخْتانِ؟	أَلَمْ تَذْهَبا يا أُخْتانِ؟

We have already learnt that the ن in تَذْهَبُونَ ، يَذْهَبُونَ and تَذْهَبِينَ is omitted in the mudâri' mansûb and the mudâri' majzûm. Now we must add يَذْهَبَانِ and تَذْهَبَانِ ~~and~~ to this group. These five forms of mudâri' are called الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ (The five verb forms). They ~~drop~~ retain their nûn in the marfû' mood and omit it in the mansûb and majzûm moods.

see exercise 4.

In the amr

The masculine and feminine pronouns have the same forms, eg: إِذْهَبَا يا أَخَوانِ إِذْهَبَا يا أُخْتَانِ

The pronouns of the dual are as follows:

a. Nominative

Third person mas. + fem. هُمَا

Second person mas + fem. أَنْتُمَا

First person mas + fem. نَحْنُ

These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the mâdi and the mudâri' are:

- alif as in: ذَهَبَا ، ذَهَبَتَا ، يَذْهَبَانِ ، تَذْهَبَانِ
- tumâ as in: ذَهَبْتُمَا

b. Genitive:

Third person mas + fem: ـهُمَا as in أَبُوهُمَا

Second person mas + fem: ـكُمَا as in أَبُوكُمَا

First person mas + fem: نَا as in أَبُونَا

see exercise 6

c. Accusative:

Third person mas + fem: هُمَا as in رَأَيْتُهُمَا

Second person mas + fem: كُمَا as in رَأَيْتُكُمَا

First person mas + fem: نَا as in رَآنَا الْمُدِيرُ

«٨» تأمل ما يأتي :

Learn the conjugation of the af'âl khamsah.

	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
①	يَذْهَبَان	لن يَذْهَبَا	لم يَذْهَبَا
②	يَذْهَبُونَ	لن يَذْهَبُوا	لم يَذْهَبُوا
③	تَذْهَبَان	لن تَذْهَبَا	لم تَذْهَبَا
④	تَذْهَبُونَ	لن تَذْهَبُوا	لم تَذْهَبُوا
⑤	تَذْهَبِينَ	لن تَذْهَبِي	لم تَذْهَبِي

هذه هِيَ (الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ) .

إعرابُ الأفعال الخمسة :

تُرْفَعُ بِثُبُوت النُّون . مَرفوع

وتُنْصَبُ وتُجَزَّمُ بِحَذْفِ النُون . منصوب ومَجْزُوم

صِغَر — childhood

حِصَّة — period

كُتُبٌ مُقَرَّرَةٌ — prescribed text books

عِيادة — visiting the sick

وَفَّقَكَ اللّٰه — May Allah grant you success

تَوْءَمَانِ — twins

شَبَهٌ — similarity

خُطُوطٌ جَوِّيَّةٌ — airlines

مَكْتَبُ خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ — airlines office

مَعْهَدٌ — institute

أُخْرَى — another, dual of أُخْرَى أُخْرَيَان

(٣١) الدرسُ الحادِيْ والثلاثــون

المدرس : أين الطالبانِ الجديدان ؟

علــى : هُمَا في المكتبةِ . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ .

المدرس : مَتى ذَهَبَا ؟ lam ta'leel. حذف نون

علــى : ذَهَبَا في الحِصَّةِ الثانِيَةِ...... يَاأُسْتَاذُ ، أُرِيدُ أَن أَشْتَرِيَ مُعْجَماً عَرَبِيّاً . أُرِيدُ أَن تَدُلَّنِي عَلَى مُعْجَمٍ جَيِّدٍ . to show

المدرس : اِشْتَرِ الْمُعْجَمَ الوَسِيطَ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ جَيِّدٌ .

أحمد : اليومَ يَنْتَهِي الجُزْءُ الأولُ . متى نَبْدَأُ الجُزءَ الثانيَ.

المدرس : فِي الأسبوعِ القادِمِ إنْ شاءَ اللهُ . نَقْرَأُ اليومَ الصَّفْحَتَيْنِ الأَخِيرَتَيْنِ مِنْ الجُزْءِ الأولِ .

....

« ١ » أجب عن الأسئلة الآتية : Answer the following questions

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان ؟ وَلِمَهْ ؟ ذَهَبَا إلى المكتبةِ لِيَأْخُذَا الكُتُبَ المقرّرةَ

(٢) ماذا يُرِيدُ عَلِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ ؟ يُرِيد عَلِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْجَماً.

(٣) متى يَبْدَأُ الطُّلاَبُ الجُزْءَ الثَّانِيَ ؟ يَبْدَأُ الطُّلابُ الجُزْءَ الثَّانِيَ فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

« ٢ » (عِندي مُعْجمٌ جَيِّدٌ) . هنا (جَيِّدٌ) نَعتٌ . Learn the rules pertaining to the adjective.

النَّعْت يَتْبَعُ المَنْعُوتَ فِي الأُمُورِ الآتِيَةِ : following things in موصوف follow صفة

(١) فِي الإِعْرَاب ، نَحْو : ١ ـ هذا كتابٌ جَدِيْدٌ . ٢ ـ قَرَأْتُ كِتَاباً جَدِيداً . such as grammatic structure - pattern of the word at the end.

٣ ـ هذا إِسْمُ كتابٍ جَدِيْدٍ .

In this lesson we learn the adjective. In Arabic the adjective is called na't (النَّعْتُ) and the noun it qualifies is called man'ût (المَنْعُوتُ).

The na't follows the man'ût, and agrees with it in the following four things:

a. being definite or indefinite,

e.g: هذا كِتَابٌ جَدِيدٌ.

الكِتَابُ الجدِيدُ سَهْلٌ.

b. the case,

e.g:

Nominative: المدرسُ الجدِيدُ في الفَصْلِ. (al-mudarris-u (a) l-jadîd-u)

Accusative: سَأَلْتُ المدرِّسَ الجديدَ. (al-mudarris-a (a) l-jadîd-a)

Genitive: أَخَذْتُ الكتابَ مِنَ المدرسِ الجديدِ. (al-mudarris-i (a) l-jadîd-i)

c. the numbers,

e.g:

Singular: لي أَخٌ كَبِيرٌ. (akhun kabîr)

Dual: بِلالٌ لَهُ أَخَوانِ كَبِيرَانِ. (akhaw-âni kabîr-âni)

Plural: حامدٌ لَهُ إِخْوَةٌ كِبارٌ. (ikhwatun kibârun)

d. the gender,

e.g:

Masculine: لِي أَخٌ كَبِيرٌ

Feminine: وَ أُخْتٌ صَغِيرَةٌ.

(٢) التَّذْكِير والتَّأْنِيث، نحو : أَحْمَدُ لَهُ ابْنٌ كبيرٌ، وَبِنْتٌ صَغِيرَةٌ .

female male

(٣) الإِفْراد والتَّثْنِيَة والجَمْع، نحو : لَنا مُدِيْرٌ صَالِحٌ ، ومُدَرِّسَانِ جَيِّدَانِ ، وَزُمَلاءُ مُجْتَهِدُونَ .

plural dual واحد

(٤) التعْريف والتَّنْكير، نحو: (١) عندي سَيَّارَةٌ جَدِيْدَةٌ.

indefinite definite

(٢) السيارةُ الجديدةُ غاليةٌ .

(٣) أين محمدٌ اليابانيُّ ؟

(٤) هَاتِ دَفْتَرَكَ الأولَ .

definite مُعَرَّف

« ٣ » عَيِّنْ النعت والمنعوت في كلّ مثال مما يأتي :

Draw one line under the na't and two lines under the man'ût.

(١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ ماءً بارداً .

(٢) أَقْرَأُ القرآنَ الكريمَ كُلَّ صَبَاحٍ .

(٣) أَسْكُنُ في بيتٍ جميلٍ .

(٤) لاتَكْتُبَا بالقَلَمِ الأَحْمَرِ.

(٥) في حيِّنا مسجدٌ كبيرٌ . له منارتان جميلتان .

منصوب تذكير الإفراد التعريف

(٦) أين المدرسون الجددُ؟

(٧) حَفِظْتُ سورتَيْنِ طويلتين .

(٨) هُمْ رِجالٌ صالحون .

(٩) أين أَخُوكَ الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قَالَ لَكَ أَحْمَدُ الباكِسْتَانِيُّ ؟

« ٤ » أَكْمِل كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ :

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable adjective

(١) أَكَلْتُ طعاماً لَذِيْذاً وشَرِبْتُ قَهْوَةً حَارَّةً

(٢) أين الطلابُ الجُدُدُ ؟

(٣) لي أَخَوانِ كَبِيْرانِ وأُخْتان صَغِيْرَتَانِ

(٤) اِشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ جَدِيْدَيْنِ ،
(٥) عندي ساعةٌ جَمِيلَةٌ
(٦) في الفصلِ مَكَاتِبُ كَبِيْرَةٌ ،
(٧) تلك السَّيَّارةُ الجَدِيْدَةُ لِلمدرسِ الجَدِيدِ ،
(٨) أَسْكُنُ في المَهْجعِ النَّامِي
(٩) أَيْنَ سَيَّارَتُكَ الجَدِيْدَةُ؟ / الحَمْرَاءُ ،
(١٠) إبراهيمُ .... طالبٌ جَدِيدٌ .

بَدَأَ (يَبْدَأُ) (a-a) to begin

دَلَّ (يَدُلُّ) (a-u) to show, to advise

اِنْتَهَى (يَنْتَهِي) to end, to come to an end.

وَسِيطٌ medium

جَيِّدٌ good

المُعْجَمُ الوَسِيطُ name of an Arabic dictionary

حَيٌّ city district

الفهـــرس

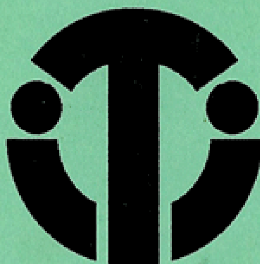
الصفحة	الـــــدرس

الـــــدرس	الصفحة

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

Published and Distributed by -



و من أحسن قولا ممن دعا إلى الله و عمل صالحا و قال إنني من المسلمين

And who is better in speech than he who invites to Allaah, and does righteous deeds, and says: "I am one of the Muslims."

Invitation To Islaam

P.O. Box 7325 ◆ Walthamstow ◆ London E17 9TX ◆ England